

FRANCO CORELLI

DISCOGRAPHY OF OPERA PERFORMANCES

COMPILED BY FRANK HAMILTON © 2010

<http://FrankHamilton.org>

fh@FrankHamilton.org

The following chronological discography represents Corelli's opera performances from the stage and studio, that are thought to have been recorded. Compact disc serial numbers are indicated for performances that have been issued commercially, followed by the year of publication. Many Corelli performances were captured on magnetic tape by private collectors (from radio broadcasts as well as recorded from the audience in-house) and remain unpublished commercially.

Mel Wondolowski of New Jersey provided a comprehensive discography of tapes in his private collection.

Bruce Badger of Cherry Hill, New Jersey has supported this project from the beginning. His comprehensive listing of tapes in his private collection has become the almost exclusive source for my current listing of private tapes in this document.

Michael H. Gray of Washington, D.C. provided dates and names of producers and engineers for the Decca and RCA recordings.

Bill DePeter of New York made important contributions to many aspects of this discography. His constant support and direct assistance during the research for the *Philadelphia Performance Annals* was invaluable. That Philadelphia project actually grew out of this one, because dates and casts for Corelli's many Philadelphia appearances did not exist in any concise form.

Pierre Guillemette of Candiac (Quebec) made important corrections to this discography.

Luis Jorge of Bismarck, North Dakota provided the casts for performances from Hartford and Naples and provided many CD transcriptions of tapes in his collection.

René Seghers of Amsterdam provides many details of Corelli's recording sessions in his 2008 book *Franco Corelli · Prince of Tenors*. His contributions have been invaluable — it was he that drew me into the e-mail correspondence with Tony Locantro of EMI.

Tony Locantro of EMI researched and provided all dates and other details for recordings made for that label.

Karl-Heinz Schwerden of Kaarst, Germany has provided corrections and additions to the discography and raised many questions that have kept me researching.

1953

5/26/53: *Guerra e pace* (Prokofiev): Firenze, Teatro Comunale: MELODRAM GM 5.0052 2004; ANDROMEDA ANDRCD 5022 2005

<i>Natascia</i>	Rosanna Carteri
<i>Andrea</i>	Ettore Bastianini
<i>Sonia</i>	Vittoria Calma
<i>Rostov</i>	Italo Tajo
<i>Maria Bolkonsky</i>	Marinella Meli
<i>Principe Bolkonsky</i>	Fernando Corena
<i>Piero Besukov</i>	Franco Corelli
<i>Elena Besukov</i>	Cesy Broggin
<i>Anatolio</i>	Mitro Picchi
<i>Maria Akrasimova</i>	Fedora Barbieri
<i>Dolokov</i>	Renato Capecchi
<i>Balàga</i>	Fernando Corena
<i>Denisov</i>	Anselmo Colzani
<i>Un maggiordomo</i>	Marcello Rossi
<i>Un domestico</i>	Enzo Feliciati
<i>Matrioska</i>	Vera Presti
<i>Duniascia</i>	Luciana Moneta
<i>Gavrila</i>	Marcello Rossi
<i>Una cameriera</i>	Vera Presti
<i>Generale Kutusov</i>	Italo Tajo
<i>Aiutante di campo di Rostov</i>	Valiano Natali
<i>Primo ufficiale</i>	Angelo Rossi
<i>Secondo ufficiale</i>	Mario Frosini
<i>Matiev</i>	Enzo Viario
<i>Vassilissa</i>	Fornarina Vieri
<i>Fiodor</i>	Piero de Palma
<i>Tikon</i>	Valerio Meucci
<i>Griska</i>	Gino Sarri
<i>Karataief</i>	Brenno Ristori
<i>Un capitano dei francesi</i>	Giulio Fioravanti
<i>Ramballe</i>	Ugo Novelli
<i>Bonnay</i>	Gustavo Gallo
<i>Gerard</i>	Umberto Fusi
<i>Generale Davout</i>	Renato Capecchi
<i>Ivanov</i>	Enzo Guagni
<i>Un soldato francese</i>	Alberto Lotti Camici
<i>Una bottegaia</i>	Carmen Piccini
<i>Mavra</i>	Luciana Moneta
<i>I tre dementi</i>	Piero de Palma
	Antonio Massaria
	Enzo Feliciati
maestro direttore	Artur Rodzinski
maestro del coro	Andrea Morosini

11/19/53: *Norma*: Trieste, Teatro Lirico Giuseppe Verdi: MELODRAM MEL 26031 1991; MYTO 2MCD 913.40 (ex) 1991; DIVINA DVN-3 1997; DIVINA DVN-3 1999 (duration 93.31); DIVINA DVN-3 2000 enhanced CD; MELODRAM GM 2.0040 (ex) 2001; IDIS 6390/91 (ex) 2003; **DIVINA DVN-3** 2003 enhanced CD (duration 100.46)

Norma Maria Callas
Pollione Franco Corelli
Adalgisa Elena Nicolai
Oroveso Boris Christoff
Clotilde Bruna Ronchini
Flavio Raimondo Botteghelli
maestro direttore Antonino Votto
maestro del coro Adolfo Fanfani

Atto I, 1
Ite sul colle, o Druidi **DIVINA DVN-3**; MYTO 2MCD 913.40
Meco all'altar di Venere **DIVINA DVN-3** (2003 only)
Me protegge, me difende **DIVINA DVN-3** (2003 only)
Sediziose voci **DIVINA DVN-3**; MYTO 2MCD 913.40
Casta diva **DIVINA DVN-3**; MYTO 2MCD 913.40
Fine al rito **DIVINA DVN-3**; MYTO 2MCD 913.40
Ah! bello a me ritorna **DIVINA DVN-3**; MYTO 2MCD 913.40
Deh! proteggimi, o Dio! **DIVINA DVN-3**
Eccola - va, mi lascia **DIVINA DVN-3**
Va, crudele **DIVINA DVN-3**
Veni in Roma **DIVINA DVN-3**

Atto I, 2
Ah sì, fa' core, abbracciami [excerpts] **DIVINA DVN-3**
Il mira. Ei! Pollione! **DIVINA DVN-3**
No, non tremare, o perfido! **DIVINA DVN-3**
Oh, di qual sei tu vittima **DIVINA DVN-3**; MYTO 2MCD 913.40
[short unpublished silent Film (riprese di Riccardo Gmeiner)]
Perfido! . . . Or basti! **DIVINA DVN-3**; MYTO 2MCD 913.40

Atto II, 1
Dormono entrambi! [excerpt] **DIVINA DVN-3**
Me chiami, o Norma? **DIVINA DVN-3**
Deh! con te, con te li prendi **DIVINA DVN-3**
Mira, o Norma **DIVINA DVN-3**; MYTO 2MCD 913.40
Cedi. . . deh cedi! **DIVINA DVN-3**; MYTO 2MCD 913.40
Sì, fino all'ore estreme **DIVINA DVN-3**; MYTO 2MCD 913.40

Atto II, 2
Ah! del Tebro al giogo indegno **DIVINA DVN-3**

Atto II, 3
Ei tornerà. Sì! [excerpts] **DIVINA DVN-3**
In mia man alfin tu sei **DIVINA DVN-3**
Dammi quel ferro! **DIVINA DVN-3**
Qual cor tradisti **DIVINA DVN-3**
Norma! deh Norma! scòlpati! **DIVINA DVN-3**
Deh! Non volerli vittime **DIVINA DVN-3**
[short unpublished silent Film (riprese di Riccardo Gmeiner)]

Milan Petkovic: The 2003 Divina Records release contains all the known material from Trieste, about 62% of Bellini's music. Less than half the Melodram release is authentically from Trieste, the remainder is interpolated from other live performances giving the appearance of near completeness. Unfortunately, Melodram offers only about 75% of the known Trieste material.

12/19/53: *Carmen*: Napoli, Teatro San Carlo

Don José Franco Corelli
Escamillo Ugo Savarese
Carmen Giulietta Simionato
Micaëla Sena Jurinac
maestro direttore Arthur Rodzinski

BONGIOVANNI HOC 021/22 2005 (filler on 1955 *Tosca* soundtrack CD):

Quale occhiata... José... Micaela
Altro là! Chi va là?
Il fior che avevi a me tu dato
Atto III, Finale
Sei tu?... Son io (Atto IV, Finale)

1954

5/06/54: *Agnese di Hohenstaufen*: Firenze, Teatro Comunale: **MELODRAM MEL 27055** 1989; **IDIS 6430/31** 2004; **MYTO 2 CD 042.H084** 2004; **WALHALL WLCD 0086** 2005

Agnese di Hohenstaufen Lucille Udovick
Irmengarda Dorothy Dow
Enrico di Braunschwig Franco Corelli
Filippo di Hohenstaufen Francesco Albanese
Il duca di Borgogna Enzo Mascherini
Enrico il Leone Anselmo Colzani
L'imperatore Enrico VI Gian Giacomo Guelfi
L'arcivescovo di Magonza Arnold van Mill
Il castellano Giorgio Algorta
Teobaldo Valiano Natali
L'araldo Velerio Meucci
Primo giudice Lido Pettini
Secondo giudice Raniero Rossi
maestro direttore Vittorio Gui
maestro del coro Andrea Morosini

9/26/54: *Pagliacci* (b/w Film): Milano (data di trasmissione 9/26/54): Television broadcast: Orchestra e Coro della Radio Televisione Italiana; regia delle produzioni t.v. Franco Enriquez; scene e costumi di Enrico Tovaglieri; arredamento di Ludovico Muratori; luci di Giampiero Puliti; assistente di studio Duilio Camurati; segretaria di produzione Lu Leone Broggi: **LEGATO SRO-515-1**; **HRE 1001-1**; **LEGATO CLASSICS LCV 006** (VHS); **OPERA D'ORO OPD 1286** 2001; **ARCHIPEL ARPCD 0208** 2003; **BONGIOVANNI HOC 012** 2004; **HARDY CLASSIC HCD 4016** 2004 (DVD)

Canio Franco Corelli
Nedda Mafalda Micheluzzi
Tonio Tito Gobbi
Beppe Mario Carlin
Silvio Lino Puglisi
maestro direttore Alfredo Simonetto
maestro del coro Roberto Benaglio

12/07/54: *La vestale*: Milano, Teatro alla Scala: **MELODRAM MEL 26008** 1988; **G.O.P. 741-CD 2** 1992; **SAKKARIS PR.SR. 281/282** 1997; **SAKKARIS SR.DIVA 1135/1136** 1999; **OPERA D'ORO OPD-1227** 1999; **MELODRAM GM 2.0047** 2002; **IDIS 6425/26** 2004

Giulia Maria Callas
Licinio Franco Corelli
Cinna Enzo Sordello
Il sommo sacerdote Nicola Rossi Lemeni
La gran vestale Ebe Stignani
Un console Vittorio Tatzzi
L'aruspice Nicola Zaccaria
maestro direttore Antonino Votto
maestro del coro Norberto Mola

1955

9/24/55: *Tosca* (b/w Film): Milano, Rai (data di trasmissione 9/24/55): Television broadcast: Orchestra e Coro di Milano della Radiotelevisione Italiana; regia delle produzioni t.v. Silverio Blasi; scene di Gianni Villa; costumi di Maurizio Monteverde; arredamento di Ludovico Muratori; luci di Giulio Laure; assistente di studio Duilio Camurati: **BEL CANTO SOCIETY BCS 0660** 1995 (VHS); **BONGIOVANNI HOC 021/22** 2005 (CD); **HARDY CLASSIC HCD 4036** 2008 (DVD)

Floria Tosca Renata Heredia Capnist
Mario Cavaradossi Franco Corelli
Il barone Scarpia Carlo Tagliabue
Cesare Angelotti Antonio Sacchetti
Il sagrestano Vito de Taranto
Spoletta Renato Ercolani
Sciarrone Eraldo Coda
Un carceriere Mario Zorziotti
Un pastore Gisella Ravagnani
maestro direttore Antonio Votto
maestro del coro Roberto Benaglio

11/24/55: *Aida*: Napoli, Teatro San Carlo: **GAO 116/117** [1991]; **IDIS 6476/77** 2006

Il re d'Egitto Plinio Clabassi
Amneris Fedora Barbieri
Aida Antonietta Stella
Radamès Franco Corelli
Ramfis Mario Petri
Amonasro Anselmo Colzani
Un messaggero Piero de Palma
Una sacerdotessa Elisabetta Fusco
maestro direttore Vittorio Gui

12/26/55: *Giulio Cesare*: Roma, Teatro dell'Opera: **ANDROMEDA ANDRCD 5079** 2007

Giulio Cesare Boris Christoff
Cornelia Fedora Barbieri
Sesto Franco Corelli
Tolomeo Mario Petri
Cleopatra Onelia Fineschi
Achillas Antonio Cassinelli
Nireno Ferruccio Mazzoli
maestro direttore Gianandrea Gavazzeni

1956

4/04/56: *La fanciulla del West*: Milano, Teatro alla Scala: **LEGATO SRO-506-2; LEGATO LCD 227-2; OPERA D'ORO OPD 1318**
2001; **MYTO 2MCD 041.290** 2004; **ANDROMEDA ANDRCD 5044** 2006; **MYTO 2 CD 061.H110** 2006

<i>Minnie Falconer</i>	Gigliola Frazzoni
<i>Jack Rance</i>	Tito Gobbi
<i>Dick Johnson</i>	Franco Corelli
<i>Nick</i>	Franco Ricciardi
<i>Ashby</i>	Ugo Novelli
<i>Sonora</i>	Enzo Sordello
<i>Trin</i>	Athos Cesarini
<i>Sid</i>	Michele Cazzato
<i>Bello</i>	Pierluigi Latinucci
<i>Harry</i>	Gino del Signore
<i>Joe</i>	Angelo Mercuriali
<i>Happy</i>	Carlo Forti
<i>Jim Larkens</i>	Giuseppe Morresi
<i>Billy Jackrabbit</i>	Eraldo Coda
<i>Wowkle</i>	Maria Amadini
<i>Jake Wallace</i>	Nicola Zaccaria
<i>Josè Castro</i>	Vittorio Tatzzi
<i>Un postiglione</i>	Erminio Benatti
maestro direttore	Antonino Votto
maestro del coro	Norberto Mola

5/21/56: *Fedora*: Milano, Teatro alla Scala: [private TAPE, but now probably lost]

<i>La principessa Fedora Romazov</i>	Maria Callas
<i>Il conte Loris Ipanov</i>	Franco Corelli
<i>La contessa Olga Sukarev</i>	Silvana Zanolli
<i>Il conte Giovanni de Siriex</i>	Anselmo Colzani
<i>Dimitri</i>	Enzo Cassata
<i>Désiré</i>	Mariano Caruso
<i>Il barone Rouvel</i>	Gino del Signore
<i>Cirillo</i>	Paolo Montarsolo
<i>Borov</i>	Michele Cazzato
<i>Gretch</i>	Eraldo Coda
<i>Lorek</i>	Giuseppe Morresi
<i>Nicola</i>	Carlo Forti
<i>Sergio</i>	Franco Ricciardi
<i>Michele</i>	N. N.
<i>Un piccolo savoiaro</i>	Sergio Mazzola
<i>Boleslao Lazinski</i>	Elio Cantamessa
maestro direttore	Gianandrea Gavazzeni
maestro del coro	Norberto Mola

Henry Wisneski wrote: For over sixteen years, none of Callas's *Fedora* was generally believed to be preserved in sound... but in the spring of 1973 an in-house tape, reported to be in very poor sound, was made available to a few tape collectors in Europe.

th A *Fedora* was thought to have been taped by Loretta di Lelio (Franco Corelli's wife) from a dressing-room speaker. When I asked him, Corelli denied that such a tape exists — “There is no *Fedora*, no *Pirata*.”

