

FRANCO CORELLI

DISCOGRAPHY OF CONCERT AND RECITAL DISCS

COMPILED BY FRANK HAMILTON © 2008

<http://FrankHamilton.org>

fh@FrankHamilton.org

This discography represents compact discs and DVDs that feature scenes and arias from studio recordings, concerts, and excerpts from complete opera performances (aria collections). The order is by label and serial number.

Indicated after each selection is what is believed to be the date of performance. The number that ends each header line (following the serial number and year of issue) is the total number of discs in the set. All items are compact discs except those marked DVD.

The Early Cetra Records • Franco Corelli: ANDROMEDA ANDRCD 5091 2007 1

Bellini	<i>Norma</i>	Meco all'altar di Venere... Me protegge, me difende (Atto I)	9/5-12/60
Verdi	<i>I lombardi</i>	La mia letizia infondere (Atto II)	1957
Verdi	<i>Ernani</i>	Mercè, diletta amici... Come rugiada al cespite (Atto I)	2/05/57
Verdi	<i>Rigoletto</i>	La donna è mobile (Atto III)	1957
Verdi	<i>Il trovatore</i>	Quale d'armi fragor... Ah sì, ben mio... Di quella pira (Atto III)	2/05/57
Verdi	<i>Simon Boccanegra</i>	Sento avvampar nell'anima... Cielo pietoso rendila (Atto II)	2/19/58
Verdi	<i>Un ballo in maschera</i>	Forse la soglia attinse... Ma se m'è forza perderti (Atto III)	1957
Verdi	<i>La forza del destino</i>	La vita è inferno... O tu che in seno agli angeli (Atto IV)	2/19/67
Verdi	<i>Aida</i>	Se quel guerrier io fossi?... Celeste Aida (Atto I)	2/18/56
Verdi	<i>Otello</i>	Dio, fulgor della bufera... Esultate! (Atto I)	1957
Bizet	<i>Carmen</i>	Il fior che avevi a me tu dato (Atto II)	4/18/57
Boïto	<i>Mefistofele</i>	Dai campi, dai prati (Atto I)	2/19/58
Massenet	<i>Werther</i>	Ah, non mi ridestar (Atto III)	4/05/57
Puccini	<i>Tosca</i>	E lucevan le stelle (Atto III)	1/11/56
Puccini	<i>Turandot</i>	Nessun dorma! (Atto III)	12/15/55
Leoncavallo	<i>Pagliacci</i>	No, pagliaccio non son! (Atto II)	4/05/57
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Colpito qui m'avete... Un dì all'azzurro spazio (Atto I)	4/05/57
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Come un bel dì di maggio (Atto IV)	4/05/57

Corelli in Concert: BEL CANTO SOCIETY BCS-D0091 (DVD) 2006 1

		NHK Orchestra; maestro direttore Alberto Ventura:	
Verdi	<i>Rigoletto</i>	Questa o quella (Atto I)	11/08/71
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Un dì all'azzurro spazio (Atto I)	11/08/71
Meyerbeer	<i>L'africana</i>	Mi batte il cor. . . O paradiso (Atto IV)	11/08/71
Puccini	<i>La bohème</i>	Che gelida manina! (Atto I)	11/08/71
Puccini	<i>La fanciulla del West</i>	Ch'ella mi creda (Atto III)	11/08/71
Massenet	<i>Le cid</i>	Ah! tout est bien fini. . . O souverain, ô jude, ô père (Acte III)	11/08/71
Edoardo di Capua		'O sole mio (Giovanni Capurro)	11/08/71
Salvatore Cardillo		Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)	11/08/71
Ernesto de Curtis		Tu, ca' nun chiagne! (Liberio Bovio)	11/08/71
Francesco Paolo Tosti		'A vucchella (Gabriele d'Annunzio)	11/08/71
	Interview	with Stefan Zucker and Jerome Hines: New York, Columbia University, WKCR-FM (duration 2:56)	3/03/90
	Interview	with Stefan Zucker: New York, Columbia University, WKCR-FM (duration 2:12)	3/30/91

Leopold Stokowski 1962/1963 conducts the Philadelphia Orchestra: BELLAVOCE BLV 107.235 1999 2

		Philadelphia Orchestra; maestro direttore Leopold Stokowski:	
Verdi	<i>La forza del destino</i>	Sinfonia	1/26/63
		Franco Corelli	
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Un dì all'azzurro spazio (Atto I)	1/26/63
Puccini	<i>Tosca</i>	Recondita armonia (Atto I)	1/26/63
Richard Strauss	<i>Salomè</i>	Tanz der sieben Schleier	1/26/63
		Joan Sutherland	
Donizetti	<i>Lucia di Lammermoor</i>	Il dolce suono (Atto III)	1/26/63
George Enescu		Rumanian Rhapsody Nr. 1	1/26/63
		This CD also includes the Philadelphia concert of January 20, 1962 and excerpts from two Hollywood Bowl concerts with Stokowski.	

Renata Tebaldi · Franco Corelli · Arias & Duets: Decca Record Company Limited, London: DECCA 436 301-2 1993 1

		L'Orchestre de la Suisse Romande; Anton Guadagno: 8/24-31/72 9/4/72	
		New Philharmonia Orchestra; Richard Bonyngé: 1969	
		Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, Roma: 6/20-30/64	
Puccini	<i>Manon Lescaut</i>	Tu, tu amore? Tu? (Atto II)	8/24-31/72 9/4/72
Puccini	<i>La bohème</i>	Quando m'en vo (Atto II)	1969
Puccini	<i>Tosca</i>	Recondita armonia (Atto I)	6/20-30/64
Cilà	<i>Adriana Lecouvreur</i>	Ma dunque è vero?	8/24-31/72 9/4/72
Ponchielli	<i>La gioconda</i>	Ma chi vien? . . . Oh! la sinistra voce! (Atto II)	8/24-31/72 9/4/72
Verdi	<i>Aida</i>	Ritorna vincitor (Atto I)	1969
Verdi	<i>Aida</i>	L'abborrita rivale. . . Già i sacerdoti adunansi (Atto IV)	8/24-31/72 9/4/72
Puccini	<i>Tosca</i>	E lucevan le stelle (Atto III)	6/20-30/64
Zandonai	<i>Francesca da Rimini</i>	No, Smaragdi, no! . . . Inghirlandata di violette (Atto III)	8/24-31/72 9/4/72

Franco Corelli · Renata Tebaldi · Operatic Arias: Decca Record Company Limited (Japan): **LONDON POCL-3466**
(443 804-2) 1996 1

Puccini	<i>Tosca</i>	Recondita armonia (Atto I)	6/20-30/64
Puccini	<i>Tosca</i>	E lucevan le stelle (Atto III)	6/20-30/64
Puccini	<i>Tosca</i>	O dolci mani (Atto III)	6/20-30/64
Puccini	<i>Manon Lescaut</i>	Tu, tu amore? Tu? (Atto II)	8/24-31/72 9/4/72
Cilèa	<i>Adriana Lecouvreur</i>	Ma dunque è vero?	8/24-31/72 9/4/72
Ponchielli	<i>La gioconda</i>	Ma chi vien?.. Oh! la sinistra voce! (Atto II)	8/24-31/72 9/4/72
Verdi	<i>Aida</i>	L'abborrita rivale... Già i sacerdoti adunansi (Atto IV)	8/24-31/72 9/4/72
Zandonai	<i>Francesca da Rimini</i>	No, Smaragdi, no!.. Inghirlandata di violette	8/24-31/72 9/4/72
Gounod	<i>Faust</i>	Rein! En vain j'interroge... (Acte I)	6/1-18/64 7/9-10/64
Gounod	<i>Faust</i>	Quel trouble inconnu me pénètre... Salut!... demeure chaste et pure (Acte III)	6/1-18/64 7/9-10/64

The Singers · Franco Corelli: Decca Music Group Limited, London: **DECCA 289 467 918-2** 2001 (multimedia) 1

Verdi	<i>Otello</i>	Già nella notte densa (Atto I)	4/22/72
Ponchielli	<i>La gioconda</i>	Ma chi vien?.. Oh! la sinistra voce! (Atto II)	8/24-31/72 9/4/72
Puccini	<i>Manon Lescaut</i>	Tu, tu amore? Tu? (Atto II)	6/20-30/64
Puccini	<i>Tosca</i>	Recondita armonia (Atto I)	6/20-30/64
Puccini	<i>Tosca</i>	E lucevan le stelle (Atto III)	6/20-30/64
Zandonai	<i>Francesca da Rimini</i>	No, Smaragdi, no!.. Inghirlandata di violette	8/24-31/72 9/4/72
Gounod	<i>Faust</i>	Rein! En vain j'interroge... (Acte I)	6/1-18/64 7/9-10/64
Gounod	<i>Faust</i>	Quel trouble inconnu me pénètre... Salut!... demeure chaste et pure (Acte III)	6/1-18/64 7/9-10/64

Tebaldi and Corelli · Great Opera Duets: Decca Music Group Limited, London: **DECCA 475 522-2** 2004 1

L'Orchestre de la Suisse Romande; maestro direttore Anton Guadagno:
Geneva, Victoria Hall:

Puccini	<i>Manon Lescaut</i>	Tu, tu, amore? Tu? (Atto II)	8/24-31/72 9/4/72
Verdi	<i>Aida</i>	L'abborrita rivale... Già i sacerdoti adunansi (Atto IV)	8/24-31/72 9/4/72
Cilèa	<i>Adriana Lecouvreur</i>	Ma dunque è vero?	8/24-31/72 9/4/72
Ponchielli	<i>La gioconda</i>	Ma chi vien?.. Oh! la sinistra voce! (Atto II)	8/24-31/72 9/4/72
Zandonai	<i>Francesca da Rimini</i>	No, Smaragdi, no!.. Inghirlandata di violette (Atto III)	8/24-31/72 9/4/72

Gala au Metropolitan Opera de New York en hommage à Rudolf Bing: Polydor International GmbH, Hamburg

(France): **DG 459 201-2** 1998 1

Metropolitan Opera Gala honoring Sir Rudolf Bing: Universal Music, EU: **DG 477 6540** 2007 1

Verdi	<i>Il trovatore</i>	Martina Arroyo , maestro direttore Richard Bonyngé: Tacea la notte placida. . . Di tale amor (Atto I)	4/22/72
Puccini	<i>Manon Lescaut</i>	Montserrat Caballé, Plácido Domingo , m. d. James Levine: Tu, tu amore? Tu? (Atto II)	4/22/72
Richard Strauss	<i>Salomé</i>	Birgit Nilsson , maestro direttore Karl Böhm: Ah, du wolltest mich nicht deinen Mund küssen lassen	
Mozart	<i>Le nozze di Figaro</i>	Leontyne Price , maestro direttore Francesco Molinari-Pradelli: Dove sono i bei momenti	4/22/72
Johann Straß	<i>Die Fledermaus</i>	Regina Resnik , maestro direttore Kurt Adler: Chacun à Bing's goût	4/22/72
Verdi	<i>La forza del destino</i>	Richard Tucker, Robert Merrill , m. d. Francesco Molinari-Pradelli: Invano, Alvaro ti celasti al mondo. . . Col sangue sol cancellasi	4/22/72
Verdi	<i>Otello</i>	Teresa Zylis-Gara, Franco Corelli , maestro direttore Karl Böhm: Già nella notte densa (Atto I)	4/22/72

Great Opera Tenors · Franco Corelli: Disky Communications Europe B.V. (Netherlands): **DISKY DCL 704812** 1999 2

Verdi	<i>Il trovatore</i>	Ah sì, ben mio. . . Di quella pira (Atto III)	7,8/1964
Verdi	<i>Aida</i>	Se quel guerrier io fossi? . . . Celeste Aida (Atto I)	6,7,8/1966
Mascagni	<i>Cavalleria rusticana</i>	Intanto amici. . . Viva il vino spumeggiante	7/1962
Mascagni	<i>Cavalleria rusticana</i>	Mamma, quel vino è generoso (Atto II)	7/1962
Puccini	<i>Turandot</i>	Nessun dorma! (Atto III)	6,7/1965
Gounod	<i>Roméo et Juliette</i>	L'amour, l'amour. . . Ah! lève-toi, soleil! (Acte II)	6,7/1968
Leoncavallo	<i>Pagliacci</i>	Recitar! . . . Vesti la giubba (Atto I)	7/3-7/60
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Colpito qui m'avete. . . Un di all'azzurro spazio (Atto I)	6,7/1963
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Credo a una possanza arcana (Atto II)	6,7/1963
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Andrea Chénier! . . . Sì, fui soldato (Atto III)	6,7/1963
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Come un bel di di maggio (Atto IV)	6,7/1963
Bellini	<i>Norma</i>	Meco all'altar di Venere. . . Me protegge, me difende (Atto I)	9/5-12/60
Donizetti	<i>La favorita</i>	Favorita del re! . . . Spirto gentil (Atto IV)	6,7/1961
Ponchielli	<i>La gioconda</i>	Cielo e mar (Atto II)	6,7/1961
Cilèa	<i>Adriana Lecouvreur</i>	L'anima ho stanca (Atto II)	6,7/1961
Puccini	<i>Manon Lescaut</i>	Donna non vidi mai (Atto I)	6,7/1961
Puccini	<i>Tosca</i>	Recondita armonia (Atto I)	6,7/1961
Puccini	<i>Tosca</i>	E lucevan le stelle (Atto III)	6,7/1961
Meyerbeer	<i>Gli ugonotti</i>	Non lungi dalle torre. . . Bianca al par di neve alpina (Atto I)	6,7/1961
Händel	<i>Serse</i>	Fronde tenere. . . Ombra mai fù (Atto I)	6,9/1963
Schubert		Ave Maria, D 839	6,9/1963
Charles Gounod		Ave Maria	6,9/1963
Rossini	<i>Petite Messe solennelle</i>	Domine Deus	6,9/1963
César Franck		Panis angelicus	6,9/1963
Agustín Lara		Granada	6/1965
Salvatore Cardillo		Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)	7/1961
Ernesto de Curtis		Torna a Surriento (Giambattista de Curtis)	7/1961

