

TITO GOBBI

DISCOGRAPHY OF OPERA PERFORMANCES

COMPILED BY FRANK HAMILTON © 2011

<http://FrankHamilton.org>

fh@FrankHamilton.org

This chronological discography represents Tito Gobbi's performances from the stage, recording studio, and cinema. Compact disc, VHS, and DVD serial numbers are indicated for performances that have been issued, followed by the year of publication. [LP] indicates a recording published on LP that has had no CD issue.

Lines beginning with a colon are performances that were captured almost as complete as they were performed (there may have been temporary transmission interruptions or tape failures). Lines beginning with a semicolon are performances preserved only in part. Where a line has been marked as a partial performance, there is no guarantee that the corresponding CD contains all of the material known to have been recorded. CDs followed by (ex) are *excerpts* or highlights.

Paul Hirsh provided casts, dates, and the indication that many of the performances in this chronology were recorded.

Michael H. Gray of Washington, D.C. provided dates, producers, and engineers for the Decca recordings.

This discography represents some of Tito Gobbi's films that have been readily available on VHS or DVD. For a complete filmography, consult the *Internet Movie Database*: <http://us.imdb.com>

1941

4/28/41: *Falstaff*: Berlin, Städtische Oper (Teatro dell'Opera di Roma): maestro direttore Tullio Serafin: G.O.P. 66.338 2005

Sir John Falstaff Mariano Stabile
Mister Ford Tito Gobbi
Fenton Ferruccio Tagliavini
Dottor Cajus Adelia Zagenara
Bardolfo Cesare Masini Sperti
Pistola [Giulio Neri]
Mistress Alice Ford Franca Somigli
Nanetta Augusta Oltrabella
Mistress Quickly Cloë Elmo
Mistress Meg Page Vittoria Palombini

MUSIC & ARTS CD-1104 2002 (excerpts):

Atto I, 1:

Falstaff! Olà!

Sei polli: sei scellini. . . So che andiam, la notte

Ma è tempo d'assottigliar l'ingegno. . . V'è noto un tal, qui del paese

L'onore! Ladri!

Atto I, 2:

Fulgida Alice! Amor t'offro. . . Quell'otre! Quel tino!

In due parole

Pst, pst, Nannetta

Udrai quanta egli sfoggia

Atto II, 1:

Siam pentiti e contriti

Alice è mia! Va, vecchio John

Signore, v'assista il cielo!

C'è a Windsor una dama

È sogno? o realtà?

Atto II, 2:

Presenteremo un bill. . . Giunta all'Albergo della Giarrettiera

Gaie comari di Windsor!

Alfin t'ho colto, raggianti fior

Quand'ero paggio

Mia signora!

Vien qua. . . Che chiasso!

C'è. C'è. Se t'agguanto! Se ti piglio!

Atto III, 1:

Reverenza! La bella Alice. . . Quando il rintocco della mezzanotte

Brava. Quelle corna saranno la mia gioia!

Atto III, 2:

Bocca baciata non prede ventura

Una, due, tre, quattro

Ninfe! Elfi! Silfi!. . . Sul fil d'un soffio etesio

Alto là!. . . Pizzica, pizzica

Ogni sorta di gente dozzinale

Irride l'un l'altro, ogni mortal

1942

00/00/00: *Musica proibita* (Cinema Film, 1942, b/w) (Italian): Italy: Tirrenia Cinematografica presenta una produzione Elica Film, realizzata dalla A.P.P.I.A.: film director Carlo Campogalliani; screenplay Carlo Campogalliani, Carlo Duse; story Carlo Campogalliani: **BEL CANTO SOCIETY BCS 0679** 1996 (VHS)

<i>Paolo Marini, detto Paolo Folchi</i>	Tito Gobbi
<i>Claretta Melzi (as Maria Mercader)</i>	Maria Mercader
<i>Giulio Folchi</i>	Giuseppe Rinaldi
<i>Elena Landi</i>	Loredana
<i>M^o Bignami</i>	Mario Casaleggio
<i>Otello</i>	Carlo Romano
<i>Arnaldo Rovere</i>	Enzo Morisi
<i>M^{se} Melzi:</i>	Carlo Duse
<i>M^{sa} Melzi:</i>	Letizia Quaranta
<i>Mario Melzi</i>	Giorgio Constantini
<i>Il conte Landi, padre di Elena</i>	Mario Siletti
unknown role	Ilena Jurick
<i>L'impresario Salvetti</i>	Valfrido Picardi
unknown role	Lori Randi
unknown role	Giuseppe Zago

1946

00/00/00: *Rigoletto* (Film, 1946, b/w) (Italian): Italy: Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma; maestro concertatore e direttore Tullio Serafin; maestro del coro Giuseppe Conca; musical director Luigi Ricci; film director Carmine Gallone; producers Giulio Fiaschi, Carmine Gallone; cinematography Anchise Brizzi; film editing Nicolò Lazzari; sound master Biagio Fiorelli: **BEL CANTO SOCIETY BCS 0550** 1995 (VHS); **BONGIOVANNI HOC 005/6** 2004 (CD)

<i>Il duca di Mantova</i>	Mario Filippeschi
<i>Rigoletto</i>	Tito Gobbi
<i>Gilda</i>	Lina Pagliughi
	Marcella Govoni (actress, <i>Gilda</i>)
<i>Sparafucile</i>	Giulio Neri
<i>Maddalena</i>	Anna Maria Canali
<i>Il conte di Monterone</i>	Marcello Giorda
<i>Matteo Borsa</i>	Roberto Bruni
<i>Giovanna</i>	unknown
<i>Il cavaliere Marullo</i>	Virgilio Gottardi
<i>Il conte di Ceprano</i>	Giuseppe Varni

00/00/00: *Lucia di Lammermoor* (Film, 1946, b/w) (Italian): Italy: maestro concertatore e direttore Oliviero de Fabritiis; maestro del coro Giuseppe Conca; film director Piero Ballerini; writers Salvatore Cammarano (libretto), Sir Walter Scott (novel *The Bride of Lammermoor*); cinematography Mario Albertelli: **BEL CANTO SOCIETY BCS 0682** 1996 (VHS)

Miss Lucia Nelly Corradi
Sir Edgardo di Ravenswood Mario Filippeschi
Lord Enrico Asthon Afro Poli
Raimondo Bidebent Italo Tajo
Lord Arturo Buclaw Aldo Ferracuti
Alisa Loretta di Lelio
Normanno Adelio Zagonara

Tito Gobbi
Gina Lollobrigida
Gino Sinimberghi

[If Gobbi did in fact appear in this film, his role is neither spoken or sung]

00/00/00: *L'elisir d'amore* (Film, 1946, b/w) (Italian): Italy: Orchestra della Rai; Coro dell'Opera di Roma; maestro concertatore e direttore Giuseppe Morelli; film director Mario Costa; cinematography Mario Bava; film editing Otello Colangeli, art direction Aldo Calvo, Libero Petrassi; set decoration Antonio Leonardi, costume design Elio Costanzi; hair stylist Graziella; makeup artists Roberto Pasetti, Goffredo Rocchetti; production manager Alberto Cinquini; general production organizer Angelo di Cosmo: **BEL CANTO SOCIETY BCS 0684** 1996 (VHS); **BEL CANTO SOCIETY BCS D0684** 2005 (DVD)

Adina Nelly Corradi
Nemorino Gino Sinimberghi
Belcore Tito Gobbi
Il dottor Dulcamara Italo Tajo
Giannetta Loretta di Lelio
Le amiche di Adina { Fiorella Carmen Forti
Flavia Grande
Gina Lollobrigida
Silvana Mangano

00/00/00: *Il barbiere di Siviglia* (Film, 1946, b/w) (Italian): Italy: Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma; maestro concertatore e direttore Giuseppe Morelli; maestro sostituto e del coro [Gumaro] d'Angelo; film director Mario Costa; producers Mario Trombetti, Ugo Trombetti; cinematography Massimo Terzano; camera operator Mario Bava: **BEL CANTO SOCIETY BCS 0546** 1998 (VHS); URANIA URN 22.109 1999 (CD); ARKADIA 2CD GA2023 2000 (CD)

Il conte d'Almaviva Ferruccio Tagliavini
Don Bartolo Vito de Taranto
Rosina Nelly Corradi
Figaro Tito Gobbi
Don Basilio Italo Tajo
Fiorello Nino Mazziotti
Berta Natalia Nicolini

1947

6/01/47: *Rigoletto*: Roma, Rai: Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai; maestro direttore Fernando Previtali; maestri del coro Costantino Costantini, Oscar Leone, Gaetano Riccitelli: **MELODRAM CDM 15008**

Il duca di Mantova Giacomo Lauri Volpi
Rigoletto Tito Gobbi
Gilda Lina Pagliughi
Sparafucile Bruno Sbalchiero
Maddalena Fernanda Cadoni
Il conte di Monterone Carlo Platania
Matteo Borsa Salvatore di Tommaso
La contessa di Ceprano Lydia Melisci
Giovanna Lydia Melisci
Il cavaliere Marullo Mario Silvani
Il conte di Ceprano M. Mancini
Usciere di corte M. Mancini

0/00/47: *Pagliacci* (Film, 1947, b/w): Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma; maestro concertatore e direttore Giuseppe Morelli; film director Mario Costa; screenplay Anton Giulio Majano, Mario Costa, Carlo Castelli; cinematography Mario Bava; film editing Otello Colangeli; art direction Alfredo Manzi; set decoration Ottavio Scotti; costume design Vittorio Nino Novarese; english titles Charles Clement: **BEL CANTO SOCIETY BCS 0657** 1994 (VHS); **GALA GL 342** 2001 (CD); **BEL CANTO SOCIETY D 657** 2005 (DVD)

Canio Galliano Masini
Afro Poli (actor, *Canio*)
Nedda Onelia Fineschi
Gina Lollobrigida (actress, *Nedda*)
Tonio Tito Gobbi
Beppe Gino Sinimberghi
Filippo Morucci (actor, *Arlecchino*)
Silvio Tito Gobbi

1948

0/00/48: *Lucia di Lammermoor* (short Film with English narration): Roma: Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma; maestro direttore Angelo Questa; musical arrangement and script Raffaele Gervasio; photography Emanuel; stage direction E. Fulchignoni; film direction E. Cancellieri; produced by George Richfield: **BEL CANTO SOCIETY BCS 0538** 2000 (VHS); **BEL CANTO SOCIETY BCS D0538** 2000 (DVD)

Miss Lucia Lilliana Rossi
Anna Lollobrigida (actress, *Lucia*)
Sir Edgardo di Ravenswood Giacinto Prandelli
Zwonko Gluk (actor, *Edgardo*)
Lord Enrico Asthon Tito Gobbi
Raimondo Bidebent Luciano Neroni
Giulio Tomei (actor, *Raimondo*)
Lord Arturo Buclaw Cesare Valletti
Gino Conti (actor, *Arturo*)
Alisa Anna Marcangeli

00/00/00: *Guillermo Tell (First Opera Film Festival)* (Film, 1948, b/w): USA: Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma; maestro direttore Angelo Questa; film director E. Cancilieri; writers Olin Downes (narrative commentary); producer George Richfield; cinematography by Emanuel; art direction E. Fulchignoni: **BEL CANTO SOCIETY BCS 0657** 1994 (VHS); **BEL CANTO SOCIETY D 657** 2005 (DVD)

Narrator Olin Downes
Guiglielmo Tell Tito Gobbi
Arnoldo José Soler
 Zwonko Glue (actor, *Arnoldo*)
Jemmy Pina Malgarini
 Vittoria Diofredi (actress, *Jemmy*)
Edwige Anna Marcangeli
Gessler Giulio Tomei
Matilde Gabriella Gatti
 Pina Malgarini (actress, *Matilde*)
Rodolfo Elio Bini
 Michele Venezia (actor, *Rodolfo*)