6/13/56: *Carmen* (b/w Film): Milano, Rai: Television broadcast (data di trasmissione 6/13/56): Coro e Orchestra Sinfonica di Milano della Rai; regia delle produzioni t.v. Franco Enriquez: **MYTO 2MCD005.231** 2000; **HARDY CLASSIC HCD 4013** 2003 (DVD); **G.O.P. 66.362** 2006 (CD)

Don José Franco Corelli
Escamillo Anselmo Colzani
Il Dancario Antonio Sacchetti
Il Remendado Vittorio Pandano
Zuniga Antonio Cassinelli
Moralès Enzo Pieri
Carmen Belén Amparán
Micaëla Elda Ribetti
Frasquita Rena Gary Falachi
Mercédès Miti Truccato Pace
maestro direttore Nino Sanzogno
maestro del coro Roberto Benaglio

0/00/56: *Tosca* (colour Film): Roma: Film, Una produzione Cinecittà realizzata dalla "Produzione Gallone", Cinemascope/Eastmancolor: Orchestra, Coro e Corpo di ballo del Teatro dell'Opera di Roma; regia di Carmine Gallone; coreografa Attilia Radice; consulente musicale Renzo Rossellini; assistente musicale Luigi Ricci; direttore della fotografia Giuseppe Rotunno; capo operatore Michele Cristiani; scenografie Guido Fiorini; costumi Maria de Matteis; montaggio Nicolò Lazzari; tecnici del suono Ennio Sensi e Ovidio del Grande; costumi Casa d'Arte Peruzzi; Parrucche Maggi; Calzature Pompei; capo truccatore Alberto de Rossi; ispettore di produzione Marino Vacca; aiuto regista Franco Cirino; segretaria di edizione Carla Gervasi; il film è stato girato negli stabilimenti di Cinecittà-Roma; direttori di produzione Giulio Fiaschi a.d.c, Manlio Morelli a.d.c; organizzazione generale Guido Luzzatto: **BEL CANTO SOCIETY BCS0453** (VHS, non-letter-box); **BEL CANTO SOCIETY BCS 0540** 1997 (VHS, letter-box); **HARDY CLASSIC VIDEO HCM2002** (VHS, letter-box); **HARDY CLASSIC VIDEO HCD4015** 2004 (DVD, letter-box)

Hanno cantato:

Floria Tosca Maria Caniglia
Mario Cavaradossi Franco Corelli
Il barone Scarpia Gian Giacomo Guelfi
Cesare Angelotti Franco Pugliese
Il sagrestano Vito de Taranto
Spoletta Adelio Zagonara
Sciarrone Aldo Relli (Ubaldo Corelli)
Un carceriere Dino Conti
maestro direttore Oliviero de Fabritiis
maestro del coro Giuseppe Conca

Personaggi e Interpreti:

Floria Tosca Franca Duval
Mario Cavaradossi Franco Corelli
Il barone Scarpia Afro Poli
Cesare Angelotti Antonio Sacchetti
Il sagrestano Vito de Taranto
Spoletta Fernando Alfieri
Sciarrone Aldo Relli
Un carceriere Dino Conti

00/00/56: *Suprema confessione* (Film, 1956, color, duration 91') (Italian), aka: Die große Sünde (Germany), Non c'è pace per chi ama (Italy): Roma, La Gea Cinematografica / Central Cinema Company Film (CCC, Berlin): film director Sergio Corbucci; writer Sergio Corbucci, Luciano Lucignani; Gianni Puccini, Piero Vivarelli; original music Carlo Innocenzi; cinematography Marco Scarpelli, Luciano Trasatti; production design Elio Balletti; co-producer Artur Brauner; producers Sante Chimirri, Sergio Corbucci

Lisa Anna-Maria Ferrero
Marco Neri Massino Serato
Don Diego Garletto Andrea Checchi
Bettina Barbara Shelley
Giovanna Sonja Ziemann
role unknown Luisa Rivelli
Franz Piero Lulli
Armando Arnoldo Foà
role unknown Franco Andrei
as himself Franco Corelli
role unknown Nuccia Dalma
role unknown Fedele Gentile
Carlo, figlio di Lisa e Mario Massimo Giuliani

L'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia; maestro direttore Carlo Franci:

Lucia di Lammermoor Fra poco a me ricovero
L'africana Mi batte il cor. . . O paradiso

11/27/56: *La forza del destino* (excerpts): Torino: Recording, Fonit Cetra: Coro e Orchestra Sinfonica di Torino della Rai: MYTO 1 MCD 953.132 1995

Don Carlo di Vargas Gian Giacomo Guelfi
Don Alvaro Franco Corelli
Padre Guardiano [unknown]
Fra Melitone [unknown]
Un chirurgo [unknown]
maestro direttore Arturo Basile

Atto III:

La vita è inferno all'infelice. . .
O tu che in seno agli angeli
Al tradimento. . .
Amici in vita e in morte
Piano. . . qui posi. . .
Solenne in quest'ora
Morir! . . . tremenda cosa! . . .
Urna fatale del mio destino
E s'altra prova rinvenir potessi? . . .
E' salvo! oh gioia immensa

Atto IV:

Giunge qualcuno. . . aprite. . .
Invano Alvaro ti celasti al mondo
Fratello. . .
Le minaccie, i fieri accenti
Ah, la macchia del tuo stemma

12/18/56: *Aida*: Torino: Recording, Fonit Cetra: Orchestra e Coro di Torino della Rai: **PALLADIO PD 4181/85** 1994; **FONIT CETRA CDO 29** 1994; **WARNER FONIT 8573 82642-1** 2002; **G.O.P. 66.369** 2006

Il re d'Egitto Antonio Zerbini
Amneris Miriam Pirazzini
Aida Maria Curtis Verna
Radamès Franco Corelli
Ramfis Giulio Neri
Amonasro Gian Giacomo Guelfi
Un messaggero Athos Cesarini
maestro direttore Angelo Questa
maestro del coro Ruggero Maghini

1957

2/09/57: *La fanciulla del West*: Napoli, Teatro San Carlo: [private TAPE]

Minnie Falconer Maria Caniglia
Jack Rance Gian Giacomo Guelfi
Dick Johnson (Ramerrez) Franco Corelli
Nick Piero de Palma
Giovanni Amodeo
Gerardo Gaudio
Trin Athos Cesarini
Antonio Casagrande
Lino Telesco
Nino Valentini
Nino Fanelli
Gennaro Chioccia
Aldo Terrosi
Mario Cioffi
Wowkle Teresa Destito
Giuseppe Forgione
Silvio Santarelli
Gianni Avolanti
maestro direttore Oliviero de Fabritiis

4/18/57: *Carmen* (excerpts, in Italian): Torino: Recording, Fonit Cetra: Coro e Orchestra Sinfonica di Torino della Rai:
MYTO 1 MCD 953.132 1995; WARNER FONIT 5050466-3294-2-4 2003; MYTO 2 MCD 034.285 2003

Don José Franco Corelli
Escamillo Gian Giacomo Guelfi
Carmen Pia Tassinari
Micaëla Margherita Benetti
Frasquita } Solisti del coro
Mercédès }
maestro direttore Arturo Basile
maestro del coro Ruggero Maghini

Atto I:

Preludio (WARNER FONIT only)

È l'amore uno strano augello

Josè! . . . Micaela! . . . Ah! mi parla di lei

Mia madre io vedo ancor, sì, sì

Presso il bastion di Siviglia

Tacer, di, non vuoi tu?

Intermezzo (WARNER FONIT only)

Atto II:

Con voi ber

Alto là! Chi va là?

Il fior che avevi a me tu dato

Intermezzo (WARNER FONIT only)

Atto III:

Andiam, nostra sorte sappiamo!

Qui dei contrabbandier. . . Io dico no (WARNER FONIT only)

Intermezzo (WARNER FONIT only)

Atto IV:

Largo! Largo! l'Alcade. . . Carmen: un buon consiglio

Sei tu? . . . Son io.

Più non m'ama il tuo cor?

7/01/57: *Tosca*: London, Royal Opera House, Covent Garden: LEGATO LCD-102-2; LIVING STAGE LS 4035135 2002; OPERA
D'ORO OPD 7014 2006; ROYAL OPERA HOUSE ROHS005 2006; URANIA URN 22.314 2007

Floria Tosca Zinka Milanov
Mario Cavaradossi Franco Corelli
Il barone Scarpia Gian Giacomo Guelfi
Cesare Angelotti Michael Langdon
Il sagrestano Forbes Robinson
Spoletta David Tree
Sciarrone Ronald Lewis
Un carceriere Rhydderch Davies
Un pastore Noreen Berry
maestro direttore Alexander Gibson
maestro del coro Douglas Robinson

1958

1/02/58: *Norma*: Roma, Teatro dell'Opera: (La rappresentazione fu sospesa dopo il primo quadro del primo atto):
MELODRAM MEL 16000 1990; **DIVINA DVN-7** 1997; **MELODRAM GM2.0040** 2001; **MYTO 1 CD 00151** 2008

Norma Maria Callas
Pollione Franco Corelli
Adalgisa Miriam Pirazzini
Oroveso Giulio Neri
Flavio Piero de Palma
maestro direttore Gabriele Santini
maestro del coro Giuseppe Conca

Announcement of cancellation of performance:

MELODRAM MEL 16000
DIVINA DVN-7

1/04/58: *Norma*: Roma, Teatro dell'Opera: **G.O.P. 722-CD 2** 1989; **LIVING STAGE LS 40351124** 2001; **G.O.P. 66.383** 2007; **MYTO 2 CD 00142** 2008

1/02/58 except:

Norma Anita Cerquetti
Clotilde Giannella Borelli

3/06/58: *Tosca*: Napoli, Teatro San Carlo: [private TAPE]

Floria Tosca Renata Tebaldi
Mario Cavaradossi Franco Corelli
Il barone Scarpia Tito Gobbi
[*Il sagrestano*] Leo Pudis
Spoletta Mariano Caruso
maestro direttore Ugo Rapalo

3/15/58: *La forza del destino* (b/w Film): Napoli, Teatro San Carlo: **MELODRAM CDM370102** 1993 (CD); **GAO 151/52/53** 1993 (CD); **BEL CANTO SOCIETY BCS0666** 1994 (VHS); **LEGATO CLASSICS LCV 001** (VHS); **HARDY CLASSIC HCA 6014-2** 2001 (CD); **HARDY CLASSIC HCV 1001** 2001 (VHS); **HARDY CLASSIC HCD 4002** 2001 (DVD)

Il marchese di Calatrava Giorgio Algorta
Leonora di Vargas Renata Tebaldi
Don Carlo di Vargas Ettore Bastianini
Don Alvaro Franco Corelli
Preziosilla Oralia Domínguez
Padre Guardiano Boris Christoff
Fra Melitone Renato Capecchi
Curra Anna di Stasio
Un alcade Giuseppe Forgione
Mastro Trabuco Mariano Caruso
Un chirurgo Gianni Bardi
maestro direttore Francesco Molinari-Pradelli
maestro del coro Michele Lauro

11/29/58: *Andrea Chénier*: Napoli, Teatro San Carlo: **CIN CIN CCCD 1019/20** 1994

<i>Andrea Chénier</i>	Franco Corelli
<i>Carlo Gérard</i>	Ettore Bastianini
<i>Maddalena di Coigny</i>	Antonietta Stella
<i>La mulatta Bersi</i>	Loretta di Lelio
<i>La contessa di Coigny</i>	Maria Lusia Castellano
<i>La vecchia Madelon</i>	Miriam Pirazzini
<i>Roucher</i>	Antonio Cassinelli
<i>Il romanziere, Pietro Fléville</i>	Augusto Frati
<i>Fouquier-Tinville</i>	Giovanni Amodeo
<i>Il sanculotto Mathieu detto «Populus»</i>	Vito de Taranto
<i>Un «Incredibile»</i>	Antonio Pirino
<i>L'abate</i>	Renato Ercolani
<i>Il maestro di casa</i>	Silvio Santarelli
<i>Schmidt</i>	Mario Bianchi
<i>Dumas</i>	Antonio Orlando
maestro direttore	Franco Capuana

12/23/58: *Turandot* (b/w Film): Milano, Rai: Television broadcast: Orchestra e Coro di Milano della Radiotelevisione Italiana; regia delle produzioni t.v. Mario Lanfranchi; scene e costumi di Attilio Colonnello; coreografa Luciana Novaro; luci di Davide Altschüler; assistente di studio Duilio Camurati; segretaria di produzione Adriana Borgonovo: **BEL CANTO SOCIETY BCS 0544** 1994 (VHS); **MYTO 2 MCD 034.285** 2003 (CD); **VAI DVD 4300** 2004 (DVD); **MYTO 2 CD 00171** 2008 (CD)

<i>La principessa Turandot</i>	Lucilla Udovick
<i>L'imperatore Altoum</i>	Nino del Sole
<i>Timur</i>	Plinio Clabassi
<i>Il principe ignoto (Calaf)</i>	Franco Corelli
<i>Liù</i>	Renata Mattioli
<i>Ping</i>	Mario Borriello
<i>Pang</i>	Mario Carlin
<i>Pong</i>	Renato Ercolani
<i>Un mandarino</i>	Teodoro Rovetta
maestro direttore	Fernando Previtali
maestro del coro	Giulio Bertola

12/29/58: *Hercules* (Händel): Milano, Teatro alla Scala: **MELODRAM GM 5.0022-2 CD** 1998; **MYTO 2 CD 00159** 2008

<i>Eracle</i>	Jerome Hines
<i>Deianira</i>	Fedora Barbieri
<i>Illo</i>	Franco Corelli
<i>Jole</i>	Elisabeth Schwarzkopf
<i>Lica</i>	Ettore Bastianini
<i>Un sacerdote di Giove</i>	Agostino Ferrin
<i>Un trachinio</i>	Vittorio Tatzzi
<i>Erastia</i>	Adriana Macchiaioli
maestro direttore	Lovro von Matačić
maestro del coro	Norberto Mola

Bruce Badger indicates that one of the January, 1959 *Hercules* was also recorded.