Franco Corelli · The 1971 Toyko Concert: DYNAMIC 33515 (DVD) 2006 1

		NHK Orchestra; maestro direttore Alberto Ventura:	
Verdi	<i>Rigoletto</i>	Questa o quella (Atto I)	11/08/71
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Un dì all'azzurro spazio (Atto I)	11/08/71
Meyerbeer	<i>L'africana</i>	Mi batte il cor. . . O paradiso (Atto IV)	11/08/71
Puccini	<i>La bohème</i>	Che gelida manina! (Atto I)	11/08/71
Puccini	<i>La fanciulla del West</i>	Ch'ella mi creda (Atto III)	11/08/71
Massenet	<i>Le cid</i>	Ah! tout est bien fini. . . O souverain, ô jude, ô père (Acte III)	11/08/71
Edoardo di Capua		'O sole mio (Giovanni Capurro)	11/08/71
Salvatore Cardillo		Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)	11/08/71
Ernesto de Curtis		Tu, ca' nun chiagne! (Liberio Bovio)	11/08/71
Francesco Paolo Tosti		'A vucchella (Gabriele d'Annunzio)	11/08/71

Franco Corelli · Live in Toyko - 1973: DYNAMIC 33542 (DVD) 2007 1

		Tokyo Philharmonic Orchestra; maestro direttore Tadashi Mori:	
Luigi Denza		Occhi di fata (Tremacoldo)	11/21/73
Bellini		Soave sogno	11/21/73
Gluck	<i>Paride ed Elena</i>	O, del mio dolce ardor (Atto I) (T)	11/21/73
Verdi	<i>Rigoletto</i>	La donna è mobile (Atto III)	11/21/73
Massenet	<i>Manon</i>	Je ne suis que faiblesse. . . Adieu, notre petite table (Acte II)	11/21/73
Verdi	<i>Otello</i>	Già nella notte densa (Atto I)	11/21/73
Massenet	<i>Le cid</i>	Ah! tout est bien fini. . . O souverain, ô jude, ô père (Acte III)	11/21/73
Puccini	<i>Madama Butterfly</i>	Un bel dì vedremo (Atto II) (T)	11/21/73
Edvard Grieg		I love thee (Henry G. Chapman)	11/21/73
Monteverdi	<i>Arianna</i>	Lasciatemi morire	11/21/73
Rossini		La regata veneziana (T)	11/21/73
Verdi		In solitaria stanza (T)	11/21/73
Puccini	<i>La bohème</i>	O soave fanciulla (Atto I)	11/21/73
Ernesto de Curtis		Tu, ca' nun chiagne! (Liberio Bovio)	11/21/73
Francesco Paolo Tosti		L'ultima canzone (Francesco Cimmino)	11/21/73
Donizetti		Me voglio fa' na casa (T)	11/21/73
Salvatore Cardillo		Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)	11/21/73
Puccini	<i>Gianni Schicchi</i>	O mio babbino caro (T)	11/21/73

Franco Corelli · Opera Arias: Angel Records, (Capitol Records, USA): EMI CDC 7478512 1987 1

Verdi	<i>Il trovatore</i>	Ah sì, ben mio (Atto III)	7,8/1964
Verdi	<i>Il trovatore</i>	Di quella pira (Atto III)	7,8/1964
Verdi	<i>Aida</i>	Se quel guerrier io fossi? . . . Celeste Aida (Atto I)	6,7,8/1966
Mascagni	<i>Cavalleria rusticana</i>	Mamma, quel vino è generoso (Atto II)	7/1962
Puccini	<i>Turandot</i>	Nessun dorma! (Atto III)	6,7/1965
Gounod	<i>Roméo et Juliette</i>	L'amour! oui, son ardeur. . . Ah! leve-toi, soleil! (Acte II)	6,7/1968
Leoncavallo	<i>Pagliacci</i>	Recitar! . . . Vesti la giubba (Atto I)	7/3-7/60
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Colpito qui m'avete. . . Un dì all'azzurro spazio (Atto I)	6,7/1963
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Credo a una possanza arcana (Atto II)	6,7/1963
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Sì, fui soldato (Atto III)	6,7/1963
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Come un bel dì di maggio (Atto IV)	6,7/1963
Bellini	<i>Norma</i>	Meco all'altar di Venere. . . Me protegge, me difende (Atto I)	9/5-12/60

Franco Corelli sings Neapolitan Songs: Angel Records (Capitol Records, USA): **EMI CDC 7 47835 2** 1986 1

Vincenzo d'Annibale	'O paese d' 'o sole (Liberio Bovio)	7/1961
Gaetano Errico Pennino	Pecchè? (C. de Flaviis)	7/1961
ignoti	Fenesta che lucive (canto popolare del '500)	7/1961
Ernesto Tagliaferri	Piscatore 'e Pusilleco (Ernesto Murolo)	7/1961
Ernesto de Curtis	Tu, ca' nun chiagne! (Liberio Bovio)	7/1961
Edoardo di Capua	I' te vurria vasà (Vincenzo Russo)	7/1961
Ernesto de Curtis	Torna a Surriento (Giambattista de Curtis)	7/1961
Ernesto de Curtis	Senza nisciuno (A. Barbieri)	7/1961
Francesco Paolo Tosti	'A vucchella (Gabriele d'Annunzio)	12/1961
Nicola Valente	Torna! (Pacifico Vento)	12/1961
Giuseppe Cioffi	'Na sera 'e maggio (Luigi Pisano)	12/1961
Rodolfo Falvo	Guapparia (Liberio Bovio)	12/1961
Gaetano Lama	Silenzio cantatore (Liberio Bovio)	12/1961
Ernesto de Curtis	Voce 'e notte (Eduardo Nicolardi)	12/1961
Salvatore Gambardella	'O marenariello (Gennaro Ottaviano)	12/1961
Tagliaferri / Valente	Passione (Liberio Bovio)	12/1961
Edoardo di Capua	'O sole mio (Giovanni Capurro)	12/1961

Franco Corelli · Arie da opere: EMI Italiana S.p.A. (Switzerland): **EMI CDM 7692362 2** MONO 1990 1

		Philharmonia Orchestra; Franco Ferraris: London, Kingsway Hall:	
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Colpito qui m'avete... Un dì all'azzurro spazio (Atto I)	6,7/1961
Donizetti	<i>La favorita</i>	Favorita del re!... Spirto gentil (Atto IV)	6,7/1961
Puccini	<i>Tosca</i>	Recondita armonia (Atto I)	6,7/1961
Bellini	<i>I puritani</i>	A te, o cara (Atto I)	6,7/1961
Puccini	<i>Manon Lescaut</i>	Donna non vidi mai (Atto I)	6,7/1961
Cilà	<i>Adriana Lecouvreur</i>	L'anima ho stanca (Atto II)	6,7/1961
Puccini	<i>Turandot</i>	Nessun dorma! (Atto III)	6,7/1961
Meyerbeer	<i>Gli ugonotti</i>	Non lungi dalle torre... Bianca al par di neve alpina (Atto I)	6,7/1961
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Come un bel dì di maggio (Atto IV)	6,7/1961
Puccini	<i>Tosca</i>	E lucevan le stelle (Atto III)	6,7/1961
Ponchielli	<i>La gioconda</i>	Cielo e mar (Atto II)	6,7/1961

Franco Corelli · Arie e Canti Religiosi: EMI Italiana S.p.A. (Italy): **EMI 081 483565 2** 1995 1

		maestro direttore Raffaele Mingardo: Milano:	
Louis Niedermeyer		Pietà, Signore	6,9/1963
Schubert		Ave Maria, D 839	6,9/1963
Händel	<i>Serse</i>	Fronde tenere... Ombra mai fù (Atto I)	6,9/1963
Luigi Tortorella		Ave Maria	6,9/1963
Richard Wagner		L'ange ("Der Engel" aus Wesendonck Lieder) (Wilder)	6,9/1963
Verdi	<i>Messa da Requiem</i>	Ingemisco tanquam reus	6,9/1963
anonimo		Adeste fideles	6,9/1963
Charles Gounod		Ave Maria	6,9/1963
Mozart		Ave verum corpus KV 618	6,9/1963
Rossini	<i>Petite Messe solennelle</i>	Domine Deus	6,9/1963
Georges Bizet		Agnus Dei	6,9/1963
César Franck		Panis angelicus	6,9/1963

Franco Corelli · Songs & Arias: EMI Records Ltd. (Holland): **EMI 7243 5 69530 2 4** 1996 2

		maestro direttore Raffaele Mingardo: Milano:	
Louis Niedermeyer		Pietà, Signore	6,9/1963
Schubert		Ave Maria, D 839	6,9/1963
Händel	<i>Serse</i>	Fronde tenere... Ombra mai fù (Atto I)	6,9/1963
Luigi Tortorella		Ave Maria	6,9/1963
Richard Wagner		L'ange ("Der Engel" aus Wesendonck Lieder) (Wilder)	6,9/1963
Verdi	<i>Messa da Requiem</i>	Ingemisco tanquam reus	6,9/1963
anonimo		Adeste fideles	6,9/1963
Charles Gounod		Ave Maria	6,9/1963
Mozart		Ave verum corpus KV 618	6,9/1963
Rossini	<i>Petite Messe solennelle</i>	Domine Deus	6,9/1963
Georges Bizet		Agnus Dei	6,9/1963
César Franck		Panis angelicus	6,9/1963
		maestro direttore Raffaele Mingardo: Milano:	
Agustín Lara		Granada	6/1965
Stefano Donaudy		Vaghissima sembianza	6/1965
Ernesto de Curtis		Ti voglio tanto bene (Domenico Furnò)	6/1965
Ciarone		Mon ciel, c'est Toi	6/1965
[Edouardo] Pedrazolli		Il canto della rinuncia	6/1965
Edvard Grieg		I love thee (Henry G. Chapman)	6/1965
Helen Guy d'Hardelot		Because (Edward Teschemacher)	6/1965
Raffaele Mingardo		Carretierè	6/1965
Giuseppe Torelli		Tu lo sai (anonimo)	6/1965
Ciarone		Pourquoi fermer ton cœur?	6/1965
Luigi Tortorella		Mamma mia	6/1965
Simeon José Serrano	<i>El trust de los tenorios</i>	Te quiero, morena "Jota Española"	6/1965
		m. direttore Franco Ferraris: London, No. 1 Studio, Abbey Road:	
Salvatore Cardillo		Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)	7/1961
Ernesto de Curtis		Senza nisciuno (A. Barbieri)	7/1961
Luigi Tortorella		Addà turnà	7/1961
Vincenzo d'Annibale		'O paese d' 'o sole (Liberio Bovio)	7/1961
Gaetano Errico Pennino		Pecchè? (C. de Flaviis)	7/1961
ignoti		Fenesta che lucive (canto popolare del '500)	7/1961
Ernesto Tagliaferri		Piscatore 'e Pusilleco (Ernesto Murolo)	7/1961
Ernesto de Curtis		Tu, ca' nun chiagne! (Liberio Bovio)	7/1961
Edoardo di Capua		I' te vurria vasà (Vincenzo Russo)	7/1961
Ernesto de Curtis		Torna a Surriento (Giambattista de Curtis)	7/1961
		maestro direttore Franco Ferraris: Milano:	
Rodolfo Falvo		Dicitencello vuie (Enzo Fusco)	12/1961
Rodolfo Falvo		Guapparia (Liberio Bovio)	12/1961
Gaetano Lama		Silenzio cantatore (Liberio Bovio)	12/1961
Ernesto de Curtis		Voce 'e notte (Eduardo Nicolardi)	12/1961
Salvatore Gambardella		'O marenariello (Gennaro Ottaviano)	12/1961
Tagliaferri / Valente		Passione (Liberio Bovio)	12/1961
Edoardo di Capua		'O sole mio (Giovanni Capurro)	12/1961
Enrico Cannio		'O surdato 'nnammurato (Aniello Califano)	12/1961
Francesco Paolo Tosti		'A vucchella (Gabriele d'Annunzio)	12/1961
Nicola Valente		Torna! (Pacifico Vento)	12/1961
Nicola Valente		Addio, mia bella Napoli	12/1961

Heroes • Franco Corelli: EMI Records Ltd. (Holland): **EMI 7243 5 66533 2 0** 1997 1