00/00/00: *Follie per l'opera* (Cinema Film, 1948, b/w): Italy: film director Mario Costa; writer Mario Costa; story Mario Costa, Mario Monicelli, Giovanna Soria, Steno; producer Maleno Malenotti; associate producer Cesare Zanetti; original music Giovanni Fusco; cinematography Mario Bava; film editing Otello Colangeli; production design Piero Filippone; set decoration Luigi Gervasi; make-up artist Romolo de Martino; production manager Carlo Bugiani; assistant director Carlo F. Castelli; sound Tullio Parmeggiani; subtitles Charles Clement; assistant camera Guglielmo Garroni; maestro direttore Giuseppe Morelli; script supervisor Rosario Patané: **BEL CANTO SOCIETY BCS D0493** 2005 (DVD)

himself Gino Bechi
 herself Maria Caniglia
 himself Tito Gobbi
Dora Scala Gina Lollobrigida
Uncle Carlo Scala Carlo Campanini
Margaret Jones Constance Dowling
Guido Marchi Aroldo Tieri
Don Antonio Capenno Aldo Silvani
 Lamberto Picasso
 Franca Marzi
 Guglielmo Barnabò
 Nico Pepe
 Luigi Almirante
 Michele Riccardini
 Arturo Bragaglia
 Gino Scotti
 Felice Romano
 Nives Poli (and corps de ballet La Scala)
 herself Ornello Santoliquido
 himself Franco Mannino
 himself Beniamino Gigli
 himself Tito Schipa

1949

00/00/00: *The Glass Mountain (La Montagna di cristallo)* (Cinema Film / Official Films, 1949, b/w): Italy / UK: film director Edoardo Anton, Henry Cass; producer Joseph Janni, Frederic Zelnik; script Emery Bonnet, Henry Cass, John Cousins, John Hunter, Joseph Janni; original music Elizabeth Anthony (song), Vivian Lambelet (song), Nino Rota; cinematography Otello Martelli (Italy), William McLeod; film editing Lister Laurance; art direction Terence Verity; assistant director I.E. Agnosti, Robert Asher; sound editor William DeLane Lea; sound recordist John Myers; music recordist A.E. Rudolph; principal music director Louis Levy; executive in charge John Sutro: **BEL CANTO SOCIETY BCS 0538** 2000 (VHS); **BEL CANTO SOCIETY BCS D0538** 2000 (DVD) **VCI ENTERTAINMENT 8485** 2007 (DVD)

Richard Wilder, pilot/composer Michael Denison
Ann Wilder, his wife Dulcie Gray
Alida Morrosini, partisan/peasant girl Valentina Cortese
Bruce McLeod Sebastian Shaw
Tito Gobbi, partisan Tito Gobbi
Elena Rizzieri Elena Rizzieri (opera segment, *Maria*)
Sandro, doctor F. Terschack
Gino, Alida's boyfriend Antonio Centa
"La Fenice", manager Arnold Marlé
Charles, the pilot Sidney King

00/00/00: *La forza del destino* (Film, 1949, b/w): Italy: Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma; maestro direttore Gabriele Santini; musical arrangements Gabriele Santini; film director Carmine Gallone; writer Francesco Maria Piave (libretto); screen play: Mario Corsi, Ottavio Poggi, Lionello de Felice; from the drama by Angelo de Saavedra: **BEL CANTO SOCIETY 577** (VHS)

Il marchese di Calatrava Fausto Tomei
Leonora di Vargas Caterina Mancini
Nelly Corradi (actress, *Leonora*)
Don Carlo di Vargas Tito Gobbi
Don Alvaro Galliano Masini
Gino Sinimberghi [actor, *Don Alvaro*]
Preziosilla Cloë Elmo
Mira Vargas (actress, *Preziosilla*)
Padre Guardiano Giulio Neri
Fra Melitone Vito de Taranto

12/31/49: *Wozzeck*: Napoli, Teatro San Carlo: maestro direttore Karl Böhm: [private TAPE]

Wozzeck Tito Gobbi
Tambourmajor Hans Beirer
Andres Petre Munteanu
Hauptmann Luigi Fort
Doktor Mario Petri
Der Narr Gerardo Gaudiso
Marie Suzanne Danco

1950

7/27/50: *Don Giovanni*: Salzburg, Festspielhaus: Wiener Philharmoniker; Chor der Wiener Staatsoper; maestro direttore Wilhelm Furtwängler: **EMI CHS 566567 2**; **OPERA D'ORO OPD 1298** 2001; **ARCHIPEL ARPCD 0013-3** 2000

Don Giovanni Tito Gobbi
Il Commendatore Josef Greindl
Donna Anna Ljuba Welitsch
Donna Elvira Elisabeth Schwarzkopf
Don Ottavio Anton Dermota
Leporello Erich Kunz
Zerlina Irmgard Seefried
Masetto Alfred Poell

12/20/50: *Don Carlo*: Napoli, Teatro San Carlo: maestro direttore Tullio Serafin: **[private tape]**

Filippo II Italo Tajo
Don Carlo Mirto Picchi
Rodrigo Tito Gobbi
Elisabetta di Valois Maria Pedrini
La principessa d'Eboli Ebe Stignani
Il grande inquisitore Giulio Neri

1951

1/10/51: *La bohème*: Napoli, Teatro San Carlo: m. dir. Gabriele Santini; m. del coro Michele Lauro: **G.O.P. 743-CD 2** 1992; **IDIS 6437/78** 2004

Mimi Renata Tebaldi
Rodolfo Giacomo Lauri Volpi
Marcello Tito Gobbi
Schaunard Saturno Meletti
Colline Giulio Neri
Benoît Carlo Badioli
Alcindoro Giovanni Avolanti
Musetta Elda Ribetti
Parpignol Giovanni Avolanti
Sergente dei doganieri unknown
Un doganiere Agostino Santarelli

9/21/51: *Il barbiere di Siviglia*: Rio de Janeiro, Theatro Municipal: maestro direttore Antonio Votto: **[private TAPE]**

Il conte d'Almaviva Cesare Valletti
Don Bartolo Guilherme Damiano
Rosina Dolores Wilson
Figaro Tito Gobbi
Don Basilio Giulio Neri
Berta Anna Maria Canali

1952

9/00/52: *L'elisir d'amore*: Roma, Teatro dell'Opera: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma; maestro direttore Gabriele Santini; producer [David Bicknell]; engineer unknown: **TESTAMENT SBT 2150** 1999

Adina Margherita Carosio
Nemorino Nicola Monti
Belcore Tito Gobbi
Il dottor Dulcamara Melchiorre Luise
Giannetta Loretta di Lelio

10/04/52: *Salomè*: Torino, Rai: Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai; maestro direttore Nino Sanzogno; maestri del coro Nino Antonellini, Gaetano Riccitelli: [**private TAPE**]

Salomè Lily Djanel
Herodes Fiorenzo Tasso
Herodias Maria Benedetti
Jochanaan Tito Gobbi
Narraboth Angelo Mercuriali
Der Page der Herodias Maria Teresa Massa Ferrero
Erster Jude Mario Carlin
Zweiter Jude Cesare Masini Sperti
Dritter Jude Tommaso Soley
Vierter Jude Luigi Fort
Fünfter Jude Giuliano Ferrein
Erster Nazarener Franco Calabrese
Zweiter Nazarener Aldo Bertocci
Erster Soldat Dario Caselli
Zweiter Soldat Giannetto Zini
Ein Coppadocier Giuliano Ferrein
Eine Sklave Libera Rosina Carpi

1953

1/29,30/53, 2/1,3,4,6/53:

Lucia di Lammermoor: Firenze, Teatro Comunale: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino; maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Andrea Morosini; producer Maestro Dino Olivieri; engineers Oswaldo Varesco, David Pickett: **EMI CMS 7 69980 2** 1989; **EMI CDM 7 64420 2** (ex) 1992; **EMI CMS 5 66438 2** (nm, Simon Gibson) 1986; **REGIS RRC 2066** 2003; **EMI 7243 5 62747 2 3** (Great Recordings of the Century, nm, Andrew Walter) 2004; **EMI 7243 5 86197 2 0** (EMI Classics Historical, Andrew Walter) 2004; **NAXOS 8.110131-32** (transferred from LP: Mark Obert-Thorn) 2005; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Andrew Walter) 2007

Miss Lucia Maria Meneghini Callas
Sir Edgardo di Ravenswood Giuseppe di Stefano
Lord Enrico Asthon Tito Gobbi
Raimondo Bidebent Raffaele Arié
Lord Arturo Buclaw Valiano Natali
Alisa Anna Maria Canali
Normanno Gino Sarri

8/10-14,16,18-21/53:

Tosca: Milano, Teatro alla Scala: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; maestro direttore Victor de Sabata; maestro del coro Vittore Veneziani; producer Walter Legge; engineer Robert Beckett: **EMI CDS 747175 8** 1985 1992; **EMI CDCB 747174-2** (USA); **EMI CDM 764422 2** (ex) 1992; **EMI CDS 556304 2** (nm, Allan Ramsay) 1997; **EMI 7243 5 67756 2 6** (Great Recordings of the Century, Nipper logo) 2002; **EMI 7243 5 67759 2 3** (same as 67756, Angel logo); **EMI 7243 5 85644 2 6** (EMI Classics Historical) 2003; **NAXOS 8.110256-57** (transferred from LP: Mark Obert-Thorn) 2004; **EMI 7243 5 62890 2 4** (Great Recordings of the Century, Nipper logo, nm, Allan Ramsay (2002)) 2004; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Allan Ramsay) 2007; **EMI 50999 2 15894 2 3** (15 CD set, Allan Ramsay) 2008; **EMI 50999 9 66815 2 7** (EMI - The Home of Opera (2002 remaster)) 2009

multimedia releases 1997:

EMI CDi 491358 2 (Interactive CD-Rom)

EMI Macintosh CD-Rom 7243 4 91472 2 5; **EMI CDRM 4 91472 2** (UK)

EMI PC CD-Rom 7243 4 91788 2 3; **EMI CDRM 4 91788 2** (UK)

<i>Floria Tosca</i>	Maria Meneghini Callas
<i>Mario Cavaradossi</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Il barone Scarpia</i>	Tito Gobbi
<i>Cesare Angelotti</i>	Franco Calabrese
<i>Il sagrestano</i>	Melchiorre Luise
<i>Spoletta</i>	Angelo Mercuriali
<i>Sciarrone</i>	Dario Caselli
<i>Un pastore</i>	Alvaro Cordova
<i>Un carceriere</i>	Dario Caselli

00/00/00: *La vita di Giuseppe Verdi* (Cinema Film, 1953, colour): Italy: Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma; maestro direttore Giuseppe Morelli; film director Raffaello Matarazzo; writers Leonardo Benvenuti, Liana Ferri, Mario Monicelli, Piero Pierotti, Giovanna Soria; story Maleno Malenotti; music Giuseppe Verdi; cinematography Tino Santoni; film editing Mario Serandrei; production design Alberto Boccianti, Eduardo Dominici; set decoration Eduardo Dominici; costume design Dina di Bari; makeup Anacleto Giustini; production manager Valentino Brosio; sound Kurt Doubrowsky; music consultant Renzo Rossellini: **VIEW VIDEO 2415** 2003 (DVD as *Verdi : The King of Melody*)

<i>Giuseppe Verdi</i>	Pierre Cressoy
<i>Margherita Barezzi Verdi</i>	Anna-Maria Ferrero
<i>Giuseppina Strepponi</i>	Gaby André
	Sandro Ruffini
	Camillo Pilotto
	Laura Gore
	Loris Gizzi
	Emilio Cigoli
	Irene Genna
<i>Francesco Tamagno</i>	Mario del Monaco (<i>Otello</i>)
<i>Giorgio Ronconi</i>	Tito Gobbi (<i>Rigoletto</i>)
	Enzo Biliotti
	Lola Braccini
	Enrico Glori