1959

2/08/59: *Carmen*: Palermo, Teatro Massimo: **G.O.P. 727-CD 2** 1992; **OPERA LEGACIES OL-6007** 2002

Don José Franco Corelli
Escamillo Gian Giacomo Guelfi
Il Dancario Guido Malfatti
Il Remendado Renato Ercolani
Zuniga Enzo Viaro
Moralès Mario Rossetti
Carmen Giulietta Simionato
Micaëla Mirella Freni
Frasquita Loretta di Lelio
Mercédès Norma Palmieri
maestro direttore Pierre Dervaux
maestro del coro Tullio Boni

9/03/59: *Il trovatore*: Bilbão, Teatro Coliseo Albia: Orquesta Sinfónica del Gran Teatre del Liceu de Barcelona; Coros de la A.B.A.O.: [private **TAPE**] excerpts

Il conte di Luna Ettore Bastianini
Leonora Margherita Roberti
Azucena Fedora Barbieri
Manrico Franco Corelli
Ferrando Giuseppe Modesti
Ines Margarita Bilbao
Ruiz Vittorio Pandano
Un vecchio zingaro Juan Rico
Un messaggero Diego Monjo
maestro direttore Manno Wolf-Ferrari

10/21/59: *Tosca*: Livorno, Teatro la Gran Guardia: **LEGATO LCD 171-2** 1993; **URANIA URN 22.369** 2009

Floria Tosca Renata Tebaldi
Mario Cavaradossi Franco Corelli
Il barone Scarpia Anselmo Colzani
Cesare Angelotti Gino Belloni
Il sagrestano Pierluigi Latinucci
Spoletta Cesare Masini Sperti
Sciarrone Enzo Venchi
Un carceriere Enzo Venchi
Un pastore Lola Pedretti
maestro direttore Mario Parenti
maestro del coro Bruno Pizzi

11/28/59: *Adriana Lecouvreur*: Napoli, Teatro San Carlo: **MELODRAM MEL 27009** 1987; **PHOENIX PX 502.2** 1995; **HARDY CLASSIC HCA 6007-2** 1999

<i>Adriana Lecouvreur</i>	Magda Olivero
<i>Maurizio</i>	Franco Corelli
<i>La principessa di Bouillon</i>	Giulietta Simionato
<i>Michonnet</i>	Ettore Bastianini
<i>Il principe di Bouillon</i>	Antonio Cassinelli
<i>L'abate di Chazeuil</i>	Mariano Caruso
<i>Madamigella Jouvenot</i>	Rosanna Zerbini
<i>Madamigella Dangeville</i>	Anna di Stasio
<i>Poisson</i>	Renato Ercolani
<i>Quinault</i>	Augusto Frati
maestro direttore	Mario Rossi
maestro del coro	Michele Lauro

1960

1/24/60: *Andrea Chénier*: Milano, Teatro alla Scala: [private TAPE] abridged

<i>Andrea Chénier</i>	Franco Corelli
<i>Carlo Gérard</i>	Ugo Savarese
<i>Maddalena di Coigny</i>	Gigliola Frazzoni
<i>La mulatta Bersi</i>	Edda Vincenzi
<i>La contessa di Coigny</i>	Aurora Cattelani
<i>La vecchia Madelon</i>	Fiorenza Cossotto
<i>Roucher</i>	Paolo Montarsolo
<i>Il romanziere, Pietro Fléville</i>	Dino Mantovani
<i>Fouquier-Tinville</i>	Silvio Maionica
<i>Il sanculotto Mathieu detto «Populus»</i>	Virgilio Carbonari
<i>Un «Incredibile»</i>	Piero de Palma
<i>L'abate</i>	Angelo Mercuriali
<i>Il maestro di casa</i>	Carlo Forti
<i>Schmidt</i>	Franco Piva
<i>Dumas</i>	Giuseppe Morresi
maestro direttore	Gianandrea Gavazzeni
maestro del coro	Norberto Mola

2/13/60: *Il trovatore*: Napoli, Teatro San Carlo: [private TAPE]

<i>Il conte di Luna</i>	Gian Giacomo Guelfi
<i>Leonora</i>	Mirella Parutto
<i>Azucena</i>	Fedora Barbieri
<i>Manrico</i>	Franco Corelli
<i>Ferrando</i>	Giuseppe Modesti
maestro direttore	Gabriele Santini

3/01/60: *Turandot*: Monte-Carlo, Salle Garnier, Théâtre de l'Opéra: [private TAPE] abridged

La principessa Turandot Ann Lund Christiansen
L'imperatore Altoum Cesare Masini Sperti
Timur Giovanni Foiani
Il principe ignoto (Calaf) Franco Corelli
Liù Giuditta Mazzoleni
Ping Renato Cesari
Pang Walter Artioli
Pong Renato Ercolani
maestro direttore Alfredo Simonetto

6/26/60: *Andrea Chénier*: Wien, Staatsoper: **FONIT CETRA CDE 1017** 1987; **FONIT CETRA CDE 3003** 1994; **FABBRI EDITORI OP 10** 1993; **MELODRAM GM 5.0021** 1998; **OPERA D'ORO OPD-1303** 2001; **ORFEO C 682 0621** 2006

Andrea Chénier Franco Corelli
Carlo Gérard Ettore Bastianini
Maddalena di Coigny Renata Tebaldi
La mulatta Bersi Margareta Sjöstedt
La contessa di Coigny Elisabeth Höngen
La vecchia Madelon Hilde Konetzni
Roucher Edmond Hurshell
Il romanziere, Pietro Fléville Kostas Paskalis
Fouquier-Tinville Ludwig Welter
Il sanculotto Mathieu detto «Populus» Alois Pernerstorfer
Un «Incredibile» Renato Ercolani
L'abate Fritz Sperlbauer
Il maestro di casa Harald Pröglhöf
Schmidt Endre Koréh
Dumas Franz Bierbach
maestro direttore vLovro von Matačić
maestro del coro Roberto Benaglio

7/3-7/60: *Pagliacci*: Milano, Teatro alla Scala: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala; producers Walter Legge, Walter Jellinek; engineer Harold Davidson; remaster Paul Baily: **EMI CMS 7 63967 2** 1991; **HMV 5 72877-2**

Canio Franco Corelli
Nedda Lucine Amara
Tonio Tito Gobbi
Beppe Mario Spina
Silvio Mario Zanasi
Un contadino Franco Piva
Un altro contadino Angelo Mercuriali
maestro direttore Lovro von Matačić
maestro del coro Norberto Mola

Recording sessions for *Pagliacci* began as early as 6/27/60, but probably without Corelli.

9/5-12/60: *Norma*: Milano, Teatro alla Scala: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; producers Walter Legge, Walter Jellinek; engineer Robert Gooch: **EMI CMS 7 63000 2** 1989; **EMI CDM 7 63091 2** (ex) 1989; **EMI CMS 5 66428 2** (nm, Andrew Walter) 1997; **EMI CDM 5 66662 2** (ex/nm) 1998; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Andrew Walter) 2007; **EMI 50999 9 66709 2 7** (EMI - The Home of Opera (1997 remaster)) 2009

Norma Maria Callas
Pollione Franco Corelli
Adalgisa Christa Ludwig
Oroveso Nicola Zaccaria
Clotilde Edda Vincenzi
Flavio Piero de Palma
 maestro direttore Tullio Serafin
 maestro del coro Norberto Mola

10/04/60: *Turandot*: Livorno, Teatro la Gran Guardia: [private TAPE]

La principessa Turandot Maria Luisa Nache
L'imperatore Altoum Bruno Gentilini
Timur Antonio Cassinelli
Il principe ignoto (Calaf) Franco Corelli
Liù Mafalda Micheluzzi
Ping Carlo Scarabelli
Pang Cesare Masini Sperti
Pong Vittorio Pandano
Un mandarino Ernesto Vezzosi
 maestro direttore Manno Wolf-Ferrari
 maestro del coro Bruno Pizzi

12/07/60: *Poliuto*: Milano, Teatro alla Scala: **MELODRAM MEL 26006** 1986; **HUNT CD 520** 1986; **VIRTUOSO 2697212** [1989]; **RODOLPHE 32560**; **VERONA 28003/4** [1990]; **ARKADIA CDHP 520.2** 1992; **ENTERPRISE LV 977/78** 1994; **EMI CMS 5 65448 2** (nm, Allan Ramsay) 1997; **OPERA D'ORO OPD-1228** 1999

Paolina Maria Callas
Poliuto Franco Corelli
Severo Ettore Bastianini
Callistene Nicola Zaccaria
Felice Rinaldo Pelizzoni
Nearco Piero de Palma
Primo cristiano Virgilio Carbonari
Secondo cristiano Giuseppe Morresi
 maestro direttore Antonino Votto
 maestro del coro Norberto Mola

1961

1/01/61: *Il trovatore*: Parma, Teatro Regio: [private TAPE]

Il conte di Luna Mario Zanasi
Leonora Ilva Ligabue
Azucena Adriana Lazzarini
Manrico Franco Corelli
Ferrando Salvatore Catania
Ines Eugenia Vaiani
Ruiz Virginio Assandri
Un vecchio zingaro Giulio Sandri
Un messaggero Pasquale Tommasi
maestro direttore Arturo Basile
maestro del coro Lido Nistri

Atto I

Deserto sulla terra **MYTO 1 MCD 924.64** 1992

Di geloso amor sprezzato **MYTO 1 MCD 924.64**

Atto II

Mal reggendo all'aspro assalto **MYTO 1 MCD 924.64**

L'usato messo Ruiz in via! **MYTO 1 MCD 924.64**

Perigliarti ancor languente **MYTO 1 MCD 924.64**

Atto III

Il presagio funesto **MYTO 1 MCD 924.64**

Ah sì, ben mio **MYTO 1 MCD 924.64**

L'onda de' suoni mistici **MYTO 1 MCD 924.64**

Di quella pira **MYTO 1 MCD 924.64**

Atto IV

Madre, non dormi? **MYTO 1 MCD 944.108** 1994

Se m'ami ancor **MYTO 1 MCD 944.108**

Cie! Non m'inganno! **MYTO 1 MCD 944.108**

Ti scosta!... Prima che d'altri vivere **MYTO 1 MCD 944.108**

1/27/61: *Il trovatore*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE] abridged

Il conte di Luna Robert Merrill
Leonora Leontyne Price
Azucena Irene Dalis
Manrico Franco Corelli
Ferrando William Wildermann
Ines Helen Vanni
Ruiz Charles Anthony
Un vecchio zingaro Carlo Tomanelli
Un messaggero Robert Nagy
maestro direttore Fausto Cleva
maestro del coro Kurt Adler

2/04/61: *Il trovatore*: New York, Metropolitan Opera House: **MYTO 2 MCD 917.51** 1991; **MYTO MDCD 0003** 2007

1/27/61 except:

Il conte di Luna Mario Sereni
Ines Teresa Stratas

3/04/61: *Turandot*: New York, Metropolitan Opera House: **DATUM DAT 12301** 1993; **MEMORIES HR 4535/36** 1993; **FABBRI EDITORI OP 23** 1993; **MELODRAM GM 5.0055** 2005

La principessa Turandot Birgit Nilsson
L'imperatore Altoum Alessio de Paolis
Timur Bonaldo Giaiotti
Il principe ignoto (Calaf) Franco Corelli
Liù Anna Moffo
Ping Frank Guarrera
Pang Robert Nagy
Pong Charles Anthony
Un mandarino Calvin Marsh
Il principe di Persia Edilio Ferraro
maestro direttore Leopold Stokowski
maestro del coro Kurt Adler

4/15/61: *Don Carlo*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]

Filippo II Jerome Hines
Don Carlo Franco Corelli
Rodrigo Mario Sereni
Elisabetta di Valois Maria Curtis Verna
La principessa d'Eboli Irene Dalis
Il grande inquisitore Hermann Uhde
Un frate Louis Sgarro
Tebaldo Joan Wall
La contessa d'Arenberg Audrey Keane
Il conte di Lerma Gabor Carelli
Un araldo reale Robert Nagy
Una voce dal cielo Martina Arroyo
maestro direttore Nino Verchi
maestro del coro Kurt Adler

G.O.P. 739-CD 2 1992:

Atto I:

Io l'ho perduta! Oh potenza suprema!