Verdi	<i>Aida</i>	Se quel guerrier io fossi?.. Celeste Aida (Atto I)	6,7,8/1966
Donizetti	<i>La favorita</i>	Favorita del re!.. Spirto gentil (Atto IV)	6,7/1961
Ponchielli	<i>La gioconda</i>	Cielo e mar (Atto II)	6,7/1961
Puccini	<i>Manon Lescaut</i>	Donna non vidi mai (Atto I)	6,7/1961
Cilèa	<i>Adriana Lecouvreur</i>	L'anima ho stanca (Atto II)	6,7/1961
Puccini	<i>Tosca</i>	Recondita armonia (Atto I)	6,7/1961
Puccini	<i>Tosca</i>	E lucevan le stelle (Atto III)	6,7/1961
Verdi	<i>Il trovatore</i>	Ah sì, ben mio... Di quella pira (Atto III)	7,8/1964
Bellini	<i>Norma</i>	Meco all'altar di Venere... Me protegge, me difende (Atto I)	9/5-12/60
Meyerbeer	<i>Gli ugonotti</i>	Non lungi dalle torre... Bianca al par di neve alpina (Atto I)	6,7/1961
Gounod	<i>Roméo et Juliette</i>	L'amour, l'amour... Ah! lève-toi, soleil! (Acte II)	6,7/1968
Mascagni	<i>Cavalleria rusticana</i>	Intanto amici... Viva il vino spumeggiante	7/1962
Mascagni	<i>Cavalleria rusticana</i>	Mamma, quel vino è generoso (Atto II)	7/1962
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Colpito qui m'avete... Un dì all'azzurro spazio (Atto I)	6,7/1963
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Legray!... Andrea Chénier!... Sì, fui soldato (Atto III)	6,7/1963
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Come un bel dì di maggio (Atto IV)	6,7/1963
Leoncavallo	<i>Pagliacci</i>	Recitar!... Vesti la giubba (Atto I)	7/3-7/60
Puccini	<i>Turandot</i>	Nessun dorma! (Atto III)	6,7/1961

The very best of Franco Corelli: EMI Records Ltd. (EU): **EMI 7243 5 85084 2 0** 2003 1

Bellini	<i>I puritani</i>	A te, o cara (Atto I)	6,7/1961
Bellini	<i>Norma</i>	Meco all' altar di Venere. . . Me protegge, me difende (Atto I)	9/5-12/60
Verdi	<i>Il trovatore</i>	Ah sì, ben mio. . . Di quella pira (Atto III)	7,8/1964
Verdi	<i>Aida</i>	Se quel guerrier io fossi?. . . Celeste Aida (Atto I)	6,7,8/1966
Verdi	<i>Aida</i>	Pur ti riveggo, mia dolce Aida. . .	6,7,8/1966
Mascagni	<i>Cavalleria rusticana</i>	Intanto amici. . . Viva il vino spumeggiante	7/1962
Mascagni	<i>Cavalleria rusticana</i>	Mamma, quel vino è generoso (Atto II)	7/1962
Leoncavallo	<i>Pagliacci</i>	Recitar!. . . Vesti la giubba (Atto I)	7/3-7/60
Leoncavallo	<i>Pagliacci</i>	No, pagliaccio non son! (Atto II)	7/3-7/60
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Colpito qui m' avete. . . Un dì all' azzurro spazio (Atto I)	6,7/1963
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Credo a una possanza arcana (Atto II)	6,7/1963
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Legray!. . . Andrea Chénier!. . . Sì, fui soldato (Atto III)	6,7/1963
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Come un bel dì di maggio (Atto IV)	6,7/1963
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Vicino a te s' acqueta (Atto IV)	6,7/1963
Puccini	<i>Manon Lescaut</i>	Donna non vidi mai (Atto I)	6,7/1961
Puccini	<i>Tosca</i>	Recondita armonia (Atto I)	6,7/1961
Puccini	<i>Tosca</i>	E lucevan le stelle (Atto III)	6,7/1961
Puccini	<i>Turandot</i>	Non piangere, Liù! (Atto I)	6,7/1965
Puccini	<i>Turandot</i>	Nessun dorma! (Atto III)	6,7/1961
Donizetti	<i>La favorita</i>	Favorita del re!. . . Spirto gentil (Atto IV)	6,7/1961
Ponchielli	<i>La gioconda</i>	Cielo e mar (Atto II)	6,7/1961
Cilèa	<i>Adriana Lecouvreur</i>	L' anima ho stanca (Atto II)	6,7/1961
Meyerbeer	<i>Gli ugonotti</i>	Non lungi dalle torre. . . Bianca al par di neve alpina (Atto I)	6,7/1961
Gounod	<i>Roméo et Juliette</i>	Ange adorable (Acte I)	6,7/1968
Gounod	<i>Roméo et Juliette</i>	L' amour, l' amour. . . Ah! lève-toi, soleil! (Acte II)	6,7/1968
Gounod	<i>Roméo et Juliette</i>	O nuit divine! (Acte II)	6,7/1968
Gounod	<i>Roméo et Juliette</i>	C' est là! Salut! tombeau! (Acte V)	6,7/1968
Händel	<i>Serse</i>	Fronde tenere. . . Ombra mai fù (Atto I)	6,9/1963
Schubert		Ave Maria, D 839	6,9/1963
Rossini	<i>Petite Messe solennelle</i>	Domine Deus	6,9/1963
Salvatore Cardillo		Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)	7/1961
Ernesto de Curtis		Torna a Surriento (Giambattista de Curtis)	7/1961

Franco Corelli · The Unknown Recordings: EMI 7243 5 62699 2 7 2003 1

		New Philharmonia Orchestra; Franco Ferraris: London, Kingsway Hall:	
Verdi	<i>Luisa Miller</i>	Oh! fede negar potessi... Quando le sere al placido (Atto II)	2/1967
Verdi	<i>La forza del destino</i>	La vita è inferno... O tu che in seno agli angeli (Atto IV)	2/1967
Verdi	<i>Macbeth</i>	O figli, o figli miei!... Ah, la paterna mano (Atto IV)	2/1967
Verdi	<i>Rigoletto</i>	La donna è mobile (Atto III)	2/1967
Verdi	<i>Ernani</i>	Mercè, diletta amici... Come rugiada al cespite... Oh, tu che l'alma adora (Atto I)	2/1967
Gounod	<i>Roméo et Juliette</i>	L'amour, l'amour... Ah! lève-toi, soleil! (Acte II)	2/1967
Massenet	<i>Le cid</i>	Ah! tout est bien fini... Ô souverain, ô juge, ô père (Acte III)	2/1967
Puccini	<i>La bohème</i>	In povertà mia lieta (Atto I) [Che gelida manina]	2/1967
Catalani	<i>Loreley</i>	Nel verde maggio (Atto I)	2/1967
		Royal Philharmonic Orchestra; Eduardo Pedrazzoli: London, Kingsway Hall 10/1958 (orchestra) — Milano, Basilica Santa Eufemia 9/1964 (voice):	
Verdi	<i>Un ballo in maschera</i>	Forse la soglia attinse... Ma se m'è forza perderti (Atto III)	9/1964
Verdi	<i>Il trovatore</i>	Di quella pira (Atto III)	9/1964

The Young Corelli · His first complete recitals: ENTERPRISE LV 1007/08 1995 2

Verdi	<i>I lombardi</i>	La mia letizia infondere (Atto II)	1957
Verdi	<i>Ernani</i>	Mercè, diletta amici... Come rugiada al cespite (Atto I)	2/05/57
Verdi	<i>Il trovatore</i>	Deserto sulla terra (Atto I)	1957
Verdi	<i>Il trovatore</i>	Quale d'armi fragor... Ah sì, ben mio... Di quella pira (Atto III)	2/05/57
Verdi	<i>Rigoletto</i>	La donna è mobile (Atto III)	1957
Verdi	<i>La forza del destino</i>	La vita è inferno all'infelice... Oh, tu che in seno agli angeli (Atto III)	11/27/56
Verdi	<i>Aida</i>	Se quel guerrier io fossi?... Celeste Aida (Atto I)	2/18/56
Verdi	<i>Otello</i>	Dio, fulgor della bufera... Esultate! (Atto I)	1957
Puccini	<i>Tosca</i>	E lucevan le stelle (Atto III)	1/11/56
Puccini	<i>Turandot</i>	Non piangere, Liù! (Atto I)	12/15/55
Puccini	<i>Turandot</i>	Nessun dorma! (Atto III)	12/15/55
Mascagni	<i>Cavalleria rusticana</i>	Mamma, quel vino è generoso (Atto II)	4/05/57
Bellini	<i>Norma</i>	Svanir le voce!... Meco all'altar di Venere (Atto I)	2/19/58
Verdi	<i>Un ballo in maschera</i>	Ma se m'è forza perderti (Atto III)	1957
Boïto	<i>Mefistofele</i>	Dai campi, dai prati (Atto I)	2/19/58
Verdi	<i>Simon Boccanegra</i>	Sento avvampar nell'anima... Cielo pietoso rendila (Atto II)	2/19/58
Giordano	<i>Fedora</i>	Mia madre... Vedi, io piango (Atto II)	4/05/57
Puccini	<i>Madama Butterfly</i>	Addio, fiorito asil (Atto III)	2/19/58
Cilèa	<i>Adriana Lecouvreur</i>	La dolcissima effigie (Atto I)	12/15/55
Puccini	<i>La fanciulla del West</i>	Una parola sola!... Or son sei mesi (Atto II)	12/15/55
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Come un bel dì di maggio (Atto IV)	4/05/57
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Un dì all'azzurro spazio (Atto I)	4/05/57
Bizet	<i>Carmen</i>	Il fior che avevi a me tu dato (Atto II)	4/18/57
Giordano	<i>Fedora</i>	Amor ti vieta (Atto I)	4/05/57
Mascagni	<i>Lodoletta</i>	Se Franz dicesse il vero!... Lodoletta è fuggita (Atto III)	4/05/57
Boïto	<i>Mefistofele</i>	Giunto sul passo estremo (Epilogo)	4/05/57
Leoncavallo	<i>Pagliacci</i>	Recitar!... Vesti la giubba (Atto I)	4/05/57
Leoncavallo	<i>Pagliacci</i>	No, pagliaccio non son! (Atto II)	4/05/57
Massenet	<i>Werther</i>	Ah, non mi ridestar (Atto III)	4/05/57

Grandi Voci alla Scala: Franco Corelli: FABBRI EDITORI GVS 18 1995 1

		Orchestra Sinfonica della Rai di Torino; [Arturo Basile]:	
Bellini	<i>Norma</i>	Svanir le voce!... Meco all'altar di Venere (Atto I)	2/19/58
Verdi	<i>Il trovatore</i>	Deserto sulla terra (Atto I)	1957
Verdi	<i>Ernani</i>	Mercè, diletta amici... Come rugiada al cespite (Atto I)	2/05/57
Verdi	<i>Aida</i>	Se quel guerrier io fossi?... Celeste Aida (Atto I)	2/18/56
Verdi	<i>La forza del destino</i>	La vita è inferno all'infelice... Oh, tu che in seno agli angeli (Atto III)	11/27/56
Bizet	<i>Carmen</i>	Il fior che avevi a me tu dato (Atto II)	4/18/57
		Philharmonia Orchestra; Franco Ferraris: London, Kingsway Hall:	
Donizetti	<i>La favorita</i>	Favorita del re!... Spirto gentil (Atto IV)	6,7/1961
Meyerbeer	<i>Gli ugonotti</i>	Non lungi dalle torre... Bianca al par di neve alpina (Atto I)	6,7/1961
Bellini	<i>I puritani</i>	A te, o cara (Atto I)	6,7/1961
Puccini	<i>Turandot</i>	Nessun dorma! (Atto III)	6,7/1961
Puccini	<i>Tosca</i>	Recondita armonia (Atto I)	6,7/1961
Puccini	<i>Manon Lescaut</i>	Donna non vidi mai (Atto I)	6,7/1961
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Colpito qui m'avete... Un di all'azzurro spazio (Atto I)	6,7/1961
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Come un bel di di maggio (Atto IV)	6,7/1961
Cilèa	<i>Adriana Lecouvreur</i>	L'anima ho stanca (Atto II)	6,7/1961

Cetra Classic Collection · Franco Corelli: FONIT CETRA CDO 100 1994 1

Verdi	<i>I lombardi</i>	La mia letizia infondere (Atto II)	1957
Verdi	<i>Rigoletto</i>	La donna è mobile (Atto III)	1957
Verdi	<i>Il trovatore</i>	Deserto sulla terra (Atto I)	1957
Verdi	<i>Simon Boccanegra</i>	Sento avvampar nell'anima... Cielo pietoso rendila (Atto II)	2/19/58
Verdi	<i>La forza del destino</i>	La vita è inferno all'infelice... Oh, tu che in seno agli angeli (Atto III)	11/27/56
Verdi	<i>Aida</i>	Se quel guerrier io fossi?... Celeste Aida (Atto I)	2/18/56
Boïto	<i>Mefistofele</i>	Dai campi, dai prati (Atto I)	2/19/58
Leoncavallo	<i>Pagliacci</i>	No, pagliaccio non son! (Atto II)	4/05/57
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Come un bel di di maggio (Atto IV)	4/05/57
Giordano	<i>Fedora</i>	Mia madre... Vedi, io piango (Atto II)	4/05/57
Cilèa	<i>Adriana Lecouvreur</i>	La dolcissima effigie (Atto I)	12/15/55
Puccini	<i>La fanciulla del West</i>	Una parola sola!... Or son sei mesi (Atto II)	12/15/55
Mascagni	<i>Lodoletta</i>	Se Franz dicesse il vero!... Lodoletta è fuggita (Atto III)	4/05/57