1954

6/12-17/54: *Pagliacci*: Milano, Teatro alla Scala: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; m. dir. Tullio Serafin; maestro del coro Vittore Veneziani; producer Walter Legge; engineer Robert Beckett: **EMI CDS 7 47981 8** (three compact discs) 1987 1993; **EMI CDS 5 56287 2** (nm, Allan Ramsay) (two compact discs) 1997; **EMI 7243 5 86830 2 8** (EMI Classics Historical, Allan Ramsay) 2005; **REGIS RRC 1235** (transfer Tony Watts, mastering Hilton Grove) 2006; **NAXOS 8.111024** (mastering Mark Obert-Thorn) 2006; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Allan Ramsay) 2007; **EMI 50999 6 40722 2 7** (EMI - The Home of Opera) 2010

Canio Giuseppe di Stefano
Nedda Maria Meneghini Callas
Tonio Tito Gobbi
Beppe Nicola Monti
Silvio Rolando Panerai

7/26-31/54 8/2-6,8,9,11,23/54:

Madama Butterfly: Roma, Teatro dell'Opera: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma; maestro direttore Gianandrea Gavazzeni; maestro del coro Giuseppe Conca; producer David Bicknell; engineer Harold Davidson: **EMI CDS 7 49575 2** 1987; **TESTAMENT SBT 2168** (nm, Paul Baily) 1998; **REGIS RRC 2070** 2006; **NAXOS 8.111291-92** (transferred from LP: Mark Obert-Thorn) 2008

Cio-cio-san Victoria de los Angeles
Suzuki Anna Maria Canali
B. F. Pinkerton Giuseppe di Stefano
Sharpless Tito Gobbi
Goro Renato Ercolani
Il principe Yamadori Arturo la Porta
Lo zio Bonzo Bruno Sbalchiero
Il commissario imperiale Arturo la Porta
Kate Pinkerton Maria Huder
L'ufficiale del registro Arturo la Porta

9/26/54: *Pagliacci* (b/w Film): Milano (data di trasmissione 9/26/54): Television broadcast: Orchestra e Coro della Radio Televisione Italiana; maestro direttore Alfredo Simonetto; maestro del coro Roberto Benaglio; regia delle produzioni t.v. Franco Enriquez; scene e costumi di Enrico Tovaglieri; arredamento di Ludovico Muratori; luci di Giampiero Puliti; assistente di studio Duilio Camurati; segretaria di produzione Lu Leone Broggi: **LEGATO SRO-515-1**; **HRE 1001-1**; **LEGATO CLASSICS LCV 006** (VHS); **OPERA D'ORO OPD 1286** 2001; **ARCHIPEL ARPCD 0208** 2003; **BONGIOVANNI HOC 012** 2004; **HARDY CLASSIC HCD 4016** 2004 (DVD)

Canio Franco Corelli
Nedda Mafalda Micheluzzi
Tonio Tito Gobbi
Beppe Mario Carlin
Silvio Lino Puglisi

00/00/00: *Rigoletto, e la sua tragedia* (Cinema Film, 1954, colour): Italy: Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma; maestro direttore Oliviero de Fabritiis; collaboratore Luigi Ricci; film director Flavio Calzavara; writers Flavio Calzavara, Jacopo Corsi, additional dialogue Paola Ojetti; producer F. Granata-Vigo; music Giuseppe Verdi; cinematography Bitto Albertini; film editing Otello Colangeli; production design Franco Lolli; second unit director / assistant director Mario Terribile; sound Carlo Angarelli, Raffaele del Monte; production inspector Giuseppe Bracco; choreography Marisa Ciampaglia; production director Jacopo Comin; production inspector Enzo Gainotto; costume assistant Franco Laurenti: **VIEW VIDEO 2403** 2003 (DVD)

Il duca di Mantova Mario del Monaco
 Gérard Landry (actor, *Il duca di Mantova*)
Rigoletto Tito Gobbi
 Aldo Silvani (actor, *Rigoletto*)
Gilda Giuseppina Arnaldi
 Janet Vidor (actress, *Gilda*)
Sparafucile Cesare Polacco
Maddalena Franca Tamantini
Il conte di Monterone Gualtiero Tumiati
Matteo Borsa Mario Terribile
Giovanna Nietta Zocchi
Il cavaliere Marullo Vittorio Vaser
Il conte di Ceprano Loris Gizzi
Usciere di corte Renato Chiantoni

10/5-9,11-14/54:

Don Carlo: Roma, Teatro dell'Opera: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma; maestro direttore Gabriele Santini; maestro del coro Giuseppe Conca; assistant conductor Ugo Catania; musical associate Luigi Ricci; producer David Bicknell; engineer Harold Davidson: **EMI CDMC 7 64642 2** 1993; **EMI 7243 5 67479 2 0** 2000; **NAXOS 8.111132-34** 2006

Filippo II Boris Christoff
Don Carlo Mario Filippeschi
Rodrigo Tito Gobbi
Il grande inquisitore Giulio Neri
Un frate Plinio Clabassi
Elisabetta di Valois Antonietta Stella
La principessa Eboli Elena Nicolai
Tebaldo Loretta di Lelio
Il conte di Lerma Paolo Caroli
Un araldo reale Paolo Caroli
Voce dal cielo Orietta Moscucci

1955

1/02/55: *Wozzeck*: Roma, Rai: Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai; maestro direttore Nino Sanzogno; maestro del coro Nino Antonellini: **PONTO PO-1053** 2006; **MYTO 2CD 071.H122** 2007

Wozzeck Tito Gobbi
Tambourmajor Mirto Picchi
Andres Petre Munteanu
Hauptmann Hugues Cuénod
Doktor Italo Tajo
1. Handwerksbursch Carlo Badioli
2. Handwerksbursch Dimitri Lopatto
Der Narr Luciano della Pergola
Soldat Tommaso Soley
Marie Dorothy Dow
Margret Maria Teresa Mandalari
Mariens Knabe Lea Cacioppo

6/00/55: *Otello*: Firenze, Teatro Comunale, ore: 2100: maestro direttore Gabriele Santini; maestro del coro Andrea Morosini: [private TAPE, Acts I-III]

Otello Mario del Monaco
Jago Tito Gobbi
Cassio Mariano Caruso
Roderigo Valiano Natali
Lodovico Giulio Neri
Montano Giorgio Giorgetti
Un araldo Mario Frosini
Desdemona Renata Tebaldi
Emilia Rina Corsi

6/30/55: *Tosca*: London, Royal Opera House, Covent Garden: m. dir. Francesco Molinari-Pradelli; m. del coro Douglas Robinson; boy's chorus Chartesey Secondary School: **LEGATO LCD 157-2**; **BONGIOVANNI HOC 029/30** 2005; **WALHALL WLCD 0153** 2006; **ICA CLASSICS ICAC 5022** 2011

Floria Tosca Renata Tebaldi
Mario Cavaradossi Ferruccio Tagliavini
Il barone Scarpia Tito Gobbi
Cesare Angelotti Michael Langdon
Il sagrestano Howell Glynne
Spoletta David Tree
Sciarrone Ronald Lewis
Un pastore Noreen Berry
Un carceriere Rhydderch Davies

8/10-12,16-20,23,24/55:

Aida: Milano, Teatro alla Scala: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Norberto Mola; producer Walter Legge; engineer Robert Beckett: **EMI CDS 7490308** (three compact discs) 1987 1992; **EMI CDS 5563162** (nm, Simon Gibson) (two compact discs) 1997; **EMI CDM 5666682** (ex/nm) 1998; **REGIS RRC 2074** (transfer Tony Watts, mastering Hilton Grove) 2007; **NAXOS 8.111240-41** (transferred from LP: Mark Obert-Thorn) 2007; **EMI 094639591824** (70 CD set, Simon Gibson) 2007

<i>Il re d'Egitto</i>	Nicola Zaccaria
<i>Amneris</i>	Fedora Barbieri
<i>Aida</i>	Maria Callas
<i>Radamès</i>	Richard Tucker
<i>Ramfis</i>	Giuseppe Modesti
<i>Amonasro</i>	Tito Gobbi
<i>Un messaggero</i>	Franco Ricciardi
<i>Una sacerdotessa</i>	Elvira Galassi

9/3,5,8-14,16/55:

Rigoletto: Milano, Teatro alla Scala: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; m. dir. Tullio Serafin; maestro del coro Norberto Mola; producer unknown (9/5), Walter Legge (9/3, 9/8-14), Walter Jellinek (9/14), Sr. Gasolini (9/16); engineer Robert Beckett: **EMI CDS 7474698** 1986 1993; **EMI CDS 5563272** (nm, Paul Baily) 1997; **EMI CDM 5666672** (ex/nm) 1998; **REGIS RRC 2076** (transfer Tony Watts, mastering Hilton Grove) 2007; **NAXOS 8.111242-43** (transferred from LP: Mark Obert-Thorn) 2007; **EMI 094639591824** (70 CD set, Paul Baily) 2007; **EMI 5099945645426** (EMI - The Home of Opera (1997 remaster by Paul Baily)) 2010

<i>Il duca di Mantova</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Rigoletto</i>	Tito Gobbi
<i>Gilda</i>	Maria Meneghini Callas
<i>Sparafucile</i>	Nicola Zaccaria
<i>Maddalena</i>	Adriana Lazzarini
<i>Il conte di Monterone</i>	Plinio Clabassi
<i>Matteo Borsa</i>	Renato Ercolani
<i>La contessa di Ceprano</i>	Elvira Galassi
<i>Giovanna</i>	Giuse Gerbino
<i>Il cavaliere Marullo</i>	William Dickie
<i>Il conte di Ceprano</i>	Carlo Forti
<i>Usciere di corte</i>	Vittorio Tatzozzi
<i>Paggio della duchessa</i>	Luisa Mandelli

9/15-21/55: *La traviata*: Milano: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Norberto Mola; producers Snr. Gasolini, Walter Jellinek; engineer Robert E. Beckett; remastered Paul Baily [2001]: **TESTAMENT SBT 2211** 2001; **NAXOS 8.111272-73** (transferred from LP: Mark Obert-Thorn) 2007

<i>Violetta Valéry</i>	Antonietta Stella
<i>Alfredo Germont</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Giorgio Germont</i>	Tito Gobbi
<i>Flora Bervoix</i>	Elvira Galassi
<i>Il barone Douphol</i>	William Dickie
<i>Il dottor Grenvil</i>	Silvio Maionica
<i>Annina</i>	Luisa Mandelli
<i>Gastone di Letorières</i>	Giuseppe Zampieri
<i>Il marchese d'Obigny</i>	Nicola Zaccaria
<i>Giuseppe</i>	Franco Ricciardi
<i>Un domestico di Flora</i>	Vittorio Tatzozzi
<i>Un commissionario</i>	Carlo Forti

10/3-7/55: *Il tabarro*: Roma, Teatro dell'Opera: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma; maestro direttore Vincenzo Bellezza; maestro del coro Giuseppe Conca; producer David Bicknell; engineer Harold Davidson: **EMI CMS7 64165 2** 1992; **REGIS RRC 1263** 2007; **NAXOS 8.111307** (transferred from LP: Mark Obert-Thorn) 2008; **EMI 50999 2 12714 27** (Great Recordings of the Century, Nipper logo, Andrew Walter) 2008

<i>Michele</i>	Tito Gobbi
<i>Luigi</i>	Giacinto Prandelli
<i>Il Tinca</i>	Piero de Palma
<i>Il Talpa</i>	Plinio Clabassi
<i>Giorgetta</i>	Margaret Mas
<i>La Frugola</i>	Miriam Pirazzini
<i>Venditore di canzonette</i>	Renato Ercolani
<i>Due amanti</i>	Piero de Palma Silva Bertona