È lui! . . . desso . . . L'Infante!

Dio, che nell'alma infondere

Io vengo a domandar grazia alla mia Regina

Atto II:

(A mezzanotte, ai giardin della Regina)

Il mio furore sfuggite invano

Trema per te, falso figliuolo

Qui Carlo! O ciel! . . . Qual pensier lo Sospinge!

O Sire! tempo egli è ch'io viva

Atto III:

Son io, mio Carlo . . . O Rodrigo . . .

Per me giunto è il dì supremo

O Carlo, ascolta, la madre t'aspetta

Mio Carlo, a te la spada io rendo

Atto IV:

È dessa! . . . Un detto, un sol

6/19/61: *Andrea Chénier*: Venezia, Teatro la Fenice: [private TAPE]

<i>Andrea Chénier</i>	Franco Corelli
<i>Carlo Gérard</i>	Ettore Bastianini
<i>Maddalena di Coigny</i>	Antonietta Stella
<i>La mulatta Bersi</i>	Mirella Fiorentini
<i>La contessa di Coigny</i>	Clara Betner
<i>La vecchia Madelon</i>	Maria Puppo
<i>Roucher</i>	Antonio Cassinelli
<i>Il romanziere, Pietro Fléville</i>	Mario Basiola
<i>Fouquier-Tinville</i>	Giovanni Antonini
<i>Il sanculotto Mathieu detto «Populus»</i>	Virgilio Carbonari
<i>Un «Incredibile»</i>	Vittorio Pandano
<i>L'abate</i>	Mario Guggia
<i>Il maestro di casa</i>	Angelo Nosotti
<i>Schmidt</i>	Bruno Marangoni
<i>Dumas</i>	Uberto Scaglione
maestro direttore	Oliviero de Fabritiis
maestro del coro	Sante Zanon

8/02/61: *Carmen*: Verona, Arena: GAO 118/9 [1992]

<i>Don José</i>	Franco Corelli
<i>Escamillo</i>	Ettore Bastianini
<i>Il Dancario</i>	Virgilio Carbonari
<i>Il Remendado</i>	Piero de Palma
<i>Zuniga</i>	Alessandro Maddalena
<i>Moralès</i>	Guglielmo Ferrara
<i>Carmen</i>	Giulietta Simionato
<i>Micaëla</i>	Renata Scotto
<i>Frasquita</i>	Adalina Grigolato
<i>Mercédès</i>	Aurora Cattelani
maestro direttore	Francesco Molinari-Pradelli
maestro del coro	Giulio Bertola

10/01/61: *Il trovatore*: Berlin, Theater des Westens: Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma: DATUM DAT 12313
1994; BEL CANTO SOCIETY BSC 5012 (CD) 2000

<i>Il conte di Luna</i>	Ettore Bastianini
<i>Leonora</i>	Mirella Parutto
<i>Azucena</i>	Fedora Barbieri
<i>Manrico</i>	Franco Corelli
<i>Ferrando</i>	Agostino Ferrin
<i>Ines</i>	Anna Marcangeli
<i>Ruiz</i>	Vittorio Pandano
<i>Un vecchio zingaro</i>	Carlo Platania
<i>Un messaggero</i>	Mino Russo
maestro direttore	Oliviero de Fabritiis
maestro del coro	Giuseppe Conca

12/07/61: *La battaglia di Legnano*: Milano, Teatro alla Scala: **MYTO 2 MCD 89010** 1990

<i>Federico Barbarossa</i>	Marco Stefanoni
<i>Primo console di Milano</i>	Silvio Maionica
<i>Secondo console di Milano</i>	Agostino Ferrin
<i>Il podestà di Como</i>	Antonio Zerbini
<i>Rolando</i>	Ettore Bastianini
<i>Lida</i>	Antonietta Stella
<i>Arrigo</i>	Franco Corelli
<i>Marcovaldo</i>	Virgilio Carbonari
<i>Imelda</i>	Aurora Cattelani
<i>Un araldo</i>	Rinaldo Pelizzoni
maestro direttore	Gianandrea Gavazzeni
maestro del coro	Norberto Mola

1962

1/13/62: *Turandot*: Napoli, Teatro San Carlo: **MELODRAM GM 5.0066** 2007

<i>La principessa Turandot</i>	Lucille Udovick
<i>L'imperatore Altoum</i>	Luigi Paolillo
<i>Timur</i>	Joshua Hecht
<i>Il principe ignoto (Calaf)</i>	Franco Corelli
<i>Liù</i>	Leyla Gencer
<i>Ping</i>	Renato Cesari
<i>Pang</i>	Mario Carlin
<i>Pong</i>	Piero de Palma
<i>Un mandarino</i>	Antonio Sacchetti
maestro direttore	Oliviero de Fabritiis

2/04/62: *Tosca*: Philadelphia, Academy of Music (Philadelphia Lyric Opera): **[private TAPE]**

<i>Floria Tosca</i>	Margherita Roberti
<i>Mario Cavaradossi</i>	Franco Corelli
<i>Il barone Scarpia</i>	Anselmo Colzani
<i>Cesare Angelotti</i>	John Lawler
<i>Il sagrestano</i>	Gerhard Pechner
<i>Spoletta</i>	Andrea Velis
<i>Sciarrone</i>	Orrin Hill
<i>Un pastore</i>	Madeline Stevenson
<i>Un carceriere</i>	David Hicks
maestro direttore	Anton Guadagno
maestro del coro	Charles Wilson

2/06/62: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]

Floria Tosca Zinka Milanov
Mario Cavaradossi Franco Corelli
Il barone Scarpia Morely Meredith
Cesare Angelotti Norman Scott
Il sagrestano Gerhard Pechner
Spoletta Paul Franke
Sciarrone George Cehanovsky
Un carceriere Roald Reitan
Un pastore Alan Fischer
maestro direttore Kurt Adler
maestro del coro Thomas P. Martin

2/24/62: *Turandot*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]

La principessa Turandot Birgit Nilsson
L'imperatore Altoum Alessio de Paolis
Timur Ezio Flagello
Il principe ignoto (Calaf) Franco Corelli
Liù Licia Albanese
Ping Frank Guarrera
Pang Robert Nagy
Pong Charles Anthony
Un mandarino Calvin Marsh
Il principe di Persia Edilio Ferraro
maestro direttore Kurt Adler
maestro del coro Thomas P. Martin

3/03/62: *Aida*: New York, Metropolitan Opera House: MYTO 2MCD024.271 2002

Il re d'Egitto Louis Sgarro
Amneris Irene Dalis
Aida Gabriella Tucci
Radamès Franco Corelli
Ramfis Giorgio Tozzi
Amonasro Cornell MacNeil
Un messaggero Robert Nagy
Una sacerdotessa Carlotta Ordassy
maestro direttore George Schick
maestro del coro Kurt Adler

3/31/62: *La gioconda*: New York, Metropolitan Opera House: **ENCORE GRAND TIER ENGT-CD-2#2/92** 1992; **LIVING STAGE**
LS 4035153 2002

La gioconda Eileen Farrell
Laura Adorno Nell Rankin
Alvise Badoero Giorgio Tozzi
La cieca Mignon Dunn
Enzo Grimaldo Franco Corelli
Barnaba Robert Merrill
Zuàne George Cehanovsky
Due cantori { John Trehy
Lou Marcella
Isèpo Alessio de Paolis
Un pilota Peter Sliker
Un monaco Louis Sgarro
maestro direttore Fausto Cleva

4/03/62: *Carmen*: Philadelphia, Academy of Music (Philadelphia Lyric Opera): All-Philadelphia Elementary School Boys
Choir, Carlton J. Lake: [private TAPE]

Carmen Marilyn Horne
Don José Franco Corelli
Escamillo Anselmo Colzani
Micaëla Arlene Saunders
Frasquita Rosina di Lullo Gore
Mercédès Rita Dreyfus
Zuniga John Lawler
Moralès Nicola Massimo
Le Dancaïre Luigi Vellucci
Le Remendado Wayne Connor
maestro direttore Anton Guadagno
maestro del coro Charles Wilson

4/07/62: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House: **MYTO 2 MCD 925.70** 1992

Floria Tosca Leontyne Price
Mario Cavaradossi Franco Corelli
Il barone Scarpia Cornell MacNeil
Cesare Angelotti Norman Scott
Il sagrestano Ezio Flagello
Spoletta Paul Franke
Sciarrone George Cehanovsky
Un carceriere Roald Reitan
Un pastore Alan Fischer
maestro direttore Kurt Adler
maestro del coro Thomas P. Martin

5/28/62: *Gli ugonotti (Les huguenots)*: Milano, Teatro alla Scala: **MELODRAM MEL 37026** 1988; **G.O.P. 701-CD 3** 1988; **NUOVA ERA 6342/44; GALA GL 100.604** 1997; **LIVING STAGE LS 347.12** 1999; **OPERA D'ORO OPD-1217** 2000

<i>Margherita di Valois</i>	Joan Sutherland
<i>Il conte di Saint-Bris</i>	Giorgio Tozzi
<i>Valentina</i>	Giulietta Simionato
<i>Il conte di Nevers</i>	Wladimiro Ganzarolli
<i>Cossé</i>	Giuseppe Bertinazzo
<i>Thoré</i>	Manuel Spatafora
<i>Thavannes</i>	Piero de Palma
<i>Méru</i>	Alfredo Giacomotti
<i>De Retz</i>	Antonio Cassinelli
<i>Raoul de Nangis</i>	Franco Corelli
<i>Marcello</i>	Nicolai Ghiaurov
<i>Urbano</i>	Fiorenza Cossotto
<i>Muarevert</i>	Silvio Maionica
<i>Bois-Rosé</i>	Walter Gullino
<i>Un servo del Conte di Nevers</i>	Angelo Mercuriali
<i>Una dama</i>	Clara Foti
<i>Primo signore</i>	Walter Gullino
<i>Secondo signore</i>	Angelo Mercuriali
<i>Terzo signore</i>	Giuseppe Morresi
<i>Quarto signore</i>	Alfredo Giacomotti
<i>Primo frate</i>	Enzo Guagni
<i>Secondo frate</i>	Virgilio Carbonari
<i>Terzo frate</i>	Giovanni Antonini
<i>Prima zingara</i>	Maddalena Bonifaccio
<i>Seconda zingara</i>	Clara Foti
<i>Un arciere</i>	Virgilio Carbonari
maestro direttore	Gianandrea Gavazzeni
maestro del coro	Norberto Mola

7/1-15/62 (9/4,6/62 sessions for over-dubbing):

Cavalleria rusticana: Roma, Teatro dell'Opera: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma; producer Victor Olof; engineer Francis Dillnutt; remaster Paul Baily: **EMI CMS 7 63967 2** 1991; **HMV 572874-2**

<i>Santuzza</i>	Victoria de los Angeles
<i>Lola</i>	Adriana Lazzarini
<i>Turiddu</i>	Franco Corelli
<i>Alfio</i>	Mario Sereni
<i>Lucia</i>	Corinna Voza
maestro direttore	Gabriele Santini
maestro del coro	Gianni Lazzari

7/31/62: *Il trovatore*: Salzburg, Neues Festspielhaus: Chor der Wiener Staatsoper; Kammerchor der Salzburger Festspiele; Wiener Philharmoniker: **MOVIMENTO MUSICA 012 001** 1985; **RODOLPHE 32482/83** 1986; **HUNT OPI08**; **ARKADIA CDKAR 228.2** 1992; **GALA GL 100.505** [1993]; **DG 447 659-2** 1995; **OPERA D'ORO OPD-1268** 2000

Il conte di Luna Ettore Bastianini
Leonora Leontyne Price
Azucena Giulietta Simionato
Manrico Franco Corelli
Ferrando Nicola Zaccaria
Ines Laurence Dutoit
Ruiz Siegfried Rudolf Frese
Un vecchio zingaro Rudolf Zimmer
Un messaggero Kurt Equiluz
maestro direttore Herbert von Karajan
maestro del coro Richard Rossmayer

10/31/62: *Il trovatore*: Philadelphia, Academy of Music (Philadelphia Lyric Opera): [private TAPE] abridged

Il conte di Luna Louis Quilico
Leonora Lucille Udovick
Azucena Sandra Warfield
Manrico Franco Corelli
Ferrando Norman Scott
Ines Norma Dean Smith
Ruiz Walter Knetlar
Un vecchio zingaro Warren Holland
Un messaggero unknown
maestro direttore Franco Patanè
maestro del coro Charles Wilson

11/17/62: *Andrea Chénier*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE] act 3 abridged

Andrea Chénier Franco Corelli
Carlo Gérard Anselmo Colzani
Maddalena di Coigny Zinka Milanov
La mulatta Bersi Margaret Roggero
La contessa di Coigny Mignon Dunn
La vecchia Madelon Lili Chookasian
Roucher Calvin Marsh
Il romanziere, Pietro Fléville George Cehanovsky
Fouquier-Tinville Norman Scott
Il sanculotto Mathieu detto «Populus» Lorenzo Alvary
Un «Incredibile» Andrea Velis
L'abate Gabor Carelli
Il maestro di casa Lloyd Strang
Schmidt William Walker
Dumas Osie Hawkins
maestro direttore Fausto Cleva
maestro del coro Kurt Adler

11/22/62: *Ernani*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]

Ernani Franco Corelli
Don Carlo Cornell MacNeil
Don Ruy Gomez de Silva Jerome Hines
Elvira Leontyne Price
Giovanna Carlotta Ordassy
Don Riccardo Robert Nagy
Jago Roald Reitan
maestro direttore Thomas Schippers
maestro del coro Kurt Adler