Cetra Classic Collection · Franco Corelli: FONIT CETRA CDO 101 1994 1

Verdi	<i>Ernani</i>	Mercè, diletta amici... Come rugiada al cespite (Atto I)	2/05/57
Verdi	<i>Il trovatore</i>	Quale d'armi fragor... Ah sì, ben mio... Di quella pira (Atto III)	2/05/57
Verdi	<i>Un ballo in maschera</i>	Ma se m'è forza perdetti (Atto III)	1957
Verdi	<i>Otello</i>	Dio, fulgor della bufera... Esultate! (Atto I)	1957
Boïto	<i>Mefistofele</i>	Giunto sul passo estremo (Epilogo)	4/05/57
Bizet	<i>Carmen</i>	Il fior che avevi a me tu dato (Atto II)	4/18/57
Leoncavallo	<i>Pagliacci</i>	Recitar!... Vesti la giubba (Atto I)	4/05/57
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Un di all'azzurro spazio (Atto I)	4/05/57
Giordano	<i>Fedora</i>	Amor ti vieta (Atto I)	4/05/57
Mascagni	<i>Cavalleria rusticana</i>	Mamma, quel vino è generoso (Atto II)	4/05/57
Puccini	<i>Madama Butterfly</i>	Addio, fiorito asil (Atto III)	2/19/58

Incontri memorabili 14 · Rosanna Carteri · Franco Corelli · Anita Cerquetti: FONIT CETRA CDMR 5014 1994 1

		Rosanna Carteri, Franco Corelli, m. d. Oliviero de Fabritiis: Rai:	
Bizet	<i>I pescatori di perle</i>	La notte è secca e sola io son. . . Siccome un dì (Atto II)	1/16/56
Bizet	<i>Carmen</i>	Il fior che avevi a me tu dato (Atto II)	1/16/56
Gounod	<i>Faust</i>	Come vorrei saper (Atto III)	1/16/56
Cilèa	<i>Adriana Lecouvreur</i>	La dolcissima effigie (Atto I)	1/16/56

This CD also includes four selections from the Martini & Rossi concert of December 17, 1956 with Anita Cerquetti.

Franco Corelli sings Giuseppe Verdi · Historical recordings (1954 - 1965): GALA GL 309 1991 1

Verdi	<i>I lombardi</i>	La mia letizia infondere (Atto II)	1957
Verdi	<i>Ernani</i>	Mercè, diletta amici. . . Come rugiada al cespite. . . Dell'esilio nel dolore (Atto I)	4/10/65
Verdi	<i>Macbeth</i>	O figli, o figli miei. . . Ah, la paterna mano (Atto IV)	5/00/73
Verdi	<i>La battaglia di Legnano</i>	O magnanima e prima. . . La pia materna mano (Atto I)	12/7/61
Verdi	<i>La battaglia di Legnano</i>	È ver? Sei d'altri. . . (Atto I)	12/7/61
Verdi	<i>Rigoletto</i>	La donna è mobile (Atto III)	1957
Verdi	<i>Il trovatore</i>	Deserto sulla terra (Atto I)	1957
Verdi	<i>Il trovatore</i>	Soli or siamo. . . Condotta ell'era in ceppi. . . Non son tuo figlio? . . . Mal reggendo all'aspro assalto. . . Perigliarti ancor languente (Atto II)	7/31/62
Verdi	<i>Il trovatore</i>	Ah sì, ben mio. . . Di quella pira (Atto III)	2/05/57
Verdi	<i>Il trovatore</i>	Madre, non dormi? . . . Sì, la stanchezza m'opprime. . . Ai nostri monti (Atto IV)	12/7/62
Verdi	<i>La forza del destino</i>	La vita è inferno all'infelice. . . Oh, tu che in seno agli angeli (Atto III)	11/27/56
Verdi	<i>Aida</i>	Se quel guerrier io fossi? . . . Celeste Aida (Atto I)	2/18/56
Verdi	<i>Otello</i>	Dio, fulgor della bufera. . . Esultate! (Atto I)	1957

Lucia di Lammermoor (estratti): GAO 125 1993 1

Donizetti	<i>Lucia di Lammermoor</i>	Egli s'avanza. . . Lucia perdona Verranno a te sull'aure Ecco il tuo sposo. . . Chi mi frena in tal momento T'allontana sciagurato Tombe degli avi miei Fra poco a me ricovero Oh meschinal oh fato orrendo Tu che a Dio spiegasti l'ali	1/11/71
-----------	----------------------------	---	---------

Recital di canzoni popolari Italiane: New York, Carnegie Hall:

		Presentazione di Giovanni Martinelli	
Giovanni Simone Mayr		La biondina in gondoleta (Antonio Lamberti)	3/20/68
Luigi Pigarelli		La montanara (Toni Ortelli)	3/20/68
Giovanni d'Anzi		Mattinata fiorentina (Galdieri)	3/20/68
Columbo Arona		La campana di San Giusto (Drovetti)	3/20/68
Luigi Tortorella		Venezia no!	3/20/68
Renato Ranucci		Arrivederci Roma (Pietro Garinei, Sandro Giovannini)	3/20/68
Ernesto Tagliaferri		Piscatore 'e Pusilleco (Ernesto Murolo)	3/20/68
Enrico Cannio		'O surdato 'nnammurato (Aniello Califano)	3/20/68
Ernesto de Curtis		Tu, ca' nun chiagne! (Libero Bovio)	3/20/68
Francesco Paolo Tosti		'A vucchella (Gabriele d'Annunzio)	3/20/68
Franco Silvestri		'Na gita a li castelli	3/20/68

Omaggio a Franco Corelli: G.O.P. 760-CD 2 1994 2

Massenet	<i>Werther</i>	Ah! non mi ridestar (Atto III)	3/15/55
Puccini	<i>La fanciulla del West</i>	Or son sei mesi (Atto II)	[3/15/55]
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Un dì all'azzurro spazio (Atto I)	[1/16/56]
Cilèa	<i>Adriana Lecouvreur</i>	L'anima ho stanca (Atto II)	1/16/56
Bizet	<i>Carmen</i>	Il fior che avevi a me tu dato (Atto II)	1/16/56
Puccini	<i>Tosca</i>	E lucevan le stelle (Atto III)	3/16/62
Puccini	<i>Tosca</i>	Amaro sol per te (Atto III)	3/16/62
Mascagni	<i>Cavalleria rusticana</i>	Intanto amici. . . Viva il vino spumeggiante	6/02/63
Mascagni	<i>Cavalleria rusticana</i>	Mamma, quel vino è generoso (Atto II)	6/02/63
Edoardo di Capua		I' te vurria vasà (Vincenzo Russo)	6/02/63
Puccini	<i>Turandot</i>	Non piangere, Liù! (Atto I)	6/02/63
Vincenzo d'Annibale		'O paese d' 'o sole (Liberio Bovio)	6/02/63
Verdi	<i>Un ballo in maschera</i>	Teco io sto (Atto II)	3/24/64
Puccini	<i>La bohème</i>	O soave fanciulla (Atto I)	4/17/66
E. de Curtis / Cannio	Medley	Tu, ca' nun chiagne. . . 'O surdato 'nnammurato. . . Torna a Surriento	11/20/66
César Franck		Panis angelicus	[1963]
Adolphe Adam		O holy night (John S. Dwight)	[1963]
Massenet	<i>Le cid</i>	Ah! tout est bien fini. . . O souverain, ô jude, ô père (Acte III)	6/01/67
Verdi	<i>I lombardi</i>	La mia letizia infondere (Atto II)	6/01/67
Puccini	<i>Tosca</i>	Recondita armonia (Atto I)	6/01/67
Salvatore Cardillo		Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)	6/01/67
Edoardo di Capua		I' te vurria vasà (Vincenzo Russo)	6/01/67
Francesco Paolo Tosti		L'ultima canzone (Francesco Cimmino)	6/01/67
Francesco Paolo Tosti		'A vucchella (Gabriele d'Annunzio)	6/01/67
Verdi	<i>Macbeth</i>	O figli, o figli miei. . . Ah, la paterna mano (Atto IV)	6/01/67
Manuel de Falla		Jota (Canciones populares españolas)	3/08/65
Puccini	<i>La fanciulla del West</i>	Ch'ella mi creda (Atto III)	3/08/65
Verdi	<i>Il trovatore</i>	Di quella pira (Atto III)	3/08/65
Edoardo di Capua		'O sole mio (Giovanni Capurro)	3/08/65
George Posford		The world is mine tonight (Holt Marvell)	3/08/65
Verdi	<i>Rigoletto</i>	Questa o quella (Atto I)	11/08/71
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Un dì all'azzurro spazio (Atto I)	11/08/71
Meyerbeer	<i>L'africana</i>	Mi batte il cor. . . O paradiso (Atto IV)	11/08/71
Puccini	<i>La bohème</i>	Che gelida manina! (Atto I)	11/08/71
Puccini	<i>La fanciulla del West</i>	Ch'ella mi creda (Atto III)	11/08/71
Massenet	<i>Le cid</i>	Ah! tout est bien fini. . . O souverain, ô jude, ô père (Acte III)	11/08/71
canzone siciliana		A la barcellunisa	11/08/71
Edoardo di Capua		'O sole mio (Giovanni Capurro)	11/08/71
Salvatore Cardillo		Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)	11/08/71
Ernesto de Curtis		Tu, ca' nun chiagne! (Liberio Bovio)	11/08/71
Francesco Paolo Tosti		'A vucchella (Gabriele d'Annunzio)	11/08/71
Verdi	<i>Otello</i>	Già nella notte densa (Atto I)	4/22/72

Franco Corelli · Pagliacci · Arie d'Opera: HARDY CLASSIC HCD 4016 (DVD, PAL) 2004 1

Leoncavallo	<i>Pagliacci</i>	Opera	9/26/54
Leo Fall	<i>Die Rose von Stambul</i>	Di noi han detto. . . La rosa di Stambul (Atto I)	1963
Bizet	<i>Carmen</i>	La fleur que tu m'avais jetée (Acte II)	1/14/83
Verdi	<i>Aida</i>	Se quel guerrier io fossi? . . . Celeste Aida (Atto I)	1/14/83
Verdi	<i>Il trovatore</i>	Ah sì, ben mio. . . L'onda de' suoni mistici. . . Di quella pira (Atto III)	1/14/83
Mascagni	<i>Cavalleria rusticana</i>	Mamma, quel vino è generoso (Atto II)	1/14/83
Verdi	<i>Messa da Requiem</i>	Ingemisco	1/14/83

Great Moments in Opera from The Ed Sullivan Show: KULTUR D2528 (DVD) 2000 1

Puccini	<i>Tosca</i>	Vissi d'arte, vissi d'amore (Atto II): Leontyne Price	
Rossini	<i>Il barbiere di Siviglia</i>	Una voce poco fà (Atto I): Roberta Peters	
Rossini	<i>Il barbiere di Siviglia</i>	Largo al fatotum (Atto I): Robert Merrill	
Donizetti	<i>Linda di Chamounix</i>	O luce di quest' anima (Atto I): Beverly Sills	
Donizetti	<i>La figlia del reggimento</i>	Lo dice ognun (Atto I): Anna Moffo	
Leoncavallo	<i>I pagliacci</i>	Recitar!.. Vesti la giubba (Atto I): Richard Tucker	
Verdi	<i>La forza del destino</i>	Pace, pace, mio Dio! (Atto IV): Birgit Nilsson	
Verdi	<i>La forza del destino</i>	Invano Alvaro (Atto IV): Jan Peerce, Robert Merrill	
Puccini	<i>Tosca</i>	Vissi d'arte, vissi d'amore (Atto II): Maria Callas	
Bellini	<i>Norma</i>	Mira, o Norma (Atto II): Joan Sutherland, Marilyn Horne	
Verdi	<i>La traviata</i>	Parigi.. Morir si giovane (Atto III): Roberta Peters, Robert Merrill	
Verdi	<i>La traviata</i>	Sempre libera (Atto I): Joan Sutherland	
Thomas	<i>Mignon</i>	Gavotte: Lily Pons	
Puccini	<i>Madama Butterfly</i>	Un bel dì vedremo (Atto II): Dorothy Kirsten	
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Vicino a te (Atto IV): Renata Tebaldi, Franco Corelli	9/18/66
Puccini	<i>Madama Butterfly</i>	Un bel dì vedremo (Atto II): Eileen Farrell	
Puccini	<i>La bohème</i>	O soave fanciulla (Atto I): Dorothy Kirsten, Franco Corelli	4/17/66
Donizetti	<i>Lucia di Lammermoor</i>	Quando rapito in estasi (Atto I): Joan Sutherland	
Verdi	<i>La forza del destino</i>	Pace, pace mio Dio! (Atto IV): Eileen Farrell	
Gounod	<i>Roméo et Juliette</i>	Ah! Je veux vivre dans ce rêve (Acte I): Roberta Peters	
Donizetti	<i>La fille du régiment</i>	Saluta la France: Joan Sutherland	
Leoncavallo	<i>I pagliacci</i>	Ballatella de Nedda: Anna Moffo	
anonimo		Tu lo sai (Giuseppe Torelli): Franco Corelli	3/03/68
Puccini	<i>Tosca</i>	Vissi d'arte, vissi d'amore (Atto II): Birgit Nilsson	
Delibes	<i>Lakmé</i>	Où va la jeune Indoue (Acte II): Roberta Peters	
	<i>Aida/La traviata/Carmen</i>	selections: Robert Merrill	