1956

2/16/56: *Il barbiere di Siviglia*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: m. dir. Carlo Maria Giulini; m. del coro Norberto Mola: **MELODRAM MEL 26020** 1988; **SAKKARIS SR.DIVA 1103/1104** 1998; **MELODRAM GM 2.0038** 1999; **IDIS 6479/80** 2006; **MYTO 2 CD 062.H113** 2006

<i>Il conte d'Almaviva</i>	Luigi Alva
<i>Don Bartolo</i>	Melchiorre Luise
<i>Rosina</i>	Maria Meneghini Callas
<i>Figaro</i>	Tito Gobbi
<i>Don Basilio</i>	Nicola Rossi Lemeni
<i>Fiorello</i>	Pierluigi Latinucci
<i>Berta</i>	Anna Maria Canali
<i>Un ufficiale</i>	Giuseppe Nessi

4/04/56: *La fanciulla del West*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: maestro del coro Norberto Mola; maestro concertatore e dirett. Antonino Votto: **LEGATO SRO-506-2**; **LEGATO LCD 227-2**; **OPERA D'ORO OPD 1318** 2001; **MYTO 2 MCD 041.290** 2004; **ANDROMEDA ANDRCD 5044** 2006; **MYTO 2 CD 061.H110** 2006

<i>Minnie Falconer</i>	Gigliola Frazzoni
<i>Jack Rance</i>	Tito Gobbi
<i>Dick Johnson</i>	Franco Corelli
<i>Nick</i>	Franco Ricciardi
<i>Ashby</i>	Ugo Novelli
<i>Sonora</i>	Enzo Sordello
<i>Trin</i>	Athos Cesarini
<i>Sid</i>	Michele Cazzato
<i>Bello</i>	Pierluigi Latinucci
<i>Harry</i>	Gino del Signore
<i>Joe</i>	Angelo Mercuriali
<i>Happy</i>	Carlo Forti
<i>Jim Larkens</i>	Giuseppe Morresi
<i>Billy Jackrabbit</i>	Eraldo Coda
<i>Wowkle</i>	Maria Amadini
<i>Jake Wallace</i>	Nicola Zaccaria
<i>Josè Castro</i>	Vittorio Tatozzi
<i>Un postiglione</i>	Erminio Benatti

6/21-23,25-29/56 7/24/56:

Falstaff: London, Kingsway Hall: Recording, EMI: Philharmonia Orchestra and Chorus; maestro direttore Herbert von Karajan; maestro del coro Roberto Benaglio; producer Walter Legge; engineer Christopher Parker; remastering engineer Tony Harrison [1988]: **EMI CDS 749668 2** 1988; **EMI 7243 5 67083 2 7** (Great Recording of the Century, Nipper logo) 1999; **EMI 7243 5 67162 2 3** (Great Recording of the Century, Angel logo) 1999; **EMI 0946 3 77349 2 6** (EMI Classics Historical) 2006

<i>Sir John Falstaff</i>	Tito Gobbi
<i>Mister Ford</i>	Rolando Panerai
<i>Fenton</i>	Luigi Alva
<i>Dottor Cajus</i>	Tomaso Spataro
<i>Bardolfo</i>	Renato Ercolani
<i>Pistola</i>	Nicola Zaccaria
<i>Mistress Alice Ford</i>	Elisabeth Schwarzkopf
<i>Nannetta</i>	Anna Moffo
<i>Mistress Quickly</i>	Fedora Barbieri
<i>Mistress Meg Page</i>	Nan Merriman

9/4-12/56: *Un ballo in maschera*: Milano, Teatro alla Scala: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; maestro direttore Antonino Votto; maestro del coro Norberto Mola; producer Walter Jellinek; engineer Robert Beckett: **EMI CDS 7 47498 8** 1987; **EMI CDS 5 56320 2** (nm, Allan Ramsay) 1987; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Allan Ramsay) 2007; **NAXOS 8.111278-79** (transferred from LP: Mark Obert-Thorn) 2008

<i>Riccardo</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Renato</i>	Tito Gobbi
<i>Amelia</i>	Maria Meneghini Callas
<i>Ulrica</i>	Fedora Barbieri
<i>Oscar</i>	Eugenia Ratti
<i>Silvano</i>	Ezio Giordano
<i>Samuel</i>	Silvio Maionica
<i>Tom</i>	Nicola Zaccaria
<i>Un giudice</i>	Renato Ercolani
<i>Un servo d'Amelia</i>	

1957

2/7-9,11-14/57:

Il barbiere di Siviglia: London, Methodist Hall, Kingsway: Recording, EMI: Philharmonia Orchestra and Chorus; maestro direttore Alceo Galliera; maestro del coro Roberto Benaglio; producer Walter Legge; engineers [mono version Douglas Larter], stereo version Robert Gooch: **EMI CDS 7 47634 8** 1986 [1993]; **EMI CDM 7 63076 2** (ex) 1989; **EMI CDS 5 56310 2** (nm, Allan Ramsay) 1997; **EMI CDM 5 66671 2** (ex/nm) 1998; **EMI 0946 3 92046 2 5** (Great Recordings of the Century, Nipper logo, nm, Simon Gibson) 2007; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Allan Ramsay) 2007; **EMI 50999 4 56444 2 9** (EMI - The Home of Opera (1997 remaster) 2010

<i>Il conte d'Almaviva</i>	Luigi Alva
<i>Don Bartolo</i>	Fritz Ollendorff
<i>Rosina</i>	Maria Meneghini Callas
<i>Figaro</i>	Tito Gobbi
<i>Don Basilio</i>	Nicola Zaccaria
<i>Fiorello</i>	Mario Carlin
<i>Un ufficiale</i>	
<i>Berta</i>	Gabriella Carturan

3/21/57: *La fanciulla del West*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: maestro concertatore e dirett. Antonino Votto; maestro del coro Norberto Mola: [private TAPE, LP]

<i>Minnie Falconer</i>	Gigliola Frazzoni
<i>Jack Rance</i>	Tito Gobbi
<i>Dick Johnson</i>	Mario del Monaco
<i>Nick</i>	Franco Ricciardi
<i>Ashby</i>	Ugo Novelli
<i>Sonora</i>	Dino Mantovani
<i>Trin</i>	Athos Cesarini
<i>Sid</i>	Michele Cazzato
<i>Bello</i>	Pierluigi Latinucci
<i>Harry</i>	Giuseppe Zampieri
<i>Joe</i>	Angelo Mercuriali
<i>Happy</i>	Carlo Forti
<i>Jim Larkens</i>	Giuseppe Morresi
<i>Billy Jackrabbit</i>	Franco Iglesias
<i>Wowkle</i>	Fiorenza Cossotto
<i>Jake Wallace</i>	Nicola Zaccaria
<i>Josè Castro</i>	Vittorio Tatozzi
<i>Un postiglione</i>	Erminio Benatti

8/10/57: *Falstaff*: Salzburg, Festspielhaus: Wiener Philharmoniker; Chor der Wiener Staatsoper; m. Herbert von Karajan: ARKADIA 2 CDKAR 226; HUNT CDKAR 226.2; WALHALL WLCD 0212 2008; ORFEO C 772 082I 2008

<i>Sir John Falstaff</i>	Tito Gobbi
<i>Mister Ford</i>	Rolando Panerai
<i>Fenton</i>	Luigi Alva
<i>Dottor Cajus</i>	Tomaso Spataro
<i>Bardolfo</i>	Renato Ercolani
<i>Pistola</i>	Mario Petri
<i>Mistress Alice Ford</i>	Elisabeth Schwarzkopf
<i>Nannetta</i>	Anna Moffo
<i>Mistress Quickly</i>	Giulietta Simionato
<i>Mistress Meg Page</i>	Anna Maria Canali

9/25-30/57 10/1/57:

Simon Boccanegra: Roma, Teatro dell'Opera: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma; maestro direttore Gabriele Santini; maestro del coro Giuseppe Conca; producer Victor Olof; engineer Harold Dvidson: EMI CMS 7 63513 2 1990; EMI 7243 5 67483 2 3 (Références, nm, Andrew Walter) 2000; NAXOS 8.110119-20 (transferred from LP: Mark Obert-Thorn) 2009

<i>Simon Boccanegra</i>	Tito Gobbi
<i>Maria Boccanegra (Amelia Grimaldi)</i>	Victoria de los Angeles
<i>Jacopo Fiesco (Andrea)</i>	Boris Christoff
<i>Paolo Albiani</i>	Walter Monachesi
<i>Pietro</i>	Paolo Dari
<i>Gabriele Adorno</i>	Giuseppe Campora
<i>Un'ancella di Amelia</i>	Silvia Bertona
<i>Un capitano dei balestrieri</i>	Paolo Caroli

1958

3/06/58: *Tosca*: Napoli, Teatro San Carlo: maestro direttore Ugo Rapalo

Floria Tosca Renata Tebaldi
Mario Cavaradossi Franco Corelli
Il barone Scarpia Tito Gobbi
[*Il sagrestano*] Leo Pudis
Spoletta Mariano Caruso

5/12/58: *Don Carlo*: London, Royal Opera House, Covent Garden: maestro direttore Carlo Maria Giulini: **MYTO 3MCD941.97** 1994; **ROYAL OPERA HOUSE ROHS003** 2006

Filippo II Boris Christoff
Don Carlo Jon Vickers
Rodrigo Tito Gobbi
Il grande inquisitore Michael Langdon
Un frate Joseph Rouleau
Elisabetta di Valois Gré Brouwenstijn
La principessa Eboli Fedora Barbieri
Tebaldo Jeannette Sinclair
Il conte di Lerma Edgar Evans
Un araldo reale Robert Allman
Voce dal cielo Ava June

7/7-13,23,24,27/58:

Gianni Schicchi: Roma, Teatro dell'Opera: Recording, EMI: Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma; maestro direttore Gabriele Santini; producer Victor Olof; engineer Robert Gooch: **EMI CMS764165 2** 1992; **EMI 7243 5 62777 2 4** 2004; **G.O.P. 66.392** 2008; **EMI 50999 2 12714 2 7** (Great Recordings of the Century, Nipper logo, Andrew Walter) 2008

Gianni Schicchi Tito Gobbi
Lauretta Victoria de los Angeles
Zita Anna Maria Canali
Rinuccio Carlo del Monte
Gherardo Adelio Zagonara
Nella Lidia Marimpietri
Gherardino Claudio Cornoldi
Betto di Signa Saturno Meletti
Simone Paolo Montarsolo
Marco Fernando Valentini
La Cesca Giuliana Raymond
Il Maestro Spinelloccio Alfredo Mariotti
Ser Amantio di Nicolao Alfredo Mariotti
Pinellino Virgilio Stocco
Guccio Paolo Caroli

10/10/58: *Falstaff*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Michael Lepore: **LEGENDARY RECORDINGS LR-CD 1023-2; LEGATO LCD 206-2**

Sir John Falstaff Tito Gobbi
Mister Ford Cornell MacNeil
Fenton Alvinio Misciano
Dottor Cajus Mariano Caruso
Bardolfo Luigi Vellucci
Pistola Kenneth Smith
Mistress Alice Ford Renata Tebaldi
Nannetta Anna Moffo
Mistress Quickly Giulietta Simionato
Mistress Meg Page Anna Maria Canali

12/19/58: Légion d'Honneur Gala: Paris, Palais Garnier (Théâtre National de l'Opéra), ore: 2125 (TV Eurovision): Orchestre et Chœurs du Théâtre National de l'Opéra de Paris; maestro direttore Georges Sebastian; directeur de la scène José Beckmans; décoratifs Jacques Franck

[Details of Part I are found in *Maria Callas : Discography of Concerts and Recitals*]