12/07/62: *Il trovatore*: Milano, Teatro alla Scala: **MELODRAM 27068** 1989; **CLAQUE GM 2013/14** [1990]; **MYTO 2 MCD 012.243** 2001; **OPERA LEGACIES OL-6010** 2002 (BEL CANTO SOCIETY)

Il conte di Luna Ettore Bastianini
Leonora Antonietta Stella
Azucena Fiorenza Cossotto
Manrico Franco Corelli
Ferrando Ivo Vinco
Ines Mirella Fiorentini
Ruiz Piero de Palma
Un vecchio zingaro Virgilio Carbonari
Un messaggero Franco Ricciardi
maestro direttore Gianandrea Gavazzeni
maestro del coro Norberto Mola

1963

2/09/63: *Adriana Lecouvreur*: New York, Metropolitan Opera House: **G.O.P. 742-CD 2** 1992; **LIVING STAGE LS 1100** 2004

Adriana Lecouvreur Renata Tebaldi
Maurizio Franco Corelli
La principessa di Bouillon Biserka Cvejić
Michonnet Anselmo Colzani
Il principe di Bouillon William Wildermann
L'abate di Chazeuil Paul Franke
Madamigella Jouvenot Laurel Hurley
Madamigella Dangeville Helen Vanni
Madamigella Duclos Audrey Keane
Poisson Andrea Velis
Quinault Norman Scott
Un maggiordomo John Trehy
maestro direttore Silvio Varviso
maestro del coro Kurt Adler

4/23/63: *Tosca*: Cleveland, Public Auditorium (Metropolitan Opera Spring Tour): [private TAPE]

<i>Floria Tosca</i>	Mary Curtis Verna
<i>Mario Cavaradossi</i>	Franco Corelli
<i>Il barone Scarpia</i>	Anselmo Colzani
<i>Cesare Angelotti</i>	Norman Scott
<i>Il sagrestano</i>	Gerhard Pechner
<i>Spoletta</i>	Andrea Velis
<i>Sciarrone</i>	Calvin Marsh
<i>Un carceriere</i>	William Walker
<i>Un pastore</i>	Gladys Kriese
maestro direttore	Silvio Varviso
maestro del coro	Kurt Adler

6/25-27,30/63 7/1-2/63:

Andrea Chénier: Roma, Teatro dell'Opera: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma; producer Victor Olof; engineer Francis Dillnutt: **EMI CDS 7 49060 8** 1986; **EMI CMS 5 65287 2** 1994; **HMV 5 25842-2**; **EMI 0946 3 58676 2 6** 2006

<i>Andrea Chénier</i>	Franco Corelli
<i>Carlo Gérard</i>	Mario Sereni
<i>Maddalena di Coigny</i>	Antonietta Stella
<i>La mulatta Bersi</i>	Stefania Malagù
<i>La contessa di Coigny</i>	Luciana Moneta
<i>La vecchia Madelon</i>	Anna di Stasio
<i>Roucher</i>	Giuseppe Modesti
<i>Il romanziere, Pietro Fléville</i>	Dino Mantovani
<i>Fouquier-Tinville</i>	Paolo Montarsolo
<i>Il sanculotto Mathieu detto «Populus»</i>	Piero de Palma
<i>Un «Incredibile»</i>	
<i>L'abate</i>	
<i>Il maestro di casa</i>	Paolo Pedani
<i>Schmidt</i>	
<i>Dumas</i>	
maestro direttore	Gabriele Santini
maestro del coro	Gianni Lazzari

11/18-27/63: *Carmen*: Wien, Sofiensaal: Recording, RCA: Wiener Staatsopernchor / maestro del coro Wilhelm Pitz; Wiener Sängerknaben / maestro del coro Helmut Froschauer; Wiener Philharmoniker; producer John Culshaw: **RCA 6199-2-RG**; **RCA 60190-2-RG** (ex) 1990; **LYRICA LRC 01013** 1995; **RCA 74321 39495-2** 1998; **RCA 09026-63495-2** (ex) 1999

<i>Don José</i>	Franco Corelli
<i>Escamillo</i>	Robert Merrill
<i>Le Dancaïre</i>	Jean-Christophe Benoît
<i>Le Remendado</i>	Maurice Besançon
<i>Zuniga</i>	Frank Schooten
<i>Moralès</i>	Bernard Demigny
<i>Carmen</i>	Leontyne Price
<i>Micaëla</i>	Mirella Freni
<i>Frasquita</i>	Monique Linval
<i>Mercédès</i>	Geneviève Macaux
maestro direttore	Herbert von Karajan

12/00/63: *Cavalleria rusticana* (Dress rehearsal): Milano, Teatro alla Scala: [private TAPE]

Santuzza Giulietta Simionato
Lola Gabriella Carturan
Turiddu Franco Corelli
Alfio Gian Giacomo Guelfi
Lucia Grazia Allegri Maria
maestro direttore Gianandrea Gavazzeni

12/07/63: *Cavalleria rusticana*: Milano, Teatro alla Scala: HUNT 564 1989; MYTO 1 MCD 031.274 2003

Santuzza Giulietta Simionato
Lola Gabriella Carturan
Turiddu Franco Corelli
Alfio Gian Giacomo Guelfi
Lucia Grazia Allegri Maria
maestro direttore Gianandrea Gavazzeni
maestro del coro Roberto Benaglio

1964

2/01/64: *Il trovatore*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE] abridged

Il conte di Luna Mario Sereni
Leonora Leontyne Price
Azucena Biserka Cvejić
Manrico Franco Corelli
Ferrando John Macurdy
Ines Marcia Baldwin
Ruiz Robert Nagy
Un vecchio zingaro Edward Ghazal
Un messaggero Hal Roberts
maestro direttore Thomas Schippers
maestro del coro Kurt Adler

2/18/64: *La gioconda*: Philadelphia, Academy of Music (Philadelphia Lyric Opera): BEL CANTO SOCIETY BCS 5015 (CD) 2002

La gioconda Mary Curtis Verna
Laura Adorno Mignon Dunn
Alvise Badoero Bonaldo Giaiotti
La cieca Gladys Kriese
Enzo Grimaldo Franco Corelli
Barnaba Cesare Bardelli
Zuàne Frederick Brozer
I° cantore unknown
II° cantore unknown
Isèpo Marshall Stone
Un pilota unknown
Un monaco William Beck
maestro direttore Carlo Moresco
maestro del coro Rolando Fiore

2/21/64: *Il trovatore*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]

Il conte di Luna Calvin Marsh
Leonora Gabriella Tucci
Azucena Nell Rankin
Manrico Franco Corelli
Ferrando William Wildermann
Ines Marcia Baldwin
Ruiz Robert Nagy
Un vecchio zingaro Carlo Tomanelli
Un messaggero Hal Roberts
maestro direttore Thomas Schippers
maestro del coro Kurt Adler

2/29/64: *La bohème*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]

Mimi Gabriella Tucci
Rodolfo Franco Corelli
Marcello Frank Guarrera
Schaunard William Walker
Colline Bonaldo Giaiotti
Benoît Fernando Corena
Alcindoro Alessio de Paolis
Musetta Elisabeth Söderström
Parpignol Emil Filip
Sergente dei doganieri Lloyd Strang
Un ufficiale Edward Ghazal
maestro direttore Fausto Cleva
maestro del coro Kurt Adler

3/07/64: *Don Carlo*: New York, Metropolitan Opera House: LIVING STAGE LS 4035171 2002

Filippo II Georgio Tozzi
Don Carlo Franco Corelli
Rodrigo Nicolae Herlea
Elisabetta di Valois Leonie Rysanek
La principessa d'Eboli Irene Dalis
Il grande inquisitore Hermann Uhde
Un frate Justino Díaz
Tebaldo Marcia Baldwin
La contessa d'Arenberg Sally Brayley
Il conte di Lerma Gabor Carelli
Un araldo reale Robert Nagy
Una voce dal cielo Junetta Jones
maestro direttore Kurt Adler
maestro del coro Thomas P. Martin

- 3/11/64: *Pagliacci*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]
Canio Franco Corelli
Nedda Lucine Amara
Tonio Nicolae Herlea
Beppe Franco Ghitti
Silvio Calvin Marsh
Un contadino Joseph Folmer
Un altro contadino Lloyd Strang
maestro direttore Fausto Cleva
maestro del coro Kurt Adler
- 3/22/64: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]
Floria Tosca Renata Tebaldi
Mario Cavaradossi Franco Corelli
Il barone Scarpia Tito Gobbi
Cesare Angelotti Justino Díaz
Il sagrestano Fernando Corena
Spoletta Mariano Caruso
Sciarrone William Walker
Un carceriere Russell Christopher
Un pastore Stuart Fischer
maestro direttore Fausto Cleva
maestro del coro Kurt Adler
- 3/28/64: *Cavalleria rusticana*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE] abridged
Santuzza Irene Dalis
Lola Janis Martin
Turiddu Franco Corelli
Alfio Cesare Bardelli
Lucia Lili Chookasian
maestro direttore Nello Santi
maestro del coro Kurt Adler
- 4/11/64: *Pagliacci*: New York, Metropolitan Opera House: MELODRAM CDM 27095 1991; MYTO 1 MCD 052.310 2005
Canio Franco Corelli
Nedda Lucine Amara
Tonio Anselmo Colzani
Beppe Franco Ghitti
Silvio Calvin Marsh
Un contadino Joseph Folmer
Un altro contadino Lloyd Strang
maestro direttore Nello Santi
maestro del coro Kurt Adler

4/14/64: *Roméo et Juliette*: Philadelphia, Academy of Music (Philadelphia Lyric Opera): **HRE 1011-2** [1992]

Roméo Franco Corelli
Juliette Gianna d'Angelo
Frère Laurent Agostino Ferrin
Mercutio Peter Gottlieb
Stéphano Nancy Williams
Tybalt Mauro Lampi
Gertrude Ruth Carron
Le comte Capulet Benjamin Rayson
Le comte Pâris Louis Picciardo
Grégorio William Beck
Le duc de Vérone Louis Sgarro
maestro direttore Anton Guadagno
maestro del coro Rolando Fiore

4/18/64: *Tosca*: Boston, John B. Hynes Civic Auditorium (Metropolitan Opera Spring Tour): [private TAPE]

Floria Tosca Birgit Nilsson
Mario Cavaradossi Franco Corelli
Il barone Scarpia George London
Cesare Angelotti Norman Scott
Il sagrestano Fernando Corena
Spoletta Paul Franke
Sciarrone Calvin Marsh
Un carceriere Robert Patterson
Un pastore Stuart Fischer
maestro direttore Fausto Cleva

4/20/64: *Il trovatore*: Cleveland, Public Auditorium (Metropolitan Opera Spring Tour): [private TAPE]

Il conte di Luna Mario Sereni
Leonora Gabriella Tucci
Azucena Irene Dalis
Manrico Franco Corelli
Ferrando John Macurdy
Ines Janis Martin
Ruiz Robert Nagy
Un vecchio zingaro Edward Ghazal
Un messaggero Hal Roberts
maestro direttore Thomas Schippers

4/21/64: *Aida*: Cleveland, Public Auditorium (Metropolitan Opera Spring Tour): [private TAPE]

Il re d'Egitto Justino Díaz
Amneris Rita Gorr
Aida Birgit Nilsson
Radamès Franco Corelli
Ramfis Cesare Siepi
Amonasro Cornell MacNeil
Un messaggero Robert Nagy
Una sacerdotessa Mary Ellen Pracht
maestro direttore Silvio Varviso

4/25/64: *La bohème*: Cleveland, Public Auditorium (Metropolitan Opera Spring Tour): [private TAPE]

Mimi Renata Tebaldi
Rodolfo Franco Corelli
Marcello Calvin Marsh
Schaunard Clifford Harvuot
Colline Ezio Flagello
Benoît Gerhard Pechner
Alcindoro Andrea Velis
Musetta Jean Fenn
Parpignol Lou Marcella
Sergente dei doganieri Lloyd Strang
Un ufficiale John Trehy
maestro direttore George Schick

G.O.P. 743-CD 2:

Atto I:

O soave fanciulla

Atto III:

D'onde lieta usci

Dunque è proprio finita

Atto IV:

Sono andati?

5/01/64: *Aida*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]

Il re d'Egitto Justino Díaz
Amneris Irene Dalis
Aida Birgit Nilsson
Radamès Franco Corelli
Ramfis Ezio Flagello
Amonasro Cornell MacNeil
Un messaggero Robert Nagy
Una sacerdotessa Mary Ellen Pracht
maestro direttore Silvio Varviso
maestro del coro Thomas P. Martin

5/08/64: *Il trovatore*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE] abridged

Il conte di Luna Robert Merrill
Leonora Gabriella Tucci
Azucena Regina Resnik
Manrico Franco Corelli
Ferrando William Wildermann
Ines Janis Martin
Ruiz Robert Nagy
Un vecchio zingaro Carlo Tomanelli
Un messaggero Hal Roberts
maestro direttore Thomas Schippers

5/12/64: *La bohème*: Atlanta, Civic Auditorium (Metropolitan Opera Spring Tour): [private TAPE]

<i>Mimi</i>	Renata Tebaldi
<i>Rodolfo</i>	Franco Corelli
<i>Marcello</i>	Calvin Marsh
<i>Schaunard</i>	Clifford Harvuot
<i>Colline</i>	Jerome Hines
<i>Benoît</i>	Gerhard Pechner
<i>Alcindoro</i>	Andrea Velis
<i>Musetta</i>	Jean Fenn
<i>Parpignol</i>	Lou Marcella
<i>Sergente dei doganieri</i>	Lloyd Strang
<i>Un ufficiale</i>	Edward Ghazal
maestro direttore	Fausto Cleva

7/6-12,14,17,19,31/64 8/7/64:

Il trovatore: Roma, Teatro dell'Opera: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma; producer Victor Olof; engineer Francis Dillnutt: EMI CMS 7 63640 2 1990; EMI CDM 7 63446 2 (ex) 1990; HMV 5 73413-2

<i>Il conte di Luna</i>	Robert Merrill
<i>Leonora</i>	Gabriella Tucci
<i>Azucena</i>	Giulietta Simionato
<i>Manrico</i>	Franco Corelli
<i>Ferrando</i>	Ferruccio Mazzoli
<i>Ines</i>	Luciana Moneta
<i>Ruiz</i>	Angelo Mercuriali
<i>Un vecchio zingaro</i>	Mario Rinaudo
<i>Un messaggero</i>	Angelo Mercuriali
maestro direttore	Thomas Schippers
maestro del coro	Gianni Lazzari

7/21-26,28/64:

Tosca: Roma: Recording, EMI: recording sessions were scheduled, but aborted at some point due to Régine Crespin's health. Some fifty minutes of material were recorded (without Crespin and Corelli), but the tapes are apparently lost. Tony Locantro notes that maestro Gabriele Santini had been scheduled, but that his name had been crossed off the ledger and replaced with Georges Prêtre's. There is a note that Tito Gobbi sang particularly well, and a comment about six orchestra sessions, and three with chorus — whether these actually occurred or were merely planned is unknown.