The Great Tenors · Voice of Firestone Classic Performances 1950-1963: KULTUR D2443 (DVD) 2004 1

Idabelle Firestone		If I could tell you: Jussi Björling 11/19/51	
Bizet	<i>Carmen</i>	La fleur que tu m'avais jetée (Acte II): Jussi Björling 11/20/50	
Verdi	<i>Rigoletto</i>	La donna è mobile (Atto III): Ferruccio Tagliavini 11/06/50	
d'Esposito / Manilo /			
Curtis / Akst		Anema e core: Ferruccio Tagliavini 12/27/54	
Edoardo di Capua		'O sole mio (Giovanni Capurro): Ferruccio Tagliavini 11/01/54	
Herbert	<i>Eileen</i>	Thine alone: Jan Peerce 1/09/50	
d'Hardelot		Because: Lauritz Melchoir 2/06/05	
Wagner	<i>Lohengrin</i>	In fernem Land (Akt III): Lauritz Melchoir 2/12/51	
Wagner	<i>Die Meistersinger</i>	Morgenlich leuchtend (Preislied) (Akt III): Jess Thomas 1/20/63	
Meyerbeer	<i>L'africana</i>	O paradiso: Jess Thomas 1/20/63	
Gounod	<i>Roméo et Juliette</i>	Ah! lève-toi, soleil! (Acte III): Nicolai Gedda 2/10/63	
Puccini	<i>La bohème</i>	Che gelida manina! (Atto I): Nicolai Gedda 11/04/62	
Ernesto de Curtis		Non ti scordar di me (Domenico Furnò): Richard Tucker 10/14/62	
Puccini	<i>Tosca</i>	E lucevan le stelle (Atto III): Richard Tucker 9/12/58	
Verdi	<i>Otello</i>	Niun mi tema (Atto IV): James McCracken 4/07/63	
Edoardo di Capua		I' te vurria vasà (Vincenzo Russo): Franco Corelli	6/02/63
d'Annibale		'O paese d'o sole (Liberio Bovio): Franco Corelli	6/02/63
Leoncavallo	<i>I pagliacci</i>	Vesti la giubba (Atto I): Jussi Björling 11/19/51	
Idabelle Firestone		In my garden: Jussi Björling 11/19/51	

Renata Tebaldi & Franco Corelli · Voice of Firestone Classic Performances: KULTUR D2434 (DVD) 2006 1

		Renata Tebaldi; maestro direttore Eric Leinsdorf:	2/02/59:
Puccini	<i>Madama Butterfly</i>	Un bel dì vedremo (Atto II)	
Puccini	<i>Tosca</i>	Vissi d'arte, vissi d'amore (Atto II)	
Puccini	<i>La bohème</i>	Donde lieta uscì (Atto III)	
Idabelle Firestone		In my Garden (Lester O'Keffe)	
		Franco Corelli; maestro direttore Wilfrid Pelletier:	6/02/63:
Mascagni	<i>Cavalleria rusticana</i>	Intanto amici... Viva il vino spumeggiante	6/02/63
Mascagni	<i>Cavalleria rusticana</i>	Mamma, quel vino è generoso (Atto II)	6/02/63
Wolf-Ferrari	<i>I gioielli della Madonna</i>	Danza napoletana	6/02/63
Edoardo di Capua		I' te vurria vasà (Vincenzo Russo)	6/02/63
Puccini	<i>Turandot</i>	Non piangere, Liù! (Atto I)	6/02/63
Vincenzo d'Annibale		'O paese d' 'o sole (Liberio Bovio)	6/02/63
Idabelle Firestone		In my Garden (Lester O'Keffe)	6/02/63

Biographies in Music · Franco Corelli · Live performances 1955 - 1970: LEGATO BIM-702-2 2

Leoncavallo	<i>Pagliacci</i>	Evviva!... Un grande spettacolo a ventitré ore!... Eh! Eh! Vi pare?... Un tal gioco, credetemi Ma poi ricordatevi! (Atto I)	9/26/54
Leoncavallo	<i>Pagliacci</i>	E tu batti la cassa... Recitar!... Vesti la giubba (Atto I)	9/26/54
Leoncavallo	<i>Pagliacci</i>	Vo' il nome dell'amante tuo... No! Pagliaccio non son (Atto II)	9/26/54
Massenet	<i>Werther</i>	Ah! non mi ridestar (Atto III)	3/15/55
Bizet	<i>Carmen</i>	Il fior che avevi a me tu dato (Atto II)	1/16/56
Puccini	<i>La fanciulla del West</i>	Una parola sola!... Or son sei mesi (Atto II)	4/4/56
Puccini	<i>La fanciulla del West</i>	Per lei soltanto... Ch'ella mi creda (Atto III)	4/4/56
Puccini	<i>Tosca</i>	Dammi i colori... Recondita armonia (Atto I)	6/27/57
Puccini	<i>Tosca</i>	Scarpia? Bigotto satiro (Atto I)	6/27/57
Puccini	<i>Tosca</i>	Vittoria! Vittoria! L'alba vindice appar (Atto II)	6/27/57
Puccini	<i>Tosca</i>	E lucevan le stelle (Atto III)	6/27/57
Bellini	<i>Norma</i>	Svanir le voci!... Meco all'altar di Venere... Me protegge, me difende (Atto I)	1/4/58
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Colpito qui m'avete... Un dì all'azzurro spazio (Atto I)	11/29/58
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Il mio nome mentir!... Io non ho amato ancor! (Atto II)	11/29/58
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Come un bel dì di maggio (Atto IV)	11/29/58
Cilèa	<i>Adriana Lecouvreur</i>	Perche? Sincero amor... La dolcissima effigie (Atto I)	11/28/59
Cilèa	<i>Adriana Lecouvreur</i>	L'anima ho stanca (Atto II)	11/28/59
Donizetti	<i>Poliuto</i>	Sfolgorò divino raggio (Atto II)	12/7/60
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Sì, fui soldato (Atto III)	[6/19/61]
Verdi	<i>La battaglia di Legnano</i>	O magnanima e prima... La pia materna mano (Atto I)	12/7/61
Verdi	<i>Il trovatore</i>	Deserto sulla terra (Atto I)	1957
Verdi	<i>Il trovatore</i>	Mal reggendo all'aspro assalto	7/31/62
Verdi	<i>Il trovatore</i>	Il presagio funesto... Ah sì, ben mio (Atto III)	7/31/62
Verdi	<i>Il trovatore</i>	Di quella pira (Atto III)	7/31/62
Verdi	<i>Aida</i>	Se quel guerrier io fossi?... Celeste Aida (Atto I)	1962
Meyerbeer	<i>Gli ugonotti</i>	Non lungi dalle torre... Bianca al par di neve alpina (Atto I)	5/28/62
Ponchielli	<i>La gioconda</i>	Ed or scendete a riposarvi... Cielo e mar (Atto II)	1962
Ponchielli	<i>La gioconda</i>	Deh! non tremar!	1962
Mascagni	<i>Cavalleria rusticana</i>	O Lola, ch'ai di latti la cammisa	12/7/63
Mascagni	<i>Cavalleria rusticana</i>	Comare Lola... Viva il vino spumeggiate	12/7/63
Mascagni	<i>Cavalleria rusticana</i>	Compar Alfio; Lo so che il torto e mio	12/7/63
Mascagni	<i>Cavalleria rusticana</i>	Mamma, quel vino è generoso (Atto II)	12/7/63
Puccini	<i>Turandot</i>	Non piangere, Liù! (Atto I)	12/7/64
Puccini	<i>Turandot</i>	No, no, Principessa altera	12/7/64
Puccini	<i>Turandot</i>	Nessun dorma! (Atto III)	12/7/64
Bizet	<i>Carmen</i>	La fleur que tu m'avais jetée (Acte II)	4/03/62
Bizet	<i>Carmen</i>	Tu me dis de la suivre	4/03/62
Verdi	<i>Ernani</i>	Mercè, diletta amici... Come rugiada al cespite... O tu che l'anima adora (Atto I)	1965
Verdi	<i>La forza del destino</i>	La vita è inferno all'infelice... Oh, tu che in seno agli angeli (Atto III)	4/14/65
Verdi	<i>Macbeth</i>	O figli, o figli miei... Ah, la paterna mano (Atto IV)	4/7/68
Massenet	<i>Le cid</i>	O souverain, ô jude, ô père (Acte III)	4/7/68
Meyerbeer	<i>L'africana</i>	Mi batte il cor... O paradiso (Atto IV)	4/7/68
Verdi	<i>Don Carlo</i>	Io l'ho perduta!... Io la vidi e il suo sorriso (Atto I)	1970

Franco Corelli · The golden years 1962 - 1966: LEGATO SRO-812-1 1

Ernesto de Curtis		Tu, ca' nun chiagne! (Liberio Bovio)	2/28/62
Edoardo di Capua		I' te vurria vasà (Vincenzo Russo)	2/03/63
Mascagni	<i>Cavalleria rusticana</i>	Addio alla madre	4/04/64
E. de Curtis / Cannio	Medley	Tu, ca' nun chiagne! . . . 'O surdato 'nnammurato. . . Torna a Surriento	11/20/66
Giuseppe Torelli		Tu lo sai	3/03/68
Mascagni	<i>Cavalleria rusticana</i>	Viva il vino spumeggiante (Brindisi)	6/02/63
Mascagni	<i>Cavalleria rusticana</i>	Mamma, quel vino è generoso (Atto II)	6/02/63
Puccini	<i>Turandot</i>	Non piangere, Liù! (Atto I)	6/02/63
Puccini	<i>La bohème</i>	O soave fanciulla (Atto I) (Dorothy Kirsten)	4/17/66
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Vicino a te s'acqueta (Atto IV) (Renata Tebaldi)	9/18/66
Verdi	<i>Un ballo in maschera</i>	Teco io sto (Atto II) (Régine Crespin)	3/24/64
Bizet	<i>Carmen</i>	La fleur que tu m'avais jetée (Acte II)	3/18/62
Gaetano Lama		Silenzio cantatore (Liberio Bovio)	3/18/62
Edoardo di Capua		I' te vurria vasà (Vincenzo Russo)	3/18/62
Ernesto Tagliaferri		Piscatore 'e Pusilleco (Ernesto Murolo)	3/18/62
Edoardo di Capua		'O sole mio (Giovanni Capurro)	3/18/62
Ernesto de Curtis		Tu, ca' nun chiagne! (Liberio Bovio)	3/18/62
Giordano	<i>Fedora</i>	Amor ti vieta (Atto I)	3/18/62
Francesco Paolo Tosti		'A vucchella (Gabriele d'Annunzio)	3/18/62
Puccini	<i>Tosca</i>	Recondita armonia (Atto I)	3/18/62
Puccini	<i>La fanciulla del West</i>	Ch'ella mi creda (Atto III)	3/18/62

Gala Operatic Concert · In memory of Martin Luther King, Jr.: LEGATO LCD-101-1 1

		Montserrat Caballé, Franco Corelli, Bonaldo Giaiotti: New York Philharmonic Orchestra; m. direttore Alfredo Silipigni:	
Verdi	<i>Macbeth</i>	Studia il passo, o mio figlio! . . . Come dal ciel precipita (Atto II)	4/07/68
Donizetti	<i>Lucrezia Borgia</i>	Tranquillo ei posa. . . Com'è bello (Atto I)	4/07/68
Verdi	<i>Macbeth</i>	Ah, la paterna mano (Atto IV)	4/07/68
Boïto	<i>Mefistofele</i>	Son lo spirito che nega (Atto I)	4/07/68
Rossini	<i>La donna del lago</i>	Tanti affetti in tal momento (Atto II)	4/07/68
Massenet	<i>Le cid</i>	O souverain, ô jude, ô père (Acte III)	4/07/68
Meyerbeer	<i>L'africana</i>	Mi batte il cor. . . O paradiso (Atto IV)	4/07/68
Francesco Paolo Tosti		'A vucchella (Gabriele d'Annunzio)	4/07/68
Verdi	<i>Aroldo</i>	O cielo! Ah! degli scanni. . . Ah, fuggite il mio terrore (Atto II)	4/07/68
Puccini	<i>Manon Lescaut</i>	In quelle trine morbide (Atto II)	4/07/68
Rossini	<i>Il barbiere di Siviglia</i>	La calunnia (Atto I)	4/07/68
Verdi	<i>Simon Boccanegra</i>	A te l'estremo addio. . . Il lacerato spirito (Prologo)	4/07/68
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Vicino a te s'acqueta (Atto IV)	4/07/68