Part II

Tosca Atto II
Floria Tosca Maria Callas
Mario Cavaradossi Albert Lance
Il barone Scarpia Tito Gobbi
Spoletta Louis Rialland
Sciarrone Jean-Pierre Hurteau
DREAMLIFE DMLB-30 1992 (LD)
EMI CDV LDB 9 91258 1 1991 (LD)
TOSHIBA EMI L 148-1032 1991 (LD)
TOSHIBA EMI TOLW-3677 1991 (LD)
PIONEER PA-92-432 1991 (LD)
EMI 7243 4 92503 9 0 2001 (DVD)
RODOLPHE RPC 32495 1987
GALA GL 324 1994
G.O.P. 748-CD 2 1994
CED 100342 1997
SAKKARIS SR.DIVA 1142/1143 1999 2000
EMI 7243 5 67916 2 6 2002

12/26/58: *Simon Boccanegra*: Napoli, Teatro San Carlo: maestro direttore Mario Rossi; maestro del coro Michele Lauro: **HARDY CLASSICS HCA 6002** 1998; **IDIS 6552/53** 2008

Simon Boccanegra Tito Gobbi
Maria Boccanegra (Amelia Grimaldi) Leyla Gencer
Jacopo Fiesco (Andrea) Ferruccio Mazzoli
Gabriele Adorno Mirto Picchi
Paolo Albiani Walter Monachesi
Pietro Giovanni Amodeo
Un capitano dei balestrieri Gino Sarri
Un'ancella di Amelia Anna Maria Borrelli

1959

2/04/59: *Otello*: Tokyo, Takarazuka Hall: Television broadcast: NHK Symphony Orchestra; maestro direttore Alberto Erede; Tokyo Broadcasting Chorus; NHK Italian Opera Chorus; Fujiwara Opera Chorus; Tokyo Boys' Choir; maestro del coro Tadashi Mori: **BEL CANTO SOCIETY 16** (VHS); **FREQUENZ 043-010** 1989 (CD); **MEMORIES HR 4406/07** 1991 (CD); **OPERA D'ORO OPD 1160** 1998 (CD); **VAI DVD 4425** 2007 (DVD); **ANDROMEDA ANDRCD 5143** 2009 (CD)

Otello Mario del Monaco
Jago Tito Gobbi
Cassio Mariano Caruso
Roderigo Gabriele de Julis
Lodovico Plinio Clabassi
Montano Takao Okamura
Un araldo Giorgio Onesti
Desdemona Gabriella Tucci
Emilia Anna di Stasio

12/09/59: *Tosca* (A chiusura delle celebrazioni del centenario della nascita di Giacomo Puccini): Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: maestro concertatore e direttore Gianandrea Gavazzeni; maestro del coro Norberto Mola: **GDS 2 CD 101** 1989; **OPERA D'ORO OPD 1162** 1998

Floria Tosca Renata Tebaldi
Mario Cavaradossi Giuseppe di Stefano
Il barone Scarpia Tito Gobbi
Cesare Angelotti Nicola Zaccaria
Il sagrestano Virgilio Carbonari
Spoletta Piero de Palma
Sciarrone Giuseppe Morresi
Un pastore Antonio Negri
Un carceriere Franco Piva

1960

4/08/60: *Macbeth*: London, Royal Opera House, Covent Garden: maestro direttore Francesco Molinari-Pradelli: **BELLA VOCE BLV 107.203** 1995

Macbeth Tito Gobbi
Lady Macbeth Amy Shuard
Banco Forbes Robinson
Macduff André Turp
Malcolm John Dobson
Una dama di Lady Macbeth Noreen Berry
Un medico Rhydderch Davies
Un domestico di Macbeth Edgard Boniface
Un araldo unknown
Prima apparizione Glynne Thomas
Seconda apparizione Jean Holmes
Terza apparizione Celia Penny

6/27/60 - 7/3-7/60:

Pagliacci: Milano, Teatro alla Scala: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala; maestro direttore Lovro von Matačić; maestro del coro Norberto Mola; producers Walter Legge, Walter Jellinek; engineer Harold Davidson; remastered Paul Baily: **EMI CMS 7 63967 2** 1991; **HMV 5 72877-2**

Canio Franco Corelli

Nedda Lucine Amara

Tonio Tito Gobbi

Beppe Mario Spina

Silvio Mario Zanasi

Un contadino Franco Piva

Un altro contadino Angelo Mercuriali

7/18/60 - 8/08/60:

Otello: Roma, Teatro dell'Opera: Recording, RCA: Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma; maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Giuseppe Conca; assistant conductors Luigi Ricci, Fernando Cavaniglia; producer Richard Mohr; engineer Lewis Layton; stereo stage manager René Boux: **RCA 09026-63180-2** 1998

Otello Jon Vickers

Jago Tito Gobbi

Cassio Florindo Andreolli

Roderigo Mario Carlin

Lodovico Ferruccio Mazzoli

Montano Franco Calabrese

Un araldo Robert Kerns

Desdemona Leonie Rysanek

Emilia Miriam Pirazzini

9/27/60: *Simon Boccanegra*: San Francisco, War Memorial Opera House, ore: 2000: m. direttore Leopold Ludwig: [private TAPE]

Simon Boccanegra Tito Gobbi

Maria Boccanegra (Amelia Grimaldi) Lucine Amara

Jacopo Fiesco (Andrea) Giorgio Tozzi

Paolo Albiani Geraint Evans

Pietro Robert Anderson

Gabriele Adorno Giuseppe Zampieri

Un'ancella di Amelia Janis Martin

Un capitano dei balestrieri Gilbert Russell

10/01/60: *La fanciulla del West*: San Francisco, War Memorial Opera House, ore: 2030: maestro direttore Francesco Molinari-Pradelli; maestro del coro Vincenzo Giannini: [private tape]

Minnie Falconer Dorothy Kirsten
Jack Rance Tito Gobbi
Dick Johnson Sándor Kónya
Nick Howard Fried
Ashby Lorenzo Alvary
Sonora Ned Romero
Trin Raymond Manton
Sid Colin Harvey
Bello Donald Drain
Harry Gilbert Russell
Joe Orva Hoskinson
Happy Andrew Foldi
Jim Larkens Winther Andersen
Billy Jackrabbit Richard Wentworth
Wowkle Katherine Hilgenberg
Jake Wallace James Standard
Josè Castro Robert Anderson
Un postiglione Thomas Caperello

10/14/60: *Don Carlo*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: maestro direttore Antonio Votto; maestro del coro Michael Lepore: **LIVING STAGE LS 1089** 2004

Filippo II Boris Christoff
Don Carlo Richard Tucker
Rodrigo Tito Gobbi
Il grande inquisitore Ferruccio Mazzoli
Un frate Franco Ventriglia
Elisabetta di Valois Margherita Roberti
La principessa d'Eboli Giulietta Simionato
Tebaldo Jeanne Diamond
Il conte di Lerma Mariano Caruso
Una voce dal cielo Shirley Johnson

11/23/60: *Fedora*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: maestro direttore Lovro von Matačić; maestro del coro Michael Lepore: [private TAPE]

La principessa Fedora Romazov Renata Tebaldi
Il conte Loris Ipanov Giuseppe di Stefano
La contessa Olga Sukarev Jeanette Scovotti
Il conte Giovanni de Siriex Tito Gobbi
Dimitri Susan Winchester
Désiré Mariano Caruso
Il barone Rouvel Robert Schmorrr
Cirillo Chester Watson
Borov Bernard Izzo
Gretch Franco Ventriglia
Lorek Kay Charles Graves
Nicola Robert Smith
Sergio Jeffrey Wolfe
Un piccolo savoiaro Kay Griffel
Boleslao Lazinski Sheldon Shkolnik

12/26/60: *Otello*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Franco Capuana: **MYTO MCD 00267** 2011

Otello Mario del Monaco
Jago Tito Gobbi
Cassio Agostino Lazzari
Roderigo Athos Cesarini
Lodovico Paolo Washington
Montano Arturo la Porta
Desdemona Floriana Cavalli
Emilia Dora Minarchi

1961

7/15-21/61: *La bohème*: Firenze: Recording, Deutsche Grammophon: Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino; maestro direttore Antonio Votto; maestro del coro Andrea Morosini; musical assistance Benedetto Ghiglia; executive producer Elsa Schiller; recording producer Hans Weber; engineer Gunter Hermanns; editing Rolf Peter Schröder: **DG 435 715-2; DG 449 387-2; DG 477 5618** 2005

Rodolfo Gianni Poggi
Marcello Tito Gobbi
Schaunard Giorgio Giorgetti
Colline Giuseppe Modesti
Benoît Virgilio Carbonari
Mimi Renata Scotto
Alcindoro Virgilio Carbonari
Musetta Jolanda Meneguzzer
Parpignol Enzo Guagni
Sergente dei doganieri Mario Frosini
Un doganiere Augusto Frati

8/09/61: *Simon Boccanegra*: Salzburg, Felsenreitschule: Wiener Philharmoniker; Chor der Wiener Staatsoper; maestro dir. Gianandrea Gavazzeni: **GALA GL 100.508** [1993]; **G.O.P. 767-CD 2** [1997]; **OPERA D'ORO OPD 1351** 2002

Simon Boccanegra Tito Gobbi
Maria Boccanegra (Amelia Grimaldi) Leyla Gencer
Jacopo Fiesco (Andrea) Giorgio Tozzi
Paolo Albiani Rolando Panerai
Pietro Vito Susca
Gabriele Adorno Giuseppe Zampieri
Un capitano dei balestrieri Glade Peterson

1962

1/11/62: *Otello*: Palermo, Teatro Massimo: maestro direttore Nino Sanzogno: **MELODRAM GM 5.0054** 2005

Otello Mario del Monaco
Jago Tito Gobbi
Cassio Franco Ricciardi
Roderigo Athos Cesarini
Lodovico Enrico Campi
Montano Guido Malfatti
Un araldo Michele Rossetti
Desdemona Ilva Ligabue
Emilia Laura Zannini

Non ti crucciar
Vanne! la tua meta già vedo
Desdemona rea!
Ora e per sempre addio
Era la notte
Ah! - mille vite gli donasse Iddio!
Sì, pel ciel marmoreo giuro!
BELLA VOCE BLV 107.203 1995

2/21/62: *Guglielmo Tell*: Venezia, Teatro la Fenice, ore: 2100: maestro direttore Francesco Molinari-Pradelli; maestro del coro Sante Zanon: **[private TAPE, thirty minutes]**

Guglielmo Tell Tito Gobbi
Arnoldo Wesley Swails
Gualtiero Farst Bruno Marangoni
Melchthal Giovanni Antonini
Jemmy Adalina Grigolato
Edwige Annamaria Canali
Un pescatore Antonio Pirino
Leutoldo Angelo Nosotti
Gessler Alessandro Maddalena
Matilde Mirella Parutto
Rodolfo Ottorino Begali

6/30/62: *Otello*: London, Royal Opera House, Covent Garden: maestro direttore Georg Solti: **NUOVA ERA 2357/58** 1989;
MEMORIES HR 4583/84; PANTHEON PHE 6608

Otello Mario del Monaco
Jago Tito Gobbi
Cassio John Lanigan
Roderigo John Dobson
Lodovico David Ward
Montano Forbes Robinson
Un araldo Glynne Thomas
Desdemona Raina Kabaivanska
Emilia Josephine Veasey

7/26/62: *Tosca*: Verona, Arena: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; maestro del coro Giulio Bertola

Floria Tosca Magda Olivero
Mario Cavaradossi Flaviano Labò
Il barone Scarpia Tito Gobbi
Cesare Angelotti Alessandro Maddalena
Il sagrestano Virgilio Carbonari
Spoletta Piero de Palma
Sciarrone Guglielmo Ferrara
Un pastore Giovanni Perusi
Un carceriere Bruno Grella

Atto II:

Ed or fra noi parliam da buoni amici
Sciarrone, che dice il Cavalier?
Orsù, Tosca parlate
Nel pozzo. . . nel giardino
Nel pozzo. . . nel giardino. Va, Spoleto!
Se la giurata fede debbo tradir
Vissi d'arte
Vissi d'arte (encore)
Vedi. . . le man giunte io stendo a te!
E qual via scegliete?
PONTO PO 1007 2002