<i>Floria Tosca</i>	Régine Crespin
<i>Mario Cavaradossi</i>	Franco Corelli
<i>Il barone Scarpia</i>	Tito Gobbi
<i>Cesare Angelotti</i>	Agostino Ferrin
<i>Il sagrestano</i>	Carlo Badioli
<i>Spoletta</i>	Franco Ricciardi
<i>Sciarrone</i>	Marco Stefanoni
<i>Un carceriere</i>	Marco Stefanoni
<i>Un pastore</i>	[Ricciardi]
maestro direttore	Georges Prêtre

- 10/09/64: *Il trovatore*: Chicago, Lyric Opera: [private TAPE]
- Il conte di Luna* Mario Zanasi
Leonora Ilva Ligabue
Azucena Grace Bumbry
Manrico Franco Corelli
Ferrando Ivo Vinco
Ines Elizabeth Mannion
Ruiz Robert Schmorr
Un vecchio zingaro Howard Nelson
maestro direttore Bruno Bartoletti
maestro del coro Michael Lepore
- 10/31/64: *Carmen*: Chicago, Lyric Opera: children's choir First Unitarian Church of Chicago: [private TAPE] abridged
- Don José* Franco Corelli
Escamillo Robert Massard
Le Dancaïre Renato Cesari
Le Remendado Herbert Kraus
Zuniga Morley Meredith
Moralès Bernard Izzo
Carmen Grace Bumbry
Micaëla Nicoletta Panni
Frasquita Carol Toscano
Mercédès Elizabeth Mannion
maestro direttore Pierre Dervaux
maestro del coro Michael Lepore
- 11/04/64: *Carmen*: Chicago, Lyric Opera: 10/31/64: [private TAPE] abridged
- 11/10/64: *La fanciulla del West*: Philadelphia, Academy of Music (Philadelphia Lyric Opera): [private TAPE]
- Minnie Falconer* Dorothy Kirsten
Jack Rance Anselmo Colzani
Dick Johnson (Ramerrez) Franco Corelli
Nick Paul Franke
Ashby Louis Sgarro
Sonora Seymour Schwartzman
Trin Mauro Lampi
Sid Luis Pichardo
Bello Will Am Beck
Harry Gene Bullard
Joe Dale Grant
Happy James Fleetwood
Jim Larkens Joseph Salvador
Billy Jackrabbit Robert Falk
Wowkle Ruth Carron
Jake Wallace Andrij Dobriansky
Josè Castro Michael Andoor
Un postiglione Charles Curtis
maestro direttore Anton Guadagno
maestro del coro Rolando Fiore

12/07/64: *Turandot*: Milano, Teatro alla Scala: **NUOVA ERA 013.6318/19; RODOLPHE RPV 32658.59** 1990; **MYTO 2 MCD 982.181** 1998;
OPERA D'ORO OPD-1152 1998

La principessa Turandot Birgit Nilsson
L'imperatore Altoum Angelo Mercuriali
Timur Nicola Zaccaria
Il principe ignoto (Calaf) Franco Corelli
Liù Galina Viscnjevskaja
Ping Renato Capecchi
Pang Franco Ricciardi
Pong Piero de Palma
Un mandarino Virgilio Carbonari
Prima ancella Ida Farina
Seconda ancella Jeda Valtriani
Voce interna Rinaldo Pelizzoni
maestro direttore Gianandrea Gavazzeni
maestro del coro Roberto Benaglio

1965

1/29/65: *La forza del destino*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]

Il marchese di Calatrava Louis Sgarro
Leonora di Vargas Gabriella Tucci
Don Carlo di Vargas Ettore Bastianini
Don Alvaro Franco Corelli
Preziosilla Joann Grillo
Padre Guardiano Giorgio Tozzi
Fra Melitone Elfego Esparza
Curra Carlotta Ordassy
Mastro Trabuco Andrea Velis
Un chirurgo Robert Goodloe
maestro direttore Nello Santi
maestro del coro Kurt Adler

2/01/65: *Turandot*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]

La principessa Turandot Mary Curtis Verna
L'imperatore Altoum Mariano Caruso
Timur Bonaldo Giaiotti
Il principe ignoto (Calaf) Franco Corelli
Liù Licia Albanese
Ping Calvin Marsh
Pang Robert Nagy
Pong Charles Anthony
Un mandarino Robert Goodloe
Il principe di Persia Christopher Lyall
maestro direttore Fausto Cleva

2/06/65: *La forza del destino*: New York, Metropolitan Opera House: **G.O.P. 706-CD3** 1989; **GALA GL 100.725** 2002; **MYTO 2 MCD 033.283** 2003

Il marchese di Calatrava Louis Sgarro
Leonora di Vargas Gabriella Tucci
Don Carlo di Vargas Ettore Bastianini
Don Alvaro Franco Corelli
Preziosilla Joann Grillo
Padre Guardiano Giorgio Tozzi
Fra Melitone Elfego Esparza
Curra Carlotta Ordassy
Mastro Trabuco Andrea Velis
Un chirurgo Robert Goodloe
maestro direttore Nello Santi
maestro del coro Kurt Adler

2/14/65: *Turandot*: New York, Metropolitan Opera House: **[private TAPE]**

2/01/65 except:

La principessa Turandot Birgit Nilsson
Ping Frank Guarrera
Pang Paul Franke

3/11/65: *Ernani*: New York, Metropolitan Opera House: **[private TAPE]**

Ernani Franco Corelli
Don Carlo Cornell MacNeil
Don Ruy Gomez de Silva Jerome Hines
Elvira Leontyne Price
Giovanna Carlotta Ordassy
Don Riccardo Charles Anthony
Jago Russell Christopher
maestro direttore Thomas Schippers
maestro del coro Kurt Adler

3/15/65: *Ernani*: New York, Metropolitan Opera House: **[private TAPE]**

3/11/65 except:

Don Ruy Gomez de Silva Cesare Siepi

MYTO 2 MCD 993.209 1999; **MYTO MDCD 0001** 2007:

Mercè, diletti amici
Come rugiada al cespite
Dell'esilio. . . Oh tu che l'alma adora
Tu se' Ernani! . . . mel dice lo sdegno
Sorrìda il ciel a voi.
Oro, quant'oro ogni avido
Tu perfida. . . Come fissarmi ardisci?
Ah, morir potessi adesso!
Scellerati, il mio furore
Cessaro i suoni, disparì ogni face
T'arresta.
Solingo, errante, misero,
Ferma, crudele, estinguere
Se uno squillo intenderà

3/19/65: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House: **MELODRAM MEL 26030** 1989; **LIVING STAGE LS 1083** 2003; **OMBRA OMB 7008** 2007

Floria Tosca Maria Callas
Mario Cavaradossi Franco Corelli
Il barone Scarpia Tito Gobbi
Cesare Angelotti Clifford Harvuot
Il sagrestano Lawrence Davidson
Spoletta Andrea Velis
Sciarrone Russell Christopher
Un carceriere Robert Goodloe
Un pastore Stuart Fischer
maestro direttore Fausto Cleva
maestro del coro Kurt Adler

3/31/65: Concert, Gala: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]
La bohème (Atto I):

Mimi Renata Tebaldi
Rodolfo Franco Corelli
Marcello Calvin Marsh
Schaunard Clifford Harvuot
Colline Cesare Siepi
Benoît Gerhard Pechner
maestro direttore George Schick
maestro del coro Thomas P. Martin

4/03/65: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House: **MELODRAM GM 6.0021** 2007

Floria Tosca Régine Crespin
Mario Cavaradossi Franco Corelli
Il barone Scarpia George London
Cesare Angelotti Norman Scott
Il sagrestano Gerhard Pechner
Spoletta Paul Franke
Sciarrone Calvin Marsh
Un carceriere Robert Goodloe
Un pastore Stuart Fischer
maestro direttore Fausto Cleva

4/10/65: *Ernani*: New York, Metropolitan Opera House: **MEMORIES HR 4370/71** 1991; **G.O.P. 702-CD 2** 1988; **MYTO 2 MCD 993.209** 1999; **MYTO MDCD 0001** 2007

Ernani Franco Corelli
Don Carlo Mario Sereni
Don Ruy Gomez de Silva Cesare Siepi
Elvira Leontyne Price
Giovanna Carlotta Ordassy
Don Riccardo Charles Anthony
Jago Russell Christopher
maestro direttore Thomas Schippers
maestro del coro Kurt Adler

4/14/65: *La forza del destino*: Philadelphia, Academy of Music (Philadelphia Lyric Opera): LEGATO SRO-826-2; MYTO
2 MCD 024.269 2002 (excerpts)

Il marchese di Calatrava Joseph Fair
Leonora di Vargas Eileen Farrell
Don Carlo di Vargas Anselmo Colzani
Don Alvaro Franco Corelli
Preziosilla Joann Grillo
Padre Guardiano Ezio Flagello
Fra Melitone Gerhard Pechner
Curra Ruth Carron
Un alcade Louis Pichardo
Mastro Trabuco Robert Schmor
Un chirurgo Walter Knetlar
maestro direttore Anton Guadagno

5/01/65: *Aida*: Cleveland, Public Auditorium (Metropolitan Opera Spring Tour): [private TAPE]

Il re d'Egitto Louis Sgarro
Amneris Giulietta Simionato
Aida Mary Curtis Verna
Radamès Franco Corelli
Ramfis John Macurdy
Amonasro Frank Guarrera
Un messaggero Robert Nagy
Una sacerdotessa Mary Ellen Pracht
maestro direttore Kurt Adler
maestro del coro Thomas P. Martin

6/24/65 7/2,5,8,10,12,13,16/65:

Turandot: Roma, Teatro dell'Opera: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma; producer
Ronald Kinloch Anderson; engineer Francis Dillnutt: EMI CMS 7 69327 2 1988; HMV 5 72889-2

La principessa Turandot Birgit Nilsson
L'imperatore Altoum Angelo Mercuriali
Timur Bonaldo Giaiotti
Il principe ignoto (Calaf) Franco Corelli
Liù Renata Scotto
Ping Guido Mazzini
Pang Franco Ricciardi
Pong Piero de Palma
Un mandarino Giuseppe Morresi
Prima ancella Jeda Valtriani
Seconda ancella Ida Farina
Il principe di Persia Piero de Palma
maestro direttore Francesco Molinari-Pradelli
maestro del coro Gianni Lazzari

René Seghers indicates that at some point Corelli walked out of the sessions because of disputes with Molinari-Pradelli; he never actually sang with Nilsson, instead recording the remainder his part later with headphones in London.