The sensational Franco Corelli: LEGENDARY RECORDINGS LR-CD 1001 1

Verdi	<i>Rigoletto</i>	Questa o quella (Atto I)	11/08/71
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Un dì all'azzurro spazio (Atto I)	11/08/71
Meyerbeer	<i>L'africana</i>	Mi batte il cor. . . O paradiso (Atto IV)	11/08/71
Puccini	<i>La bohème</i>	Che gelida manina! (Atto I)	11/08/71
Puccini	<i>La fanciulla del West</i>	Ch'ella mi creda (Atto III)	11/08/71
Massenet	<i>Le cid</i>	Ah! tout est bien fini. . . O souverain, ô jude, ô père (Acte III)	11/08/71
canzone siciliana		A la barcellunisa	11/08/71
Edoardo di Capua		'O sole mio (Giovanni Capurro)	11/08/71
Salvatore Cardillo		Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)	11/08/71
Ernesto de Curtis		Tu, ca' nun chiagne! (Liberio Bovio)	11/08/71
Francesco Paolo Tosti		'A vucchella (Gabriele d'Annunzio)	11/08/71
Luigi Denza		Occhi di fata (Tremacoldo)	11/21/73
Bellini		Soave sogno	11/21/73
Verdi	<i>Rigoletto</i>	La donna è mobile (Atto III)	11/21/73
Monteverdi	<i>Arianna</i>	Lasciatemi morire	11/21/73
Verdi	<i>Otello</i>	Già nella notte densa (Atto I)	11/21/73
Puccini	<i>Turandot</i>	Non piangere, Liù! (Atto I)	3/24/64
Verdi	<i>Il trovatore</i>	Di qual tetra luce. . . Ah sì, ben mio (Atto III)	7/31/62
Verdi	<i>Il trovatore</i>	Di quella pira (Atto III)	7/31/62

The Unforgettable Duo · Renata Tebaldi & Franco Corelli: LEGENDARY RECORDINGS LR-CD 1027 1

Verdi	<i>Otello</i>	Già nella notte densa (Atto I)	11/21/73
Massenet	<i>Manon</i>	Je ne suis que faiblesse. . . Adieu, notre petite table (Acte II)	11/21/73
Massenet	<i>Le cid</i>	Ah! tout est bien fini. . . O souverain, ô jude, ô père (Acte III)	11/21/73
Cilèa	<i>Adriana Lecouvreur</i>	La dolcissima effigie (Atto I)	00/00/69
Puccini	<i>La bohème</i>	O soave fanciulla (Atto I)	11/21/73
Puccini	<i>Manon Lescaut</i>	Oh, sarò la più bella. . . Tu!, Tu! Amore Tu! (Atto II)	4/16/66
Puccini	<i>La bohème</i>	Sono andati (Atto IV)	[1/11/66]
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Ecco l'altare. . . Ora soave sublime ora d'amore! (Atto II)	00/00/66
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	La mamma morta (Atto III)	00/00/66
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Come un bel dì di maggio (Atto IV)	00/00/66
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Vicino a te s'acqueta (Atto IV)	00/00/66

Franco Corelli · The complete recitals 1956 1959: LIVING STAGE LS 4035142 2002 2

contents identical to ENTERPRISE LV 1007/08 1995

Franco Corelli Recital 1: MELODRAM MEL 16503 1986 1**Franco Corelli · Grandi Recital 1: MELODRAM CDM 16503 1986 1**

Donizetti	<i>Poliuto</i>	D'un alma troppo fervida (Atto I)	12/7/60
Donizetti	<i>Poliuto</i>	Sfolgorò divino raggio (Atto II)	12/7/60
Donizetti	<i>Poliuto</i>	Donna! Malvagio! . . . La grazia nell'alma ti scende! (Atto III)	12/7/60
Verdi	<i>La battaglia di Legnano</i>	O magnanima e prima. . . La pia materna mano (Atto I)	12/7/61
Verdi	<i>La battaglia di Legnano</i>	È ver? Sei d'altri. . . (Atto I)	12/7/61
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Un dì all'azzurro spazio (Atto I)	1/16/56
Cilà	<i>Adriana Lecouvreur</i>	Perche? Sincero amor. . . La dolcissima effigie (Atto I)	1/16/56
Puccini	<i>Tosca</i>	Recondita armonia (Atto I)	4/7/62
Puccini	<i>Turandot</i>	Non piangere, Liù! (Atto I)	3/04/61
Meyerbeer	<i>Gli ugonotti</i>	Non lungi dalle torri. . .	5/28/62
		Bianca al par di neve alpina (Atto I)	
Meyerbeer	<i>Gli ugonotti</i>	Dove vo? a soccorrere gli amici. . .	5/28/62
		Stringe il periglio (Atto III)	
Massenet	<i>Werther</i>	Pourquoi me réveiller? (Acte III)	3/15/55
Bizet	<i>Carmen</i>	Il fior che avevi a me tu dato (Atto II)	1/16/56

Franco Corelli · Grandi Recital 2: MELODRAM CDM 26520 1990 2

Bizet	<i>Carmen</i>	Ah! mi parla di lei, della madre lontana (Atto I)	2/8/59
Bizet	<i>Carmen</i>	Alto là! Chi va là? Prode d'Alcalà! (Atto II)	2/8/59
Bizet	<i>Carmen</i>	Il fior che avevi a me tu dato (Atto II)	2/8/59
Bizet	<i>Carmen</i>	No, tu non m'ami no; chè se m'amassi tu (Atto II)	2/8/59
Bizet	<i>Carmen</i>	Sei tu! Son io (Atto IV)	2/8/59
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Vicino a te s'acqueta (Atto IV)	2/27/66
Verdi	<i>Messa da Requiem</i>	Ingemisco tanquam reus	11/14/67
Verdi	<i>Messa da Requiem</i>	Domine Jesu Christe	11/14/67
Bellini	<i>Norma</i>	Svanir le voci! (Atto I)	1/4/58
Bellini	<i>Norma</i>	Va, crudele, al Dio spietato (Atto I)	1/4/58
Bellini	<i>Norma</i>	In mia man alfin tu sei (Atto II, 3)	1/4/58
Bellini	<i>Norma</i>	Qual cor tradisti (Atto II, 3)	1/4/58
Puccini	<i>Tosca</i>	Recondita armonia (Atto I)	6/27/57
Puccini	<i>Tosca</i>	Mario! Mario! Mario! (Atto I)	6/27/57
Puccini	<i>Tosca</i>	Floria! Amore, sei tu (Atto II)	6/27/57
Puccini	<i>Tosca</i>	E lucevan le stelle (Atto III)	6/27/57
Puccini	<i>Tosca</i>	O dolci mani (Atto III)	6/27/57
Donizetti	<i>Lucia di Lammermoor</i>	Lucia, perdona (Atto I)	1/11/71
Donizetti	<i>Lucia di Lammermoor</i>	Verranno a te sull'aure (Atto I)	1/11/71
Donizetti	<i>Lucia di Lammermoor</i>	Tombe degl' avi miei (Atto III)	1/11/71
Donizetti	<i>Lucia di Lammermoor</i>	Fra poco a me ricovero (Atto III)	1/11/71
Donizetti	<i>Lucia di Lammermoor</i>	Tu che a Dio spiegasti l'ali (Atto III)	
Ponchielli	<i>La gioconda</i>	Enzo Grimaldo, principe di Santafiori (Atto I)	3/31/62
Ponchielli	<i>La gioconda</i>	Cielo e mar (Atto II)	3/31/62
Ponchielli	<i>La gioconda</i>	Laggiù nelle tenebre ignote (Atto II)	3/31/62
Ponchielli	<i>La gioconda</i>	Gioconda! Enzo! . . . Sei tu! (Atto IV)	3/31/62

Franco Corelli · Grandi Recital: MELODRAM CDM16521 1990 1

		maestro direttore Nello Santi: München, Deutsches Museum:	
Massenet	<i>Le cid</i>	Ah! tout est bien fini. . . O souverain, ô jude, ô père (Acte III)	12/13/70
Puccini	<i>Le villi</i>	Danze: "La Tregenda"	12/13/70
Puccini	<i>Tosca</i>	Recondita armonia (Atto I)	12/13/70
Boïto	<i>Mefistofele</i>	Giunto sul passo estremo (Epilogo)	12/13/70
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Un dì all'azzurro spazio (Atto I)	12/13/70
Donizetti	<i>Roberto Devereux</i>	Sinfonia	12/13/70
Verdi	<i>Rigoletto</i>	Questa o quella (Atto I)	12/13/70
Verdi	<i>Giovanna d'Arco</i>	Sinfonia	12/13/70
Mascagni	<i>Guglielmo Ratcliff</i>	Intermezzo (Atto III)	12/13/70
Meyerbeer	<i>L'africana</i>	Mi batte il cor. . . O paradiso (Atto IV)	12/13/70

I Grandi Concerti: MELODRAM CDM28051 1992 2

		Concert · In memory of Martin Luther King, Jr.	
		Montserrat Caballé, Franco Corelli, Bonaldo Giaiotti:	
		New York Philharmonic Orchestra; m. direttore Alfredo Silipigni:	
Verdi	<i>Macbeth</i>	Studia il passo, o mio figlio! . . . Come dal ciel precipita (Atto II)	4/07/68
Donizetti	<i>Lucrezia Borgia</i>	Tranquillo ei posa. . . Com'è bello (Atto I)	4/07/68
Verdi	<i>Macbeth</i>	Ah, la paterna mano (Atto IV)	4/07/68
Boïto	<i>Mefistofele</i>	Son lo spirito che nega (Atto I)	4/07/68
Rossini	<i>La donna del lago</i>	Tanti affetti in tal momento (Atto II)	4/07/68
Massenet	<i>Le cid</i>	O souverain, ô jude, ô père (Acte III)	4/07/68
Meyerbeer	<i>L'africana</i>	Mi batte il cor. . . O paradiso (Atto IV)	4/07/68
Francesco Paolo Tosti		'A vucchella (Gabriele d'Annunzio)	4/07/68
Verdi	<i>Aroldo</i>	O cielo! Dove son'io (Atto II)	4/07/68
Puccini	<i>Manon Lescaut</i>	In quelle trine morbide (Atto II)	4/07/68
Rossini	<i>Il barbiere di Siviglia</i>	La calunnia (Atto I)	4/07/68
Verdi	<i>Simon Boccanegra</i>	A te l'estremo addio. . . Il lacerato spirito (Prologo)	4/07/68
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Vicino a te s'acqueta (Atto IV)	4/07/68
		maestro direttore e pianista Alberto Ventura: Tokyo:	
Verdi	<i>Rigoletto</i>	Questa o quella (Atto I)	11/08/71
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Un dì all'azzurro spazio (Atto I)	11/08/71
Meyerbeer	<i>L'africana</i>	Mi batte il cor. . . O paradiso (Atto IV)	11/08/71
Puccini	<i>La bohème</i>	Che gelida manina! (Atto I)	11/08/71
Puccini	<i>La fanciulla del West</i>	Ch'ella mi creda (Atto III)	11/08/71
Massenet	<i>Le cid</i>	Ah! tout est bien fini. . . O souverain, ô jude, ô père (Acte III)	11/08/71
canzone siciliana		A la barcillunisa	11/08/71
Edoardo di Capua		'O sole mio (Giovanni Capurro)	11/08/71
Salvatore Cardillo		Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)	11/08/71
Ernesto de Curtis		Tu, ca' nun chiagne! (Liberio Bovio)	11/08/71
Francesco Paolo Tosti		'A vucchella (Gabriele d'Annunzio)	11/08/71
		Montserrat Caballé, Gianfranco Cecchele:	
		m. direttore Seiji Ozawa: Philadelphia 2/3/67:	
Donizetti	<i>Anna Bolena</i>	Al dolce guidami castel natio (Atto II)	
Donizetti	<i>Roberto Devereux</i>	Vivi, ingrato	
Puccini	<i>Turandot</i>	Nessun dorma! (Atto III)	
Verdi	<i>Un ballo in maschera</i>	Ma se m'è forza perderti (Atto IV)	
Verdi	<i>Aida</i>	O terra addio (Atto IV)	