10/09/62: *Otello*: San Francisco, War Memorial Opera House, ore: 2000: maestro direttore Francesco Molinari-Pradelli:
[private TAPE]

Otello James McCracken
Jago Tito Gobbi
Cassio Glade Peterson
Roderigo Richard Riffel
Lodovico John Macurdy
Montano Russell Christopher
Un araldo Donald Drain
Desdemona Victoria de los Angeles
Emilia Janis Martin

12/01/62: *Falstaff*: Napoli, Teatro San Carlo: maestro direttore Mario Rossi; maestro del coro Michele Lauro: **OPERA
D'ORO OPD 1313** 2001

Sir John Falstaff Tito Gobbi
Mister Ford Renato Capecchi
Fenton Agostino Lazzari
Dottor Cajus Vittorio Pandano
Bardolfo Renato Ercolani
Pistola Enrico Campi
Mistress Alice Ford Renata Tebaldi
Nannetta Mirella Freni
Mistress Quickly Fedora Barbieri
Mistress Meg Page Fernanda Cadoni

12/15/62: *Otello*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Tullio Serafin: [private TAPE, LP]

Otello James McCracken
Jago Tito Gobbi
Cassio Carlo Cossutta
Roderigo Nino Mazziotti
Lodovico Franco Pugliese
Montano Arturo la Porta
Un araldo Nino Mandolesi
Desdemona Virginia Zeani
Emilia Anna Maria Canali

1963

4/11/63: *Don Carlo*: London, Royal Opera House, Covent Garden: maestro direttore John Pritchard: [private TAPE]

Filippo II Boris Christoff
Don Carlo Ragnar Ulfung
Rodrigo Tito Gobbi
Il grande inquisitore Nicola Zaccaria
Un frate David Kelly
Elisabetta di Valois Marie Collier
La principessa Eboli Grace Bumbry
Tebaldo Janet Coster
Il conte di Lerma Edgar Evans
Voce dal cielo Barbara Holt

5/30/63: *Le nozze di Figaro*: London, Royal Opera House: maestro direttore Georg Solti: [private TAPE]

Il conte d'Almaviva Tito Gobbi
La contessa d'Almaviva Ilva Ligabue
Susanna Mirella Freni
Figaro Geraint Evans
Cherubino Teresa Berganza
Marcellina Monica Sinclair
Doctor Bartolo Michael Langdon
Don Basilio Kenneth Macdonald
Don Curzio Robert Bowman
Antonio David Kelly
Barbarina Jenifer Eddy

6/11/63: *Le nozze di Figaro*: London, Royal Opera House, Covent Garden: 5/30/63

[The May 30 and June 11 performances were both possibly recorded]

9/10/63: *Gianni Schicchi*: Milano, Rai: Orchestra Sinfonica di Milano della Rai; maestro direttore Massimo Pradella:
OPERA D'ORO OPD 1293 2001

Gianni Schicchi Tito Gobbi
Lauretta Cecilia Fusco
Zita Jolanda Gardino
Rinuccio Renzo Casellato
Gherardo Mario Carlin
Nella Liliana Rossi Perino
Gherardino Carlo Ambrosoni
Betto di Signa Angelo Nosotti
Simone Paolo Montarsolo
Marco Mario Basiola
La Cesca Luisella Ciaffi Ricagno
Il Maestro Spinelloccio Giorgio Onesti
Ser Amantio di Nicolao Carlo Badioli
Pinellino Cristiano Dalamangas
Guccio Enzo Viaro

10/04/63: *Nabucco* (Opening night of the season): Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago): maestro direttore Bruno Bartoletti; maestro del coro Michael Lepore: [private TAPE, broadcast]

Nabucodonosor Tito Gobbi
Ismaele Alfonso la Morena
Zaccaria Boris Christoff
Abigaille Danica Mastilović
Fenena Anna Maria Rota
Il gran sacerdote di Belo William Wildermann
Abdallo Carlo Cossutta
Anna Corinna Vozza

11/02/63: *Otello*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago): maestro direttore Bruno Bartoletti; maestro del coro Michael Lepore: [private TAPE]

Otello Jon Vickers
Jago Tito Gobbi
Cassio Carlo Cossutta
Roderigo Richard Carl Knoll
Lodovico William Wildermann
Montano Bernard Izzo
Un araldo Howard Nelson
Desdemona Sena Jurinac
Emilia Corinna Vozza

1964

1/21/64: *Tosca*: London, Royal Opera House, Covent Garden: maestro direttore Carlo Felice Cillario: [private TAPE]

Floria Tosca Maria Callas
Mario Cavaradossi Renato Cioni
Il barone Scarpia Tito Gobbi
Cesare Angelotti Victor Godfrey
Il sagrestano Eric Garrett
Spoletta Robert Bowman
Sciarrone Dennis Wicks
Un pastore David Sellar
Un carceriere Edgard Boniface

th Acts I and III, of the January 21st performance, were recorded but have not been issued on compact disc.

1/24/64: *Tosca*: London, Royal Opera House: 1/21/64

MELODRAM MEL 26011 1986; **VIRTUOSO 2697242** [1989]; **OPERA ITALIANA OPI 05 A/B** 1990; **VERONA 27027/28** [1990]; **ARKADIA CDMP 463.2** 1992; **ENTERPRISE LV 992/93** 1995; **IMC CDI 203003** 1995; **SAKKARIS PR.SR. 265/266** 1997; **MELODRAM GM 2.0011** 1997; **OPERA D'ORO OPD-1142** 1998; **SAKKARIS SR.DIVA 1119/1120** 1999; **EMI 7243 5 62675 2 7** 2003; **EMI 50999 2 15894 2 3** (15 CD set) 2008

1/27/64: *Tosca*: London, Royal Opera House: 1/21/64

2/09/64: *Tosca*, Atto II (Film, ATV): London, Royal Opera House: Television broadcast, *A Golden Hour from the Royal Opera House*: Orchestra and Chorus of the Royal Opera House; m. direttore Carlo Felice Cillario: **EMI LDB 4 911283 1** 1994 (LD, Europe); **EMI 7243 4 77789-1 9** (LD, USA) 1994; **TOSHIBA EMI TOLW-3730** 1994 (LD, Japan) 1994; **EMI 7243 4 77789 9 5** 2002 (DVD, NTSC)

Floria Tosca Maria Callas
Mario Cavaradossi Renato Cioni
Il barone Scarpia Tito Gobbi
Spoletta Robert Bowman
Sciarrone Dennis Wicks

3/11/64: *L'elisir d'amore*: Philadelphia, Academy of Music (Philadelphia Grand Opera), ore: 2000: maestro direttore Anton Coppola: [private TAPE]

Adina Elena Todeschi
Nemorino Ferruccio Tagliavini
Belcore Tito Gobbi
Il dottor Dulcamara Salvatore Baccaloni
Giannetta Alexandra Tagan

3/22/64: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House, ore: 2000: maestro direttore Fausto Cleva; maestro del coro Kurt Adler: [private TAPE]

Floria Tosca Renata Tebaldi
Mario Cavaradossi Franco Corelli
Il barone Scarpia Tito Gobbi
Cesare Angelotti Justino Díaz
Il sagrestano Fernando Corena
Spoletta Mariano Caruso
Sciarrone William Walker
Un carceriere Russell Christopher
Un pastore Stuart Fischer

7/21-26,28/64:

Tosca: Roma: Recording, EMI: recording sessions were scheduled, but aborted at some point due the Crespin's health. Some fifty minutes of material were recorded, but the tapes are apparently lost. Tony Locantro notes that maestro Gabriele Santini had been scheduled, but that his name had been crossed off the ledger and replaced with Georges Prêtre's. There is a note that Gobbi sang particularly well, and a comment about six orchestra sessions, and three with chorus — whether these actually occurred or were merely planned is unknown.

Floria Tosca Régine Crespin
Mario Cavaradossi Franco Corelli
Il barone Scarpia Tito Gobbi
Cesare Angelotti Agostino Ferrin
Il sagrestano Carlo Badioli
Spoletta Franco Ricciardi
Sciarrone Marco Stefanoni
Un carceriere Marco Stefanoni
Un pastore [Ricciardi]

9/19/64: *Otello*: San Francisco, War Memorial Opera House, ore: 2000: maestro direttore Francesco Molinari-Pradelli; maestro del coro Vincenzo Giannini; San Francisco Opera Boys Chorus, Madi Bacon: [private TAPE]

Otello James McCracken
Jago Tito Gobbi
Cassio Glade Peterson
Roderigo Richard Riffel
Lodovico Pietro Menci
Montano Daniel McCaughna
Un araldo David Giosso
Desdemona Pilar Lorengar
Emilia Janis Martin

10/06/64: *Nabucco*: San Francisco, War Memorial Opera House, ore: 2000: m. direttore Francesco Molinari-Pradelli: [private TAPE]

Nabucodonosor Tito Gobbi
Ismaele Franco Tagliavini
Zaccaria Giorgio Tozzi
Abigaille Gladys Kuchta
Fenena Janice Martin
Il gran sacerdote di Belo Pietro Menci
Abdallo Richard Riffel
Anna Carol Todd

11/07/64: *Don Carlo*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago): maestro direttore Bruno Bartoletti; maestro del coro Michael Lepore: [private TAPE]

Filippo II Nicolai Ghiaurov
Don Carlo Richard Tucker
Rodrigo Tito Gobbi
Il grande inquisitore Bruno Marangoni
Un frate Raymond Michalski
Elisabetta di Valois Leyla Gencer
La principessa d'Eboli Grace Bumbry
Tebaldo Jeanne Diamond
Il conte di Lerma Robert Schmorrr
Una voce dal cielo Carol Toscano

11/27/64: *Tosca*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago): Children's Choir, First Unitarian Church/Christopher Moore; maestro direttore Bruno Bartoletti; maestro del coro Michael Lepore: [private tape]

Floria Tosca Régine Crespin
Mario Cavaradossi Richard Tucker
Il barone Scarpia Tito Gobbi
Cesare Angelotti Renato Cesari
Il sagrestano Giorgio Tadeo
Spoletta Robert Schmorrr
Sciarrone Bernard Izzo
Un pastore Elizabeth Fischer
Un carceriere Kay Charles Graves

12/3-4,7-12,14,18-19,22,28,31/64:

Tosca: Paris, Salle Wagram: Recording, EMI: Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire; maestro direttore Georges Prêtre; Chœurs du Théâtre National de l'Opéra; maestro del coro Jean Laforge; producer Michel Glotz; engineer Paul Vavasseur: **EMI CMS 7 69974 2** 1989 1991; **EMI CDM 7 63087 2** (ex) 1989; **EMI CMS 5 66444 2** (nm, Andrew Walter) 1997; **EMI CDM 5 66666 2** (ex/nm) 1998; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Andrew Walter) 2007; **EMI 50999 2 15894 2 3** (15 CD set, Andrew Walter) 2008

Floria Tosca Maria Callas
Mario Cavaradossi Carlo Bergonzi
Il barone Scarpia Tito Gobbi
Angelotti Leonardo Monreale
Il sagrestano Giorgio Tadeo
Spoletta Renato Ercolani
Sciarrone Ugo Trama
Un pastore David Sellar
Un carceriere Leonardo Monreale