10/00/65: *Turandot* (rehearsal of Act II): Philadelphia, Academy of Music (Philadelphia Lyric Opera): [private TAPE]

10/12/65: *Turandot*: Philadelphia, Academy of Music (Philadelphia Lyric Opera): [private TAPE]

La principessa Turandot Birgit Nilsson
L'imperatore Altoum Glen Ellsworth
Timur Ezio Flagello
Il principe ignoto (Calaf) Franco Corelli
Liù Marcella Reale
Ping Richard Torigi
Pang Arthur Graham
Pong Gene Bullard
Un mandarino Herman Salerno
Il principe di Persia Sal Motisi
Il carnefice William Wise
maestro direttore Anton Guadagno
maestro del coro Rolando Fiore

10/22/65: *La bohème*: Chicago, Lyric Opera: Chicago Children's Choir, First Unitarian Church of Chicago: [private TAPE]

Mimi Mirella Freni
Rodolfo Franco Corelli
Marcello Sesto Bruscantini
Schaunard Renato Cesari
Colline Raffaele Arié
Benoît Giorgio Tadeo
Alcindoro Giorgio Tadeo
Musetta Edith Martelli
Parpignol Herbert Kraus
Sergente dei doganieri Bernard Izzo
Un ufficiale Howard Nelson
maestro direttore Carlo Felice Cillario
maestro del coro Michael Lepore

11/10/65: *La fanciulla del West*: San Diego, Civic Theatre (San Francisco Opera): [private TAPE]

Mimmie Falconer Marie Collier
Jack Rance Chester Ludgin
Dick Johnson (Ramerrez) Franco Corelli
Nick Howard Fried
Ashby Joshua Hecht
Sonora Richard Fredricks
Trin Raymond Manton
Sid Colin Harvey
Bello Winther Andersen
Harry William Whitesides
Joe Robert Glover
Happy David Giosso
Jim Larkens Adib Fazah
Billy Jackrabbit Andrew Foldi
Wowkle Claudia White
Jake Wallace John West
Josè Castro Pietro Menci
Un postiglione James Eitze
maestro direttore Francesco Molinari-Pradelli
maestro del coro Vincenzo Giannini

11/13/65: *La fanciulla del West*: Los Angeles, Music Center Pavilion (San Francisco Opera): [private TAPE]

<i>Minnie Falconer</i>	Marie Collier
<i>Jack Rance</i>	Chester Ludgin
<i>Dick Johnson (Ramerrez)</i>	Franco Corelli
<i>Nick</i>	Howard Fried
<i>Ashby</i>	Joshua Hecht
<i>Sonora</i>	Richard Fredricks
<i>Trin</i>	Raymond Manton
<i>Sid</i>	Colin Harvey
<i>Bello</i>	Winther Andersen
<i>Harry</i>	William Whitesides
<i>Joe</i>	Robert Glover
<i>Happy</i>	David Giosso
<i>Jim Larkens</i>	Adib Fazah
<i>Billy Jackrabbit</i>	Andrew Foldi
<i>Wowkle</i>	Claudia White
<i>Jake Wallace</i>	John West
<i>Josè Castro</i>	Pietro Menci
<i>Un postiglione</i>	James Eitze
maestro direttore	Francesco Molinari-Pradelli
maestro del coro	Vincenzo Giannini

11/16/65: *Andrea Chénier*: Los Angeles, Music Center Pavilion (San Francisco Opera Tour): [private TAPE]

<i>Andrea Chénier</i>	Franco Corelli
<i>Carlo Gérard</i>	Ettore Bastianini
<i>Maddalena di Coigny</i>	Renata Tebaldi
<i>La mulatta Bersi</i>	Annamaria Bessel
<i>La contessa di Coigny</i>	Sona Cervena
<i>La vecchia Madelon</i>	Claramae Turner
<i>Roucher</i>	Richard Fredricks
<i>Il romanziere, Pietro Fléville</i>	John West
<i>Filandro Fiorinelli</i>	Philip Eisenberg
<i>Fouquier-Tinville</i>	Adib Fazah
<i>Il sanculotto Mathieu detto «Populus»</i>	Joshua Hecht
<i>Un «Incredibile»</i>	Howard Fried
<i>L'abate</i>	William Whitesides
<i>Il maestro di casa</i>	Winther Andersen
<i>Schmidt</i>	David Giosso
<i>Dumas</i>	Pietro Menci
maestro direttore	Francesco Molinari-Pradelli
maestro del coro	Vincenzo Giannini

12/14/65: *La bohème*: New York, Metropolitan Opera: **LEGATO SRO-821-2**; **GAO 107/8** [1991]; **PANTHEON PHE 6623/24** 1995

<i>Mimi</i>	Renata Tebaldi
<i>Rodolfo</i>	Franco Corelli
<i>Marcello</i>	Frank Guarrera
<i>Schaunard</i>	Clifford Harvuot
<i>Colline</i>	Jerome Hines
<i>Benoît</i>	Fernando Corena
<i>Alcindoro</i>	Lorenzo Alvary
<i>Musetta</i>	Anneliese Rothenberger
<i>Parpignol</i>	Emil Filip
<i>Sergente dei doganieri</i>	Edward Ghazal
<i>Officer</i>	John Trehy
maestro direttore	Fausto Cleva
maestro del coro	Kurt Adler

1966

1/08/66: *La fanciulla del West*: New York, Metropolitan Opera House: **MELODRAM CDM27081** 1990

<i>Minnie Falconer</i>	Dorothy Kirsten
<i>Jack Rance</i>	Anselmo Colzani
<i>Dick Johnson (Ramerrez)</i>	Franco Corelli
<i>Nick</i>	Paul Franke
<i>Ashby</i>	Norman Scott
<i>Sonora</i>	Clifford Harvuot
<i>Trin</i>	Gabor Carelli
<i>Sid</i>	Robert Goodloe
<i>Bello</i>	George Cehanovsky
<i>Harry</i>	Robert Nagy
<i>Joe</i>	Andrea Velis
<i>Happy</i>	Russell Christopher
<i>Jim Larkens</i>	Gene Boucher
<i>Billy Jackrabbit</i>	Raymond Michalski
<i>Wowkle</i>	Shirley Love
<i>Jake Wallace</i>	John Macurdy
<i>Josè Castro</i>	Luigi Sgarro
<i>Un postiglione</i>	Frank d'Elia
maestro direttore	Jan Behr
maestro del coro	Kurt Adler

1/11/66: *La bohème*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]

<i>Mimi</i>	Renata Tebaldi
<i>Rodolfo</i>	Franco Corelli
<i>Marcello</i>	Theodor Uppman
<i>Schaunard</i>	Robert Goodloe
<i>Colline</i>	Nicola Ghiuselev
<i>Benoît</i>	Raymond Michalski
<i>Alcindoro</i>	Andrea Velis
<i>Musetta</i>	Heidi Krall
<i>Parpignol</i>	Emil Filip
<i>Sergente dei doganieri</i>	Luis Forero
<i>Un ufficiale</i>	John Trehy
maestro direttore	George Schick

- 1/17/66: *La fanciulla del West*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]
 1/08/66 except:
Minnie Falconer Eleanor Steber
Dick Johnson (Ramerrez) Gaetano Bardini (Atto II, Atto III)
Billy Jackrabbit Edward Ghazal
- 1/22/66: *Aida*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]
Il re d'Egitto Raymond Michalski
Amneris Irene Dalis
Aida Martina Arroyo
Radamès Franco Corelli
Ramfis John Macurdy
Amonasro Sherrill Milnes
Un messaggero Robert Nagy
Una sacerdotessa Mary Ellen Pracht
 maestro direttore Zubin Mehta
 maestro del coro Kurt Adler
- 1/25/66: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]
Floria Tosca Birgit Nilsson
Mario Cavaradossi Franco Corelli
Il barone Scarpia Anselmo Colzani
Cesare Angelotti Norman Scott
Il sagrestano Lorenzo Alvary
Spoletta Andrea Velis
Sciarrone Russell Christopher
Un carceriere Gene Boucher
Un pastore Stuart Fischer
 maestro direttore George Schick
 maestro del coro Kurt Adler
- 1/30/66: *Andrea Chénier*: New York, Metropolitan Opera House: 2/05/66: [private TAPE]
 2/05/66: *Andrea Chénier*: New York, Metropolitan Opera House: MYTO 2MCD 042.293 2004
Andrea Chénier Franco Corelli
Carlo Gérard Anselmo Colzani
Maddalena di Coigny Renata Tebaldi
La mulatta Bersi Nedda Casei
La contessa di Coigny Gladys Kriese
La vecchia Madelon Mignon Dunn
Roucher William Walker
Il romanziere, Pietro Fléville Gene Boucher
Fouquier-Tinville Norman Scott
Il sanculotto Mathieu detto «Populus» Raymond Michalski
Un «Incredibile» Andrea Velis
L'abate Gabor Carelli
Il maestro di casa Lloyd Strang
Schmidt Louis Sgarro
Dumas Russell Christopher
 maestro direttore Lamberto Gardelli
 maestro del coro Kurt Adler

- 3/13/66: *Aida*: New York, Metropolitan Opera House: **G.O.P. 733-CD 2** 1992
- Il re d'Egitto* Raymond Michalski
Amneris Elena Cernei
Aida Leontyne Price
Radamès Franco Corelli
Ramfis Jerome Hines
Amonasro Sherrill Milnes
Un messaggero Robert Nagy
Una sacerdotessa Mary Ellen Pracht
maestro direttore Zubin Mehta
maestro del coro Kurt Adler
- 3/18/66: *La fanciulla del West*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]
- 1/08/66 except:
Billy Jackrabbit Edward Ghazal
Jake Wallace Justino Díaz
- 3/22/66: *Andrea Chénier*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]
- 2/05/66 except:
Carlo Gérard Robert Merrill
Maddalena di Coigny Eileen Farrell
La vecchia Madelon Ruza Baldani
Il sanculotto Mathieu detto «Populus» Elfego Esparza
maestro direttore Francesco Molinari-Pradelli
- 4/05/66: *Andrea Chénier*: Philadelphia, Academy of Music (Philadelphia Lyric Opera): **G.O.P. 766-CD 2** 1994
- Andrea Chénier* Franco Corelli
Carlo Gérard Dino Dondi
Maddalena di Coigny Montserrat Caballé
La mulatta Bersi Rita de Carlo
La contessa di Coigny Laurel Miller
La vecchia Madelon Sarita Felter
Roucher Norman Riggins
Il romanziere, Pietro Fléville Joseph Fair
Fouquier-Tinville Herman Salerno
Il sanculotto Mathieu detto «Populus» Eugene Green
Un «Incredibile» Herbert Krauss
L'abate Glen Ellsworth
Il maestro di casa David Hicks
Schmidt Robert Falk
Dumas David Hicks
maestro direttore Anton Guadagno
maestro del coro Roland Fiore
- 4/19/66: *Andrea Chénier*: Boston, John B. Hynes Civic Auditorium (Metropolitan Opera Spring Tour): [private TAPE]
- 2/05/66 except:
Carlo Gérard Mario Sereni
La vecchia Madelon Jean Madeira
Il sanculotto Mathieu detto «Populus» Lorenzo Alvary
maestro direttore George Schick

5/28/66: *Turandot*: London, Royal Opera House, Covent Garden: childrens' chorus of Ebury Secondary School / Jean Povey: [private TAPE]

La principessa Turandot Amy Shuard
L'imperatore Altoum Robert Bowman
Timur David Kelly
Il principe ignoto (Calaf) Franco Corelli
Liù Elizabeth Vaughan
Ping Ronald Lewis
Pang John Dobson
Pong Jean Bonhomme
maestro direttore Charles Mackerras

6/1,3,6-7,9-10,13-16,17-18/66, 7/9-10/66:

Faust: London, Kingsway Hall: Recording, Decca: Ambrosian Opera Chorus; Choir of Highgate School; London Symphony Orchestra; producers Ray Minshull, David Harvey; engineers Kenneth Wilkinson, James Lock, Gordon Parry: **LONDON 421 240-2** 1991; **DECCA 421 240-2** 1991; **DECCA 467 059-2** France 2000; **DECCA 289 470 563-2** 2002

Le docteur Faust Franco Corelli
Méphistophélès Nicolai Ghiaurov
Marguerite Joan Sutherland
Valentin Robert Massard
Siebel Margreta Elkins
Dame Marthe Schwertlein Monica Sinclair
Wagner Raymond Myers
maestro direttore Richard Bonyngé
maestro del coro John McCarthy

Joan Sutherland indicated to René Seghers that Corelli's part in the final trio was dubbed in later because he could not stay to the end of the sessions.

6/20-30/66: *Tosca*: Roma, Accademia di Santa Cecilia: Recording, Decca: Orchestra e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia, Roma; producer Christopher Raeburn; engineers Kenneth Wilkinson, David Frost, Colin Moorfoot: **DECCA 440 051-2** 1993; **LONDON 289 753-2** 1999

Floria Tosca Birgit Nilsson
Mario Cavaradossi Franco Corelli
Il barone Scarpia Dietrich Fischer-Dieskau
Cesare Angelotti Silvio Maionica
Il sagrestano Alfredo Mariotti
Spoletta Piero de Palma
Sciarrone Dino Mantovani
Un carceriere [Liberio Arbace] Dino Mantovani
Un pastore Patrizio Veronelli
maestro direttore Lorin Maazel
maestro del coro Giorgio Kirschner

9/22/66: *La gioconda*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]

La gioconda Renata Tebaldi
Laura Adorno Biserka Cvejić
Alvise Badoero Cesare Siepi
La cieca Mignon Dunn
Enzo Grimaldo Franco Corelli
Barnaba Cornell MacNeil
Zuàne Russell Christopher
Due cantori { Paul de Paola
William Mellow
Isèpo Robert Schmorr
Un pilota Nicola Barbusci
Un monaco Norman Scott
maestro direttore Fausto Cleva

10/07/66: *Turandot*: New York, Metropolitan Opera: **LIVING STAGE LS 4035158** 2002

La principessa Turandot Birgit Nilsson
L'imperatore Altoum Mariano Caruso
Timur Bonaldo Giaiotti
Il principe ignoto (Calaf) Franco Corelli
Liù Mirella Freni
Ping Theodor Uppman
Pang Robert Nagy
Pong Charles Anthony
Un mandarino Robert Goodloe
Il principe di Persia David Milnes
maestro direttore Zubin Mehta

10/10/66: *La gioconda*: New York, Metropolitan Opera House: 9/22/66: [private TAPE]

10/15/66: *Turandot*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]

10/07/66 except:

Liù Anna Moffo

10/18/66: *La gioconda*: Philadelphia, Academy of Music (Philadelphia Lyric Opera): **ON STAGE! 4718** 2000; **BEL CANTO SOCIETY BCS 5015** 2002 (extended excerpts)

La gioconda Renata Tebaldi
Laura Adorno Mignon Dunn
Alvise Badoero Joshua Hecht
La cieca Aurora Woodrow
Enzo Grimaldo Franco Corelli
Barnaba Anselmo Colzani
Zuàne John Darrenkamp
Un cantore unknown
Isèpo Aldo Marra
Un pilota unknown
Un monaco Herman Salerno
maestro direttore Anton Guadagno
maestro del coro Rolando Fiore

10/22/66: *La gioconda*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]

9/22/66 except:

Alvise Badoero Bonaldo Giaiotti

10/25/66: *Don Carlo*: Philadelphia, Academy of Music (Philadelphia Lyric Opera): **MELODRAM CDM27511** 1991; MYTO 2 MCD 024.269 2002 (excerpts)

Filippo II Nicolai Ghiaurov
Don Carlo Franco Corelli
Rodrigo Louis Quilico
Elisabetta di Valois Raina Kabaivanska
La principessa d'Eboli Oralia Domínguez
Il grande inquisitore Nicola Ghiuselev
Un frate Joseph Salvador
Tebaldo Nancy Nicks
La contessa d'Arenberg unknown
Il conte di Lerma Natalie de Lazzari
Un araldo reale Jerry Helton
Una voce dal cielo Anna Riera
maestro direttore Anton Guadagno
maestro del coro Rolando Fiore