Renata Tebaldi - Franco Corelli in Tokyo: MELODRAM GM 4.0077 2006 2

		Tokyo Philharmonic, m. direttore Tadashi Mori:	
Luigi Denza		Occhi di fata (Tremacoldo)	11/21/73
Bellini		Soave sogno	11/21/73
Gluck	<i>Paride ed Elena</i>	O, del mio dolce ardor (Atto I) (T)	11/21/73
Verdi	<i>Rigoletto</i>	La donna è mobile (Atto III)	11/21/73
Massenet	<i>Manon</i>	Je ne suis que faiblesse... Adieu, notre petite table (Acte II)	11/21/73
Verdi	<i>Otello</i>	Già nella notte densa (Atto I)	11/21/73
Massenet	<i>Le cid</i>	Ah! tout est bien fini... O souverain, ô jude, ô père (Acte III)	11/21/73
Puccini	<i>Madama Butterfly</i>	Un bel dì vedremo (Atto II) (T)	11/21/73
Edvard Grieg		I love thee (Henry G. Chapman)	11/21/73
Monteverdi	<i>Arianna</i>	Lasciatemi morire	11/21/73
Rossini		La regata veneziana (T)	11/21/73
Verdi		In solitaria stanza (T)	11/21/73
Puccini	<i>La bohème</i>	O soave fanciulla (Atto I)	11/21/73
Ernesto de Curtis		Tu, ca' nun chiagne! (Libero Bovio)	11/21/73
Francesco Paolo Tosti		L'ultima canzone (Francesco Cimmino)	11/21/73
Donizetti		Me voglio fa' na casa (T)	11/21/73
Salvatore Cardillo		Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)	11/21/73
Puccini	<i>Gianni Schicchi</i>	O mio babbino caro (T)	11/21/73
		NHK Orchestra, m. direttore Alberto Ventura:	
Verdi	<i>Rigoletto</i>	Questa o quella (Atto I)	11/08/71
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Un dì all'azzurro spazio (Atto I)	11/08/71
Meyerbeer	<i>L'africana</i>	Mi batte il cor... O paradiso (Atto IV)	11/08/71
Puccini	<i>La bohème</i>	Che gelida manina! (Atto I)	11/08/71
Puccini	<i>La fanciulla del West</i>	Ch'ella mi creda (Atto III)	11/08/71
Massenet	<i>Le cid</i>	Ah! tout est bien fini... O souverain, ô jude, ô père (Acte III)	11/08/71
canzone siciliana		A la barcellunisa	11/08/71
Edoardo di Capua		'O sole mio (Giovanni Capurro)	11/08/71
Salvatore Cardillo		Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)	11/08/71
Ernesto de Curtis		Tu, ca' nun chiagne! (Libero Bovio)	11/08/71
Francesco Paolo Tosti		'A vucchella (Gabriele d'Annunzio)	11/08/71

Great Voices • Franco Corelli: MEMORIES HR 420/05 1990 2

Meyerbeer	<i>Gli ugonotti</i>	Non lungi dalle torri. . . Bianca al par di neve alpina (Atto I)	5/28/62
Meyerbeer	<i>Gli ugonotti</i>	Raul ove vai tu? . . . Stringe il periglio (Atto III)	5/28/62
Verdi	<i>Ernani</i>	Mercè, diletta amici. . . Come rugiada al cespite. . . Dell'esilio nel dolore (Atto I)	4/10/65
Verdi	<i>La battaglia di Legnano</i>	O magnanima e prima. . . La pia materna mano (Atto I)	12/7/61
Verdi	<i>La battaglia di Legnano</i>	È ver? Sei d'altri. . . (Atto I)	12/7/61
Verdi	<i>Il trovatore</i>	Non son tuo figlio? . . . Mal reggendo all'aspro assalto. . . Perigliarti ancor languente (Atto II)	7/31/62
Verdi	<i>Il trovatore</i>	Quale d'armi fragor. . . Ah sì, ben mio. . . L'onda de' suoni mistici. . . Di quella pira (Atto III)	7/31/62
Verdi	<i>Il trovatore</i>	Che! Non m'inganno! (Atto IV)	7/31/62
Bizet	<i>Carmen</i>	Il fior che avevi a me tu dato (Atto II)	1/16/56
Donizetti	<i>Poliuto</i>	D'un alma troppo fervida (Atto I)	12/7/60
Donizetti	<i>Poliuto</i>	Veleno è l'aura ch'io respiro! . . . Sfolgorò divino raggio (Atto II)	12/7/60
Donizetti	<i>Poliuto</i>	Donna! Malvagio! . . . La grazia nell'alma ti scende! . . . Il suon dell'arpe angeliche (Atto III)	12/7/60
Massenet	<i>Werther</i>	Ah! non mi ridestar (Atto III)	3/15/55
Puccini	<i>Turandot</i>	Non piangere, Liù! (Atto I)	12/7/64
Puccini	<i>Turandot</i>	Nessun dorma! (Atto III)	12/7/64
Puccini	<i>Turandot</i>	Principessa di morte (Atto III)	12/7/64
Puccini	<i>Tosca</i>	Che fai. . . Recondita armonia (Atto I)	4/07/62
Cilèa	<i>Adriana Lecouvreur</i>	Adriana! . . . La dolcissima effigie (Atto I)	11/28/59
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Colpito qui m'avete. . . Un dì all'azzurro spazio (Atto I)	6/26/60
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Come un bel dì di maggio (Atto IV)	6/26/60
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Vicino a te s'acqueta (Atto IV)	6/26/60

Franco Corelli a Parma: MYTO 1MCD924.64 1992 1

Bellini: <i>Norma</i>	Atto I	Svanir le voce! Meco all' altar di Venere Odi? . . . I suoi riti a compiere Me protegge, me difende Eccola - va, mi lascia Va, crudele Vieni in Roma	12/29/71
Puccini: <i>Tosca</i>	Atto I	In mia man alfin tu sei	12/29/71
	Atto I	Che fai? Recondita armonia	1/21/67
	Atto II	Floria! Amore. . . Sei tu?	1/21/67
	Atto III	E lucevan le stelle Ah! Franchigia a Floria Tosca O dolci mani Amaro sol per te Parlami ancor	1/21/67
Verdi <i>Il trovatore</i>	Atto I	Deserto sulla terra Di geloso amor sprezzato	1/01/61
	Atto II	Mal reggendo all' aspro assalto L'usato messo Ruiz in via! Perigliarti ancor languente	1/01/61
	Atto III	Il presagio funesto Ah sì, ben mio L'onda de' suoni mistici Di quella pira	1/01/61
Salvatore Cardillo		Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)	Encore: 1/21/67

Franco Corelli a Parma II: MYTO 1MCD944.108 1994 1

<i>La forza del destino</i>	Atto I	M' aiuti, signorina Ah, per sempre, o mio bell' angiol Gonfio di gioia hai il core. . . e lagrimi! Vil seduttur. . . inflame figlia!	12/26/67
Bellini: <i>Norma</i>	Atto I, 2	Oh, di qual sei tu vittima Perfido! . . . Or basti! Vanne, sì, mi lascia, indegno	12/29/71
	Atto II, 3	Dammi quel ferro! Qual cor tradisti Deh! Non volerli vittime	12/29/71
Verdi: <i>Il trovatore</i>	Atto IV	Madre, non dormi? Se m'ami ancor Cie! Non m'inganno! Ti scosta! . . . Prima che d' altri vivere	1/01/61
Puccini: <i>Tosca</i>	Atto I	Eccellenza, vado? Gente là dentro! Mario! . . . Son qui! Ora stammi a sentir - stasera canto Non la sospiri la nostra casetta Or lasciami al lavoro Quale occhio al mondo E' buona la mia Tosca, ma credente	1/21/67

Franco Corelli and Gian Giacomo Guelfi in Forza and Carmen: MYTO 1MCD953.132 1995 1

La forza del destino

Atto III La vita è inferno all'infelice... 11/27/56
O tu che in seno agli angeli
Al tradimento...
Amici in vita e in morte
Piano... qui posi...
Solenne in quest'ora
Morir!... tremenda cosa!...
Urna fatale del mio destino
E s'altra prova rinvenir potessi?...

Atto IV Giunge qualcuno... aprite... 11/27/56
Invano Alvaro ti celasti al mondo
Fratello...
Le minacce, i fieri accenti
Ah, la macchia del tuo stemma

Bizet: *Carmen*

Atto I È l'amore uno strano augello (Habanera) 12/51/61
Josè!... Micaela!... Ah! mi parla di lei
Mia madre io vedo ancor, sì, sì
Presso il bastion di Siviglia
Tacer, di, non vuoi tu?

Atto II Con voi ber 12/51/61
Alto là! Chi va là?
Il fior che avevi a me tu dato

Atto III Andiam, nostra sorte sappiamo! 12/51/61

Atto IV Largo! Largo! l'Alcade 12/51/61
Sei tu?... Son io.
Più non m'ama il tuo cor?

Renata Tebaldi and Franco Corelli in Vienna: MYTO 1MCD004.226 2000 2

		Renata Tebaldi, Franco Corelli, Gordon Jephthas/piano:	
Francesco Paolo Tosti		La serenata (Cesareo) (C)	10/14/73
Gaetano Donizetti		La conocchia (C)	10/14/73
A. Scarlatti		O cessate di piagarmi (T)	10/14/73
P.D. Paradies		M'ha presa alla sua ragna (T)	10/14/73
Francesco Paolo Tosti		Sogno (Lorenzo Stecchetti) (C)	10/14/73
Gaetano Donizetti		Lu tradimento (C)	10/14/73
Rossini		La promessa (T)	10/14/73
Gaetano Donizetti		Me voglio fa' na casa (T)	10/14/73
Vincenzo Bellini		Soave sogno (C)	10/14/73
Gaetano Donizetti		Amore e morte (C)	10/14/73
Verdi		In solitaria stanza (T)	10/14/73
Rossini		La regata veneziana (T)	10/14/73
Puccini	<i>La bohème</i>	O soave fanciulla (C, T)	10/14/73
Mascagni	<i>Cavalleria rusticana</i>	Voi lo sapete (T)	10/14/73
Massenet	<i>Le cid</i>	O souverain, ô jude, ô père (C)	10/14/73
Zandonai		L'assiolo (T)	10/14/73
Arturo Buzzi-Peccia		Serenatella veneziana (T)	10/14/73
Luigi Denza		Occhi di fata (Tremacoldo) (C)	10/14/73
Georges Bizet		Ouvre ton coeur (C)	10/14/73
Puccini	<i>Tosca</i>	Chi è quella donna bionda lassù (C, T)	10/14/73
Francesco Paolo Tosti		L'ultima canzone (Francesco Cimmino) (C)	10/14/73
Mascagni	<i>Lodoletta</i>	Flammen, perdonami (T)	10/14/73
Ernesto de Curtis		Tu, ca' nun chiagne! (Libero Bovio) (C)	10/14/73
Ernesto de Curtis		Non ti scordar di me (Domenico Furnò) (T)	10/14/73
Francesco Paolo Tosti		'A vucchella (Gabriele d'Annunzio) (C)	10/14/73
Puccini	<i>Gianni Schicchi</i>	O mio babbino caro (T)	10/14/73

An evening with Franco Corelli: OPERA D'ORO OPD 2008 1999 1

Massenet	<i>Werther</i>	Ah! non mi ridestar (Atto III)	3/15/55
Bizet	<i>Carmen</i>	Il fior che avevi a me tu dato (Atto II)	1/16/56
Cilà	<i>Adriana Lecouvreur</i>	Adriana! . . . La dolcissima effigie (Atto I)	11/28/59
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Colpito qui m'avete. . . Un dì all'azzurro spazio (Atto I)	6/26/60
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Come un bel dì di maggio (Atto IV)	6/26/60
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Vicino a te s'acqueta (Atto IV)	6/26/60
Donizetti	<i>Poliuto</i>	D'un alma troppo fervida (Atto I)	12/7/60
Donizetti	<i>Poliuto</i>	Veleno è l'aura ch'io respiro! . . . Sfolgorò divino raggio (Atto II)	12/7/60
Donizetti	<i>Poliuto</i>	Donna! Malvagio! . . . La grazia nell'alma ti scende! (Atto III)	12/7/60
Verdi	<i>La battaglia di Legnano</i>	O magnanima e prima. . . La pia materna mano (Atto I)	12/7/61
Verdi	<i>La battaglia di Legnano</i>	È ver? Sei d'altri. . . (Atto I)	12/7/61

The young Corelli: PALLADIO PD 4136 1993 1

Verdi	<i>I lombardi</i>	La mia letizia infondere (Atto II)	1957
Verdi	<i>Ernani</i>	Mercè, diletta amici... Come rugiada al cespite (Atto I)	2/05/57
Verdi	<i>Il trovatore</i>	Deserto sulla terra (Atto I)	1957
Verdi	<i>Il trovatore</i>	Quale d'armi fragor... Ah sì, ben mio... Di quella pira (Atto III)	2/05/57
Verdi	<i>Rigoletto</i>	La donna è mobile (Atto III)	1957
Verdi	<i>La forza del destino</i>	La vita è inferno all'infelice... Oh, tu che in seno agli angeli (Atto III)	11/27/56
Verdi	<i>Aida</i>	Se quel guerrier io fossi?... Celeste Aida (Atto I)	2/18/56
Verdi	<i>Otello</i>	Dio, fulgor della bufera... Esultate! (Atto I)	1957
Puccini	<i>Tosca</i>	E lucevan le stelle (Atto III)	1/11/56
Puccini	<i>Turandot</i>	Non piangere, Liù! (Atto I)	12/15/55
Puccini	<i>Turandot</i>	Nessun dorma! (Atto III)	12/15/55
Mascagni	<i>Cavalleria rusticana</i>	Mamma, quel vino è generoso (Atto II)	4/05/57