1965

- 2/22/65: *Tosca*: Paris, Théâtre National de l'Opéra: maestro direttore Georges Prêtre
- Floria Tosca* Maria Callas
Mario Cavaradossi Renato Cioni
Il barone Scarpia Tito Gobbi
Cesare Angelotti Robert Geay
Il sagrestano Jean-Christophe Benoît
Spoletta Louis Rialland
Sciarrone Roger Soyer
Un pastore Jacqueline Broudeur
Un carceriere Pierre Thau
- 3/01/65: *Tosca*: Paris, Théâtre National de l'Opéra: 2/22/65 except:
- Cesare Angelotti* Jean-Pierre Hurteau
maestro direttore Nicola Rescigno
- 3/03/65: *Tosca*: Paris, Théâtre National de l'Opéra: **MELODRAM CDM 26033** 1992
- 2/22/65 except:
Cesare Angelotti Jean-Pierre Hurteau
maestro direttore Nicola Rescigno
- 3/13/65: *Tosca*: Paris, Théâtre National de l'Opéra: 2/22/65 except:
- Cesare Angelotti* Jean-Pierre Hurteau
Un pastore Janine Collard
Un carceriere Georges Daum
maestro direttore Nicola Rescigno
- 3/19/65: *Tosca* (Benefit sponsored by the Metropolitan Opera Guild for the production funds): New York, Metropolitan Opera House, ore: 2000: m. direttore Fausto Cleva; maestro del coro Kurt Adler: **MELODRAM MEL 26030** 1989; **LIVING STAGE LS 1083** 2003; **OMBRA OMB 7008** 2007
- Floria Tosca* Maria Callas
Mario Cavaradossi Franco Corelli
Il barone Scarpia Tito Gobbi
Cesare Angelotti Clifford Harvuot
Il sagrestano Lawrence Davidson
Spoletta Andrea Velis
Sciarrone Russell Christopher
Un pastore Stuart Fischer
Un carceriere Robert Goodloe
- 3/25/65: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House, ore: 2000: **MELODRAM CDM 26035** 1991
- 3/19/65 except:
Mario Cavaradossi Richard Tucker

4/23/65: *Il tabarro*: London, Royal Opera House, Covent Garden: maestro direttore John Pritchard: [private TAPE]

<i>Michele</i>	Tito Gobbi
<i>Luigi</i>	Charles Craig
<i>Il Tinca</i>	John Lanigan
<i>Il Talpa</i>	Eric Garrett
<i>Giorgetta</i>	Marie Collier
<i>La Frugola</i>	Elizabeth Bainbridge
<i>Un venditore di canzonette</i>	John Dobson
<i>Due amanti</i>	Margaret Smith
	Handel Owen

Gianni Schicchi: London, Royal Opera House, Covent Garden: maestro direttore John Pritchard: [private TAPE]

<i>Gianni Schicchi</i>	Tito Gobbi
<i>Lauretta</i>	Elizabeth Vaughan
<i>Zita</i>	Edith Coates
<i>Rinuccio</i>	John Wakefield
<i>Gherardo</i>	Robert Bowman
<i>Nella</i>	Jeannette Sinclair
<i>Gherardino</i>	Algar Smith
<i>Betto di Signa</i>	David Kelly
<i>Simone</i>	Dennis Wicks
<i>Marco</i>	David Winnard
<i>La Cesca</i>	Maureen Morelle
<i>Il Maestro Spinelloccio</i>	Eric Garrett
<i>Ser Amantio di Nicolao</i>	George Macpherson
<i>Pinellino</i>	Andrew Sellars
<i>Guccio</i>	Andrew Daniels

7/05/65: *Tosca* (For the Royal Opera House Benevolent Fund): London, Royal Opera House, Covent Garden, ore: 2000: maestro direttore Georges Prêtre; boys of Upton House School, girls of Edith Cavell School, trained by Jean Povey; maestro del coro Douglas Robinson: **DIVINA DVN-2** 1997/2000

<i>Floria Tosca</i>	Maria Callas
<i>Mario Cavaradossi</i>	Renato Cioni
<i>Il barone Scarpia</i>	Tito Gobbi
<i>Cesare Angelotti</i>	Victor Godfrey
<i>Il sagrestano</i>	Eric Garrett
<i>Spoletta</i>	John Dobson
<i>Sciarrone</i>	Dennis Wicks
<i>Un pastore</i>	Richard Bedell
<i>Un carceriere</i>	Rhydderch Davies

9/11-19,21-30/65:

Nabucco: Wien, Sofiensaal: Recording, Decca: Wiener Opernorchester; Konzertvereinigung Wiener Staatsoperchor; maestro direttore Lamberto Gardelli; producer Erik Smith; engineers Gordon Parry, James Brown: **DECCA 417 407 2** 1986; **DECCA 478 1717 8** (The Originals) 2009

<i>Nabucodonosor</i>	Tito Gobbi
<i>Ismaele</i>	Bruno Prevedi
<i>Zaccaria</i>	Carlo Cava
<i>Abigaille</i>	Elena Suliotis
<i>Fenena</i>	Dora Carral
<i>Il gran sacerdote di Belo</i>	Giovanni Foiani
<i>Abdallo</i>	Walter Kräutler
<i>Anna</i>	Anna d'Auria

10/11/65: *Simon Boccanegra*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago): maestro direttore Bruno Bartoletti; maestro del coro Michael Lepore: [private TAPE]

Simon Boccanegra Tito Gobbi
Maria Boccanegra (Amelia Grimaldi) Ilva Ligabue
Jacopo Fiesco (Andrea) Raffaele Arié
Paolo Albiani Renato Cesari
Pietro Raymond Michalski
Gabriele Adorno Renato Cioni
Un'ancella di Amelia Elizabeth Fischer
Un capitano dei balestrieri Piero de Palma

12/00/65: *Simon Boccanegra*: London, Royal Opera House, Covent Garden: maestro d. Oliviero de Fabritiis: [private TAPE]

Simon Boccanegra Tito Gobbi
Maria Boccanegra (Amelia Grimaldi) Orianna Santunione
Jacopo Fiesco (Andrea) Joseph Rouleau
Paolo Albiani Delme Bryn-Jones
Pietro Victor Godfrey
Gabriele Adorno Renato Cioni
Un'ancella di Amelia unknown
Un capitano dei balestrieri unknown

1966

3/09/66: *Falstaff*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Joseph Rosenstock: [private tape]

Sir John Falstaff Tito Gobbi
Mister Ford Thomas Stewart
Fenton Luigi Alva
Dottor Cajus Mariano Caruso
Bardolfo Andrea Velis
Pistola Norman Scott
Mistress Alice Ford Pilar Lorengar
Nannetta Judith Raskin
Mistress Quickly Lili Chookasian
Mistress Meg Page Mildred Miller

3/31/66: *Otello*: Pasadena, Civic Auditorium: Pasadena Symphony Orchestra and Chorus; m. direttore Allen Jensen: [LP]

Otello Giuseppe di Stefano
Jago Tito Gobbi
Cassio Burl Dean Smith
Roderigo Dino Allotti
Lodovico Eugene Brundage
Montano Bruce Tuthill
Un araldo Bruce Tuthill
Desdemona Marcella Pobbe
Emilia Kathleen de Spain

6/21/66: *Otello*: Montréal, Place des Arts: Orchestra e Coro del Teatro Regio di Parma; maestro direttore Alberto Erede:
[private TAPE]

Otello Mario del Monaco
Jago Tito Gobbi
Cassio Ottavio Garaventa
Roderigo unknown
Lodovico Plinio Clabassi
Montano unknown
Un araldo unknown
Desdemona Renata Tebaldi
Emilia Anna di Stasio

7/18/66: *Falstaff*: Torino, Rai: Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai; maestro direttore Mario Rossi; maestro del
coro Ruggero Maghini: **MYTO 2 MDC 061.323** 2006

Sir John Falstaff Tito Gobbi
Mister Ford Walter Alberti
Fenton Agostino Lazzari
Dottor Cajus Mario Carlin
Bardolfo Florindo Andreolli
Pistola Leonardo Monreale
Mistress Alice Ford Ilva Ligabue
Nannetta Lydia Marimpietri
Mistress Quickly Giovanna Fioroni
Mistress Meg Page Anna Maria Canali

8/02/66: *Otello*: Venezia, Palazzo Ducale, Cortile, ore: 2115: Television broadcast: maestro direttore Nino Sanzogno;
maestro del coro Corrado Mirandola: [private VIDEO]; **MONDO MUSICA MFOH 10421** 1999

Otello Mario del Monaco
Jago Tito Gobbi
Cassio Ermanno Lorenzi
Roderigo Augusto Pedroni
Lodovico Alessandro Maddalena
Montano Giovanni Antonini
Un araldo Giorgio Santi
Desdemona Rita Orlandi Malaspina
Emilia Anna di Stasio

9/15-22/66: *Cavalleria rusticana*: Roma, RCA Studio A: Recording, Decca: Orchestra e coro di Roma; maestro direttore
Silvio Varviso; maestro del coro Gianni Lazzari; producers Erik Smith, David Harvey; engineer
Kenneth Wilkinson, James Lock: **DECCA 452 179-2** 1999

Santuzza Elena Suliotis
Lola Stefania Malagù
Turiddu Mario del Monaco
Alfio Tito Gobbi
Lucia Anna di Stasio

10/14/66: *Otello*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago): maestro direttore Nino Sanzogno; maestro del coro Michael Lepore: [private TAPE]

Otello Jon Vickers
Jago Tito Gobbi
Cassio Ermanno Lorenzi
Roderigo Frederic Mayer
Lodovico William Wildermann
Montano Bernard Izzo
Un araldo Howard Nelson
Desdemona Raina Kabaivanska
Emilia Margaret Roggero

1967

3/11/67: *Otello*: New York, Metropolitan Opera House, matinée: maestro direttore Zubin Mehta; maestro del coro Kurt Adler: G.O.P. 761-CD 2 1994; LIVING STAGE LS 4035175 2002

Otello James McCracken
Jago Tito Gobbi
Cassio Ermanno Lorenzi
Roderigo Gabor Carelli
Lodovico Raymond Michalski
Montano Clifford Harvuot
Un araldo Russel Christopher
Desdemona Montserrat Caballé
Emilia Shirley Love

6/01/67: *Otello*: Philadelphia, Civic Center (Metropolitan Opera Spring Tour): maestro dir. Fausto Cleva: [private TAPE]

Otello James McCracken
Jago Tito Gobbi
Cassio William Olvis
Roderigo Gabor Carelli
Lodovico Raymond Michalski
Montano Clifford Harvuot
Un araldo Russell Christopher
Desdemona Gabriella Tucci
Emilia Nancy Williams

1968

3/[7-23]/68: *Tosca* (televised): Adelaide Festival (Elisabethan Trust Opera Company): maestro direttore Carlo Felice Cillario: [private TAPE]

Flora Tosca Marie Collier
Mario Cavaradossi Donald Smith
Il barone Scarpia Tito Gobbi
Cesare Angelotti Luciano Borghi
Il sagrestano Ronald Maconaghie
Spoletta John Hefferman
Sciarrone John Pringle
Un pastore James Taylor
Un carceriere Paul Rutenis

6/22/68: *Le nozze di Figaro*: New York, Metropolitan Opera House (Teatro dell'Opera di Roma), ore: 2000: maestro direttore Carlo Maria Giulini; maestro del coro Tullio Boni: [private TAPE]

Il conte d'Almaviva Tito Gobbi
La contessa d'Almaviva Ilva Ligabue
Susanna Graziella Sciutti
Figaro Rolando Panerai
Cherubino Biancamaria Casoni
Marcellina Silvana Zanolli
Doctor Bartolo Angelo Nosotti
Don Basilio Florindo Andreolli
Don Curzio Mario Carlin
Antonio Giorgio Onesti
Barbarina Emilia Ravagila
Prima giovinetta Gianna Lollini
Seconda giovinetta Vera Magrini

11/00/68: *Falstaff*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago): maestro direttore Nino Sanzogno; maestro del coro Michael Lepore: [private TAPE]

Sir John Falstaff Tito Gobbi
Mister Ford Norman Mittelmann
Fenton Ottavio Garaventa
Dottor Cajus Ermanno Lorenzi
Bardolfo Florindo Andreolli
Pistola Paolo Washington
Mistress Alice Ford Raina Kabaivanska
Nannetta Lydia Marimpietri
Mistress Quickly Oralia Domínguez
Mistress Meg Page Stefania Malagù