11/26/66: *Turandot*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE] abridged

10/07/66 except:
La principessa Turandot Anita Válkki
Timur Ezio Flagello

12/03/66: *Turandot*: New York, Metropolitan Opera House: 10/07/66: **G.O.P. 756-CD 2** 1994

12/14/66: *Aida*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]

Il re d'Egitto Louis Sgarro
Amneris Elena Cernei
Aida Gabriella Tucci
Radamès Franco Corelli
Ramfis Justino Díaz
Amonasro Anselmo Colzani
Un messaggero Robert Nagy
Una sacerdotessa Lilian Sukis
maestro direttore Thomas Schippers

1967

1/21/67: *Tosca*: Parma, Teatro Regio: **GAO 126/7** [1992]; **BEL CANTO SOCIETY BCS-5013** 2000 (CD); **MYTO 2 MCD 032.277** 2003

Floria Tosca Virginia Gordoni
Mario Cavaradossi Franco Corelli
Il barone Scarpia Attilio d'Orazi
Cesare Angelotti Silvio Maionica
Il sagrestano Virgilio Carbonari
Spoletta Walter Artioli
Sciarrone Bruno Grella
Un carceriere Bruno Grella
Un pastore Walter Giorgi
maestro direttore Giuseppe Morelli
maestro del coro Edgardo Egaddi

4/28/67: *Aida*: Cleveland, Public Auditorium (Metropolitan Opera Spring Tour): [private TAPE]

Il re d'Egitto Raymond Michalski
Amneris Nell Rankin
Aida Leontyne Price
Radamès Franco Corelli
Ramfis John Macurdy
Amonasro Cornell MacNeil
Un messaggero Robert Nagy
Una sacerdotessa Marcia Baldwin
maestro direttore Thomas Schippers

5/01/67: *La gioconda*: Atlanta, Fox Theater (Metropolitan Opera Spring Tour): [private TAPE]

La gioconda Renata Tebaldi
Laura Adorno Rosalind Elias
Alvise Badoero Bonaldo Giaiotti
La cieca Belén Amparán
Enzo Grimaldo Franco Corelli
Barnaba Cornell MacNeil
Zuàne Russell Christopher
Due cantori { Paul de Paola
William Mellow
Isèpo Robert Schmorrr
Un pilota Nicola Barbusci
Un monaco Louis Sgarro
maestro direttore Fausto Cleva

5/12/67: *La gioconda*: Dallas, Park Fair Auditorium (Metropolitan Opera Spring Tour): 5/01/67: [private TAPE]

5/29/67: *Turandot*: Philadelphia, Civic Center (Metropolitan Opera Spring Tour): [private TAPE]

La principessa Turandot Birgit Nilsson
L'imperatore Altoum Andrea Velis
Timur Bonaldo Giaiotti
Il principe ignoto (Calaf) Franco Corelli
Liù Gabriella Tucci
Ping Frank Guarrera
Pang Robert Nagy
Pong Charles Anthony
Un mandarino Robert Goodloe
Il principe di Persia David Milnes
maestro direttore Zubin Mehta

6/03/67: *La gioconda*: Philadelphia, Civic Center (Metropolitan Opera Spring Tour): [private TAPE]

5/01/67 except:

La cieca Ruza Baldani

6/21/67 - 7/6/67, (8/5/67 session for Bumbry over-dubbing):

Aida: Roma, Teatro dell'Opera: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma; producer Ronald Kinloch Anderson; engineer Robert Gooch: EMI CMS 7 63229 2 1989; EMI 7243 5 72515 2 5 (ex) 1991; HMV 5 73410-2; EMI 7243 4 79580 2 1 [2002]; EMI 0946 3 58645 2 6 2006

Il re d'Egitto Ferruccio Mazzoli
Amneris Grace Bumbry
Aida Birgit Nilsson
Radamès Franco Corelli
Ramfis Bonaldo Giaiotti
Amonasro Mario Sereni
Un messaggero Piero de Palma
Una sacerdotessa Mirella Fiorentini
maestro direttore Zubin Mehta
maestro del coro Gianni Lazzari

9/19/67: *Roméo et Juliette*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]

Roméo Franco Corelli
Juliette Mirella Freni
Frère Laurent John Macurdy
Mercutio John Reardon
Stéphano Marcia Baldwin
Tybalt Charles Anthony
Gertrude Shirley Love
Le comte Capulet Raymond Michalski
Le comte Pâris Gene Boucher
Benvolio Robert Schmorrr
Grégorio Lorenzo Alvary
Le duc de Vérone Norman Scott
maestro direttore Francesco Molinari-Pradelli

9/27/67: *Roméo et Juliette*: New York, Metropolitan Opera House: 9/19/67: [private TAPE]

10/16/67: *Roméo et Juliette*: New York, Metropolitan Opera House: G.O.P. 737-CD 2 1992

9/19/67 except:

Juliette Jeannette Pilou
Frère Laurent Justino Díaz
Le comte Capulet Clifford Harvuot

10/20/67: *Roméo et Juliette*: Philadelphia, Academy of Music (Philadelphia Lyric Opera): [private TAPE]

Roméo Franco Corelli
Juliette Gianna d'Angelo
Frère Laurent Noel Tyl
Stéphano Kay Creed
Mercutio Calvin Marsh
Le comte Capulet Vern Shinall
Gertrude Frace Brame
Tybalt Jerry Helton
Benvolio Philip Erickson
Le comte Pâris John Darrenkamp
Grégorio Norman Riggins
Le duc de Vérone Louis Picchardo
maestro direttore Anton Guadagno
maestro del coro Rolando Fiore

10/24/67: *Roméo et Juliette*: Philadelphia, Academy of Music (Philadelphia Lyric Opera): 10/20/67 except:

Juliette Jeannette Pilou

MELODRAM CDM 27088 1991:

Acte I

Ange adorable, ma main coupable

L'amour, l'amour! . . . Ah! lève-toi soleil!

O nuit divine! Je t'emploie

Acte III, 2

Ah! jour de deuil et d'horreur et d'alarmes

Acte IV

Nuit d'hyménée!

Salut! tombeau! sombre et silencieux!

Où suis-je?

Console-toi, pauvre âme

11/14/67: *Messa da Requiem* (Verdi): Los Angeles, Los Angeles Music Center, Dorothy Chandler Pavilion: Los Angeles Philharmonic Orchestra: **LEGENDARY RECORDINGS LR-CD 1026-2; MYTO 2MCD 013.245** 2001

Soprano Gwyneth Jones

Tenore Franco Corelli

Mezzo-soprano Grace Bumbry

Basso Ezio Flagello

maestro direttore Zubin Mehta

11/18/67: *La gioconda*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]

La gioconda Renata Tebaldi

Laura Adorno Nell Rankin

Alvise Badoero Jerome Hines

La cieca Joann Grillo

Enzo Grimaldo Franco Corelli

Barnaba Anselmo Colzani

Zuàne Russell Christopher

Due cantori { Paul de Paola
William Mellow

Isèpo Robert Schmorr

Un pilota Nicola Barbusci

Un monaco Norman Scott

maestro direttore Fausto Cleva

12/02/67: *La gioconda*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]

11/18/67 except:

La gioconda Milka Stojanović

Laura Adorno Rosalind Elias

Alvise Badoero John Macurdy

La cieca Lili Chookasian

Un monaco Paul Plishka

12/15/67: *Roméo et Juliette*: Hartford, Bushnell Memorial Auditorium: [private TAPE]

<i>Roméo</i>	Franco Corelli
<i>Juliette</i>	Anna Moffo
<i>Frère Laurent</i>	Dmitri Nabokov
<i>Stéphano</i>	Rosalind Hupp
<i>Mercutio</i>	Theodore Lambrinos
<i>Le comte Capulet</i>	Louis Sgarro
<i>Gertrude</i>	Senta Arnold
<i>Tybalt</i>	Paul Franke
<i>Benvolio</i>	Dale Grant
<i>Le comte Pâris</i>	William McCully
<i>Grégorio</i>	unknown
<i>Le duc de Vérone</i>	unknown
maestro direttore	Anton Guadagno

12/26/67: *La forza del destino*: Parma, Teatro Regio

<i>Il marchese di Calatrava</i>	Franco Federici
<i>Don Carlo di Vargas</i>	Renato Bruson
<i>Don Alvaro</i>	Franco Corelli
<i>Leonora di Vargas</i>	Radmila Bakočević
<i>Padre Guardiano</i>	Agostino Ferrin
<i>Preziosilla</i>	Biancamaria Casoni
<i>Fra Melitone</i>	Claudio Giombi
<i>Curra</i>	Lidia Gastaldi
<i>Un alcade</i>	Andrea Mineo
<i>Mastro Trabuco</i>	Mario Carlin
<i>Un chirurgo</i>	Andrea Mineo
maestro direttore	Fulvio Vernizzi
maestro del coro	Edgardo Egaddi

MYTO 1 MCD 944.108 1994

Atto I:

M' aiuti, signorina

Ah, per sempre, o mio bell' angiol

Gonfio di gioia hai il core. . . e lagrimi!

Vil seduttur. . . inflame figlia!

1968

2/07/68: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]

<i>Floria Tosca</i>	Leonie Rysanek
<i>Mario Cavaradossi</i>	Franco Corelli
<i>Il barone Scarpia</i>	Cornell MacNeil
<i>Cesare Angelotti</i>	Clifford Harvuot
<i>Il sagrestano</i>	Paul Plishka
<i>Spoletta</i>	Andrea Velis
<i>Sciarrone</i>	Gene Boucher
<i>Un carceriere</i>	Russell Christopher
<i>Un pastore</i>	Kris Kalfayan
maestro direttore	George Schick

- 2/13/68: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]
 2/07/68 except:
Floria Tosca Régine Crespin
Sciarrone Russell Christopher
Un carceriere Gene Boucher
 maestro direttore Zubin Mehta
- 2/20/68: *Aida*: Philadelphia, Academy of Music (Philadelphia Lyric Opera): [private TAPE]
Il re d'Egitto Joseph Salvador
Amneris Mignon Dunn
Aida Martina Arroyo
Radamès Franco Corelli
Ramfis Bonaldo Giaiotti
Amonasro Manuel Ausensi
Un messaggero Natale de Lazzari
Una sacerdotessa Nancy Nicks
 maestro direttore Anton Guadagno
 maestro del coro Rolando Fiore
- 3/02/68: *Tosca*: Pasadena, Civic Auditorium: [private TAPE]
Floria Tosca Phyllis Curtin
Mario Cavaradossi Franco Corelli
Il barone Scarpia Benjamin Rayson
Cesare Angelotti Eugene Brundage
Il sagrestano Charles Gonzales
Spoletta Octavio Orochena
Sciarrone James Gibbons
Un carceriere George Powell
Un pastore Mariel Anaya
 maestro direttore Allen Jensen
- 3/09/68: *La forza del destino*: New York, Metropolitan Opera House: MYTO 2MCD945.112 1994
Il marchese di Calatrava Louis Sgarro
Leonora di Vargas Leontyne Price
Don Carlo di Vargas Robert Merrill
Don Alvaro Franco Corelli
Preziosilla Louise Pearl
Padre Guardiano Jerome Hines
Fra Melitone Fernando Corena
Curra Carlotta Ordassy
Mastro Trabuco Robert Schmor
Un chirurgo Robert Goodloe
 maestro direttore Francesco Molinari-Pradelli

- 3/28/68: *Roméo et Juliette*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]
- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| <i>Roméo</i> | Franco Corelli (Acte I-II) |
| <i>Roméo</i> | George Shirley (Acte III) |
| <i>Juliette</i> | Jeannette Pilou |
| <i>Frère Laurent</i> | John Macurdy |
| <i>Mercutio</i> | John Reardon |
| <i>Stéphano</i> | Marcia Baldwin |
| <i>Tybalt</i> | Charles Anthony |
| <i>Gertrude</i> | Shirley Love |
| <i>Le comte Capulet</i> | Raymond Michalski |
| <i>Le comte Pâris</i> | Gene Boucher |
| <i>Benvolio</i> | Robert Schmorr |
| <i>Grégorio</i> | Lorenzo Alvary |
| <i>Le duc de Vérone</i> | Norman Scott |
| maestro direttore | Francesco Molinari-Pradelli |
- 4/13/68: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]
- | | |
|--------------------------|---------------------|
| <i>Floria Tosca</i> | Renata Tebaldi |
| <i>Mario Cavaradossi</i> | Franco Corelli |
| <i>Il barone Scarpia</i> | Anselmo Colzani |
| <i>Cesare Angelotti</i> | Clifford Harvuot |
| <i>Il sagrestano</i> | Fernando Corena |
| <i>Spoletta</i> | Paul Franke |
| <i>Sciarrone</i> | Russell Christopher |
| <i>Un carceriere</i> | Paul Plishka |
| <i>Un pastore</i> | Robert Puelo |
| maestro direttore | Zubin Mehta |
- 4/30/68: *La forza del destino*: Cleveland, Public Auditorium (Metropolitan Opera Spring Tour): [private TAPE]
- 3/09/68 except:
- | | |
|--------------------------|------------------|
| <i>Leonora di Vargas</i> | Gabriella Tucci |
| <i>Padre Guardiano</i> | Bonaldo Giaiotti |
| <i>Curra</i> | Shirley Love |
- 5/03/68: *Roméo et Juliette*: Cleveland, Public Auditorium (Metropolitan Opera Spring Tour): [private TAPE]
- 3/28/68 except:
- | | |
|-----------------|----------------|
| <i>Roméo</i> | Franco Corelli |
| <i>Juliette</i> | Mirella Freni |
- 5/18/68: *La forza del destino*: Minneapolis, Northrop