Franco Corelli · His Early Cetra Records: URANIA URN 22.293 2006 1

Bellini	<i>Norma</i>	Svanir le voce!... Meco all'altar di Venere (Atto I)	2/19/58
Verdi	<i>I lombardi</i>	La mia letizia infondere (Atto II)	1957
Verdi	<i>Ernani</i>	Mercè, diletta amici... Come rugiada al cespite (Atto I)	2/05/57
Verdi	<i>Rigoletto</i>	La donna è mobile (Atto III)	1957
Verdi	<i>Il trovatore</i>	Quale d'armi fragor... Ah sì, ben mio... Di quella pira (Atto III)	2/05/57
Verdi	<i>Simon Boccanegra</i>	Sento avvampar nell'anima... Cielo pietoso rendila (Atto II)	2/19/58
Verdi	<i>Un ballo in maschera</i>	Forse la soglia attinse... Ma se m'è forza perderti (Atto III)	1957
Verdi	<i>La forza del destino</i>	La vita è inferno all'infelice... Oh, tu che in seno agli angeli (Atto III)	11/27/56
Verdi	<i>Aida</i>	Se quel guerrier io fossi?... Celeste Aida (Atto I)	2/18/56
Verdi	<i>Otello</i>	Dio, fulgor della bufera... Esultate! (Atto I)	1957
Bizet	<i>Carmen</i>	Il fior che avevi a me tu dato (Atto II)	4/18/57
Boïto	<i>Mefistofele</i>	Dai campi, dai prati (Atto I)	2/19/58
Massenet	<i>Werther</i>	Ah, non mi ridestar (Atto III)	4/05/57
Puccini	<i>Tosca</i>	E lucevan le stelle (Atto III)	1/11/56
Puccini	<i>Turandot</i>	Nessun dorma! (Atto III)	12/15/55
Leoncavallo	<i>Pagliacci</i>	No, pagliaccio non son! (Atto II)	4/05/57
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Colpito qui m'avete... Un dì all'azzurro spazio (Atto I)	4/05/57
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Come un bel dì di maggio (Atto IV)	4/05/57

Great Stars of Opera · Telecasts from the Bell Telephone Hour 1959 - 1966: VAI DVD 4201 (DVD) 2001 1

Massenet	<i>Manon</i>	Je suis seul! . . . Ah! fuyez, douce image (Acte III) Giuseppe di Stefano: 1963	
Puccini	<i>Madama Butterfly</i>	Un bel dì vedremo (Atto II) Con onor moure (Atto II) Renata Tebaldi: 1959	
Herbert	<i>Natoma</i>	Beware of a hawk, my baby. . . Lonely am I Risè Stevens: 1959	
Rossini	<i>Il barbiere di Siviglia</i>	Largo, al factotum (Atto I) Dunque io son (Atto I) Robert Merrill, Roberta Peters: 1962	
Verdi	<i>La traviata</i>	Libiamo, ne' lieti calici (Atto I) Un dì felice, eterea (Atto I) Anna Moffo, Nicolai Gedda: 1962	
Verdi	<i>Il trovatore</i>	Timor di me? . . . D'amor sull'ali rosee (Atto IV) Leontyne Price: 1963	
Verdi	<i>Aida</i>	Ritorna vincitor! (Atto I) Leontyne Price: 1966	
Verdi	<i>Aida</i>	Già i sacerdoti adunansi (Atto IV) Giulietta Simionato, Jon Vickers: 1964	
Leoncavallo	<i>I pagliacci</i>	Recitar! . . . Vesti la giubba (Atto I) Richard Tucker: 1965	
Mussorgsky	<i>Boris Godunov</i>	Farewell, my son George London: 1964	
Verdi	<i>Un ballo in maschera</i>	Teco io sto (Atto II) Régine Crespin, Franco Corelli	3/24/64
Puccini	<i>La bohème</i>	Si. Mi chiamano Mimì (Atto I) Victoria de los Angeles: 1960	
Puccini	<i>Tosca</i>	Vissi d'arte, vissi d'amore (Atto II) Régine Crespin: 1965	
Puccini	<i>Tosca</i>	E lucevan le stelle (Atto III) Franco Corelli	3/16/62
Puccini	<i>Turandot</i>	In questa reggia (Atto II) Birgit Nilsson: 1963	
Wagner	<i>Götterdämmerung</i>	Starke Scheite schichtet mir dort (Akt III) Birgit Nilsson: 1963	
Wagner	<i>Tristan und Isolde</i>	Mild und leise wie er lächelt (Akt III) Eileen Farrell: 1959	
Donizetti	<i>Lucia di Lammermoor</i>	Il dolce suono. . . Ardon gl'incensi (Atto III) Joan Sutherland: 1962	

Great Stars of Opera, Volume 2 · Telecasts from the Bell Telephone Hour 1959 - 1966: VAI DVD 4232 (DVD) 2003 1

Puccini	<i>Turandot</i>	In questa reggia (Atto II)	
Wagner	<i>Tannhäuser</i>	Dich, teure Halle, grüß' ich wieder (Akt II)	
		Birgit Nilsson: 1/1/67	
Wagner	<i>Tannhäuser</i>	Allmächt'ge Jungfrau, hör mein Flehen (Akt III)	
		Birgit Nilsson: 4/11/63	
Verdi	<i>Macbeth</i>	Ambiozo spirito... Vieni! t'affretta!... Or tutti, sorgete (Atto I)	
		Birgit Nilsson: 3/10/64	
Verdi	<i>Otello</i>	Vanne! la tua meta già vedo... Credo in un Dio crudel (Atto II)	
		George London: 2/16/62	
Puccini	<i>Tosca</i>	Amaro sol per te (Atto III)	
		Franco Corelli, Lisa della Casa	3/16/62
Puccini	<i>Tosca</i>	Vissi d'arte (Atto II)	
Cilèa	<i>Adriana Lecouvreur</i>	Del sultano Amuratte... Io son l'umile ancella (Atto I)	
		Renata Tebaldi: 3/3/61	
Mascagni	<i>Cavalleria rusticana</i>	Voi lo sapete, o mamma	
Ponchielli	<i>La gioconda</i>	Suicidio! (Atto IV)	
		Renata Tebaldi: 1/1/67	
Massenet	<i>Manon</i>	Pardonnez-moi, Dieu de toute puissance	
		Giuseppe di Stefano, Teresa Stratas: 11/5/63	
Bizet	<i>Carmen</i>	Les tringles des sistres tintaient (Acte II)	
Bizet	<i>Carmen</i>	Votre toast, je peux vous le rendre (Acte II)	
Bizet	<i>Carmen</i>	Si tu m'aimes	
		Regina Resnik, Robert Merrill: 1/19/65	
Smetana	<i>The bartered bride</i>	May I have your ear	
		Nicolai Gedda, Giorgio Tozzi: 4/9/59	
Strauß	<i>Die Fledermaus</i>	Trio (Akt I)	
		Phyllis Curtin, Nicolai Gedda, Theodor Uppman: 10/27/61	
Rossini	<i>La cenerentola</i>	Nacqui all'affanno... Non più mesta (Atto II)	
		Teresa Berganza: 12/8/64	
Mozart	<i>Don Giovanni</i>	Lá ci darem la mano (Atto I)	
		Anna Moffo, George London: 2/16/62	
Verdi	<i>La traviata</i>	Ah, fors' è lui... Sempre libera degg'io (Atto I)	
		Anna Moffo: 2/16/62	
Verdi	<i>La forza del destino</i>	O tu che in seno agli angeli (Atto IV)	
Verdi	<i>La forza del destino</i>	Solenne in quest'ora... Egli è salvo (Atto III)	
		Richard Tucker, Robert Merrill: 10/10/65	
Verdi	<i>La forza del destino</i>	Pace, pace, mio Dio! (Atto IV)	
		Leontyne Price: 1/1/67	
Verdi	<i>Il trovatore</i>	Tacea la notte placida (Atto I)	
		Leontyne Price: 3/13/63	
Cilèa	<i>Adriana Lecouvreur</i>	Io son l'umile ancella (Atto I)	
		Leontyne Price: 1/1/67	
		Special features: Donald Voorhees in conversation with Birgit Nilsson, Leontyne Price, and Renata Tebaldi: from the program <i>First Ladies of Opera</i> : 1/1/67	

Portraits · Franco Corelli · Arie 1955/1958: WARNER FONIT 5050466-3303-2-1 2003 2

		Orchestra Sinfonica di Torino della Rai; Arturo Basile:	
Puccini	<i>La fanciulla del West</i>	Una parola sola! . . . Or son sei mesi (Atto II)	12/15/55
Puccini	<i>Turandot</i>	Non piangere, Liù (Atto I)	12/15/55
Puccini	<i>Turandot</i>	Nessun dorma! (Atto III)	12/15/55
Cilà	<i>Adriana Lecouvreur</i>	La dolcissima effigie (Atto I)	12/15/55
Cilà	<i>Adriana Lecouvreur</i>	L'anima ho stanca (Atto II)	12/15/55
		Orchestra Sinfonica di Torino della Rai; Fulvio Vernizzi:	
Donizetti	<i>La favorita</i>	Una vergin, un angiol di Dio	1/11/56
Puccini	<i>Tosca</i>	Recondita armonia (Atto I)	1/11/56
Puccini	<i>Tosca</i>	E lucevan le stelle (Atto III)	1/11/56
Puccini	<i>La fanciulla del West</i>	Ch'ella mi creda (Atto III)	1/11/56
		Orchestra Sinfonica di Torino della Rai; Arturo Basile:	
Massenet	<i>Werther</i>	Dividerci dobbiam (Atto I)	1/21/57
		Orchestra Sinfonica di Torino della Rai; Arturo Basile:	
Verdi	<i>Ernani</i>	Mercè, diletti amici . . . Come rugiada al cespite (Atto I)	2/05/57
Verdi	<i>Il trovatore</i>	Quale d'armi fragor . . . Ah sì, ben mio . . . Di quella pira (Atto III)	2/05/57
Verdi	<i>Aida</i>	Se quel guerrier io fossi? . . . Celeste Aida (Atto I)	2/18/56
		Orchestra Sinfonica di Torino della Rai; Alfredo Simonetto:	
Donizetti	<i>Lucia di Lammermoor</i>	Tombe degli avi miei (Atto III)	1957
		Orchestra Sinfonica di Torino della Rai; Arturo Basile:	
Verdi	<i>Otello</i>	Dio, fulgor della bufera . . . Esultate! (Atto I)	1957
		Orchestra Sinfonica di Torino della Rai; Alfredo Simonetto:	
Verdi	<i>I lombardi</i>	La mia letizia infondere (Atto II)	1957
Verdi	<i>Rigoletto</i>	La donna è mobile (Atto III)	1957
		Orchestra Sinfonica di Torino della Rai; Arturo Basile:	
Verdi	<i>Il trovatore</i>	Deserto sulla terra (Atto I)	1957
		Orchestra Sinfonica di Torino della Rai; Alfredo Simonetto:	
Verdi	<i>Un ballo in maschera</i>	Forse la soglia attinse . . . Ma se m'è forza perderti (Atto III)	1957
		Orchestra Sinfonica di Torino della Rai; Arturo Basile:	
Verdi	<i>La forza del destino</i>	La vita è inferno all'infelice . . . Oh, tu che in seno agli angeli (Atto III)	11/27/56
		Orchestra Sinfonica di Torino della Rai; Arturo Basile:	
Bizet	<i>Carmen</i>	Il fior che avevi a me tu dato (Atto II)	4/18/57
Massenet	<i>Werther</i>	Ah, non mi ridestar (Atto III)	4/05/57
Boïto	<i>Mefistofele</i>	Giunto sul passo estremo (Epilogo)	4/05/57
Leoncavallo	<i>Pagliacci</i>	Recitar! . . . Vesti la giubba (Atto I)	4/05/57
Leoncavallo	<i>Pagliacci</i>	No, pagliaccio non son! (Atto II)	4/05/57
Mascagni	<i>Cavalleria rusticana</i>	Mamma, quel vino è generoso (Atto II)	4/05/57
Mascagni	<i>Lodoletta</i>	Se Franz dicesse il vero! . . . Lodoletta è fuggita (Atto III)	4/05/57
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Colpito qui m'avete . . . Un dì all'azzurro spazio (Atto I)	4/05/57
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Sì, fui soldato (Atto III)	4/05/57
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Come un bel dì di maggio (Atto IV)	4/05/57
Giordano	<i>Fedora</i>	Amor ti vieta (Atto I)	4/05/57
Giordano	<i>Fedora</i>	Mia madre . . . Vedi, io piango (Atto II)	4/05/57

continued . . .

Bellini	<i>Norma</i>	Orchestra Sinfonica di Torino della Rai; Arturo Basile: Svanir le voce! . . . Meco all'altar di Venere (Atto I)	2/19/58
Verdi	<i>Rigoletto</i>	Orchestra Sinfonica di Torino della Rai; Umberto Cattini: Questa o quella (Atto I)	2/19/58
Verdi	<i>Simon Boccanegra</i>	Sento avvampar nell'anima. . . Cielo pietoso rendila (Atto II)	2/19/58
Boïto	<i>Mefistofele</i>	Dai campi, dai prati (Atto I)	2/19/58
Puccini	<i>Manon Lescaut</i>	Tra voi, belle, brune e bionde (Atto I)	2/19/58
Puccini	<i>Madama Butterfly</i>	Addio, fiorito asil (Atto III)	2/19/58
Puccini	<i>Madama Butterfly</i>	Orchestra Sinfonica di Torino della Rai; Umberto Cattini: Amore o grillo, dir non saprei (Atto I)	6/09/58