11/27/68: *Otello*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Antonio Votto: [private TAPE]

Otello Mario del Monaco
Jago Tito Gobbi
Cassio Fernando Jacopucci
Roderigo unknown
Lodovico Plinio Clabassi
Montano Arturo la Porta
Un araldo unknown
Desdemona Ilva Ligabue
Emilia Anna di Stasio

1969

5/3-20/69: *Fedora*: Monte Carlo, Salle Alcazar: Recording, Decca: L'Orchestra National de l'Opéra de Monte Carlo; maestro direttore Lamberto Gardelli; Chœur de l'Opéra de Monte Carlo; maestro del coro Marcel Gay; producers David Harvey, Michael Woolcock; engineer Kenneth Wilkinson: LONDON 433 033-2
1991

La principessa Fedora Romazov Magda Olivero
Il conte Loris Ipanov Mario del Monaco
La contessa Olga Sukarev Lucia Cappellino
Il conte Giovanni de Siriex Tito Gobbi
Dimitri Kiri Te Kanawa
Désiré Ricardo Cassinelli
Il barone Rouvel Piero de Palma
Cirillo Peter Binder
Borov Virgilio Carbonari
Gretch Silvio Maionica
Lorek Leonardo Monreale
Nicola Leonardo Monreale
Sergio Athos Cesarini
Michele Aron Bokatti
Un piccolo savoiaro Sergio Caspari
Boleslao Lazinski Pascal Rogé

9/26/69: *Tosca*: Berlin, Deutsche Oper: maestro direttore Lorin Maazel

Floria Tosca Pilar Lorengar
Mario Cavaradossi Gianni Raimondi
Il barone Scarpia Tito Gobbi
Cesare Angelotti José van Dam
Il sagrestano Ernst Krukowski
Spoletta Juan Fernando Barrera
Sciarrone Robert Koffmane
Un pastore Harry Tichor
Un carceriere Leopold Calm

11/12/69: *Don Giovanni*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago): maestro direttore Ferdinand Leitner; maestro del coro Michael Lepore: [private TAPE]

Don Giovanni Tito Gobbi
Il Commendatore Paolo Washington
Donna Anna Claire Watson
Donna Elvira Ilva Ligabue
Don Ottavio Alfredo Kraus
Leporello Geraint Evans
Zerlina Judith Raskin
Masetto Peter van Ginkel

12/06/69: *Don Giovanni*: Chicago, Civic Opera House: 11/12/69: [private TAPE]

1970

4/28/70: *Falstaff*: Paris, Théâtre National de l'Opéra: Television broadcast: maestro direttore Carlo Felice Cillario:
[private TAPE, VIDEO]

Sir John Falstaff Tito Gobbi
Mister Ford Matteo Manuguerra
Fenton Gérard Dunan
Dottor Cajus Jacques Pottier
Bardolfo Roberto Androzzi
Pistola Gerard Chapuis
Mistress Alice Ford Andréa Guiot
Nannetta Christiane Eda-Pierre
Mistress Quickly Fedora Barbieri
Mistress Meg Page Marie-Lucie Bellary

11/11/70: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House: m. direttore Francesco Molinari-Pradelli: [private TAPE, Acts I, II]

Floria Tosca Lucine Amara
Mario Cavaradossi Plácido Domingo
Il barone Scarpia Tito Gobbi
Cesare Angelotti Louis Sgarro
Il sagrestano Fernando Corena
Spoletta Paul Franke
Sciarrone Russell Christopher
Un pastore Kris Kalfayan
Un carceriere Andrij Dobriansky

1971

6/13/71: *Tosca*: Zürich, [Stadttheater]: maestro direttore Nello Santi: [private TAPE]

Floria Tosca Gwyneth Jones
Mario Cavaradossi Gianni Raimondi
Il barone Scarpia Tito Gobbi
Cesare Angelotti unknown
Il sagrestano Gottlieb Zeithammer
Spoletta Fritz Peter
Sciarrone Rene Roher

10/18/71: *Tosca*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago): Lyric Opera Children's Chorus/Laurence Davis;
maestro direttore Nino Sanzogno; maestro del coro Michael Lepore: [private tape]

Floria Tosca Janis Martin
Mario Cavaradossi Carlo Bergonzi
Il barone Scarpia Tito Gobbi
Cesare Angelotti Giorgio Giorgetti
Il sagrestano Italo Tajo
Spoletta Florindo Andreolli
Sciarrone Bernard Izzo
Un pastore Sylvia Cooper
Un carceriere Robert Smith

11/06/71: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore James Levine: [private TAPE]

<i>Floria Tosca</i>	Grace Bumbry
<i>Mario Cavaradossi</i>	Plácido Domingo
<i>Il barone Scarpia</i>	Tito Gobbi
<i>Cesare Angelotti</i>	Clifford Harvuot
<i>Il sagrestano</i>	Fernando Corena
<i>Spoletta</i>	Charles Anthony
<i>Sciarrone</i>	Russell Christopher
<i>Un pastore</i>	René Mack
<i>Un carceriere</i>	Edmond Karlsrud

1972

4/01/72: *Falstaff*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Christoph von Dohnányi: [private TAPE]

<i>Sir John Falstaff</i>	Tito Gobbi
<i>Mister Ford</i>	Kostas Paskalis
<i>Fenton</i>	Luigi Alva
<i>Dottor Cajus</i>	Paul Franke
<i>Bardolfo</i>	Andrea Velis
<i>Pistola</i>	Richard Best
<i>Mistress Alice Ford</i>	Renata Tebaldi
<i>Nannetta</i>	Roberta Peters
<i>Mistress Quickly</i>	Regina Resnik
<i>Mistress Meg Page</i>	Joann Grillo

5/12/72: *Falstaff*: Cardiff (Welsh National Opera): maestro direttore James Lockhart: [private TAPE]

<i>Sir John Falstaff</i>	Tito Gobbi
<i>Mister Ford</i>	Terence Sharp
<i>Fenton</i>	Wynford Evans
<i>Dottor Cajus</i>	Edward Byles
<i>Bardolfo</i>	Robert Thomas
<i>Pistola</i>	David Gywnne
<i>Mistress Alice Ford</i>	Elizabeth Vaughan
<i>Nannetta</i>	Elizabeth Robson
<i>Mistress Quickly</i>	Johanna Peters
<i>Mistress Meg Page</i>	Noreen Berry

1973

4/07/73: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Carlo Felice Cillario: [private TAPE]

Floria Tosca Dorothy Kirsten
Mario Cavaradossi Franco Corelli
Il barone Scarpia Tito Gobbi
Cesare Angelotti Clifford Harvuot
Il sagrestano Fernando Corena
Spoletta Robert Schmor
Sciarrone Russell Christopher
Un pastore Paul Offenkrantz
Un carceriere Edmond Karlsrud

10/10/73: *Tosca*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago): Lyric Opera Children's Chorus/Laurence Davis; maestro direttore Bruno Bartoletti; maestro del coro Michael Lepore: [private TAPE, Acts I, II]

Floria Tosca Teresa Kubiak
Mario Cavaradossi Franco Tagliavini
Il barone Scarpia Tito Gobbi
Cesare Angelotti Giorgio Giorgetti
Il sagrestano Italo Tajo
Spoletta Florindo Andreolli
Sciarrone Bernard Izzo
Un pastore Enrichetta Manca
Un carceriere Paul Geiger

11/16/73: *Tosca*: London, Royal Opera House, Covent Garden: maestro direttore Leif Segerstam: [private TAPE]

Floria Tosca Hana Janku
Mario Cavaradossi Jean Bonhomme
Il barone Scarpia Tito Gobbi
Cesare Angelotti Joseph Rouleau
Il sagrestano Derek Hammond Stroud
Spoletta John Dobson
Sciarrone Eric Garrett
Un pastore unknown
Un carceriere unknown

1974

7/09/74: *Falstaff*: London, Royal Opera House, Covent Garden; maestro direttore Colin Davis: [private TAPE]

Sir John Falstaff Tito Gobbi
Mister Ford Norman Bailey
Fenton John Brecknock
Dottor Cajus John Lanigan
Bardolfo Robert Bowman
Pistola Michael Langdon
Mistress Alice Ford Ilva Ligabue
Nannetta Sheila Armstrong
Mistress Quickly Elizabeth Bainbridge
Mistress Meg Page Joan Davies

1975

1975: Television documentary: New Jersey Public Television: 30 minute program on *Tosca* and scene w. Teresa Kubiak: [private VIDEO]

1975: Television documentary: *Tito Gobbi's Tuscan Summer*: BBC TV: documentary program on Gobbi's opera workshops at Villa Schifanoia, Firenze: [private VIDEO]

7/6-8/75 9/4/76:

L'oracolo (Franco Leoni): London, Kingsway Hall: Recording, Decca: National Philharmonic Orchestra / leader Sidney Sax; maestro direttore Richard Bonyngue; John Alldis Choir / John Alldis; Finchley Children's Music Group / John Andrewes; repetiteur Bliss Johnson; producers Michael Woolcock, James Mallinson; engineers James Lock, Philip Wade, Simon Eadon: DECCA 444 396-2 1996; DECCA 475 6531 2005

Uin-Scî Richard van Allen

Cim-Fen Tito Gobbi

Hu-Tsin Clifford Grant

Ah-Joe Joan Sutherland

L'indovino Ian Caley

Uin-San-Lui Ryland Davies

Hua-Qui Huguette Tourangeau

11/30/75: *Tosca*: Newark (New Jersey State Opera): maestro direttore Alfredo Silipigni: [private TAPE, Acts I and II]

Floria Tosca Teresa Kubiak

Mario Cavaradossi Plácido Domingo

Il barone Scarpia Tito Gobbi

Cesare Angelotti Eugene Green

Il sagrestano Franco Rossi

1976

1976: *Gianni Schicchi*: London, EMI Studios: Recording, CBS: London Symphony Orchestra; maestro direttore Lorin Maazel; producer David Harvey; engineers Robert Gooch, Mike Ross-Trevor: **CBS M3K 79312 (01-79312-10)**

<i>Gianni Schicchi</i>	Tito Gobbi
<i>Lauretta</i>	Ileana Cotrubas
<i>Zita</i>	Anna di Stasio
<i>Rinuccio</i>	Plácido Domingo
<i>Gherardo</i>	Florindo Andreolli
<i>Nella</i>	Scilly Fortunato
<i>Gherardino</i>	Alvaro Domingo
<i>Betto di Signa</i>	Alfredo Mariotti
<i>Simone</i>	Giancarlo Luccardi
<i>Marco</i>	Carlo del Bosco
<i>La Cesca</i>	Stefania Malagù
<i>Il Maestro Spinelloccio</i>	Leo Pudis
<i>Ser Amantio di Nicolao</i>	Guido Mazzini
<i>Pinellino</i>	Nicola Troisi
<i>Guccio</i>	Bruno Grella

1979

6/1979: *Le villi*: London, Henry Wood Hall: Recording, CBS: National Philharmonic Orchestra; maestro direttore Lorin Maazel; Ambrosian Opera Chorus; maestro del coro John McCarthy; producer Paul Myers; engineers Robert Auger, Mike Ross-Trevor; Italian language supervision Ubaldo Fardini; prepared for compact disc David Mottley: **CBS MK 76890 (01-76890-10)**

<i>Guglielmo</i>	Leo Nucci
<i>Anna</i>	Renata Scotto
<i>Roberto</i>	Plácido Domingo
<i>Il narratore</i>	Tito Gobbi

1980

1980: Television documentary: *La leçon du chant* (French TV): Roma: Master Classes on *Tosca* and *Simon Boccanegra* with Mani Mekler and Wolfgang Lenz: [private VIDEO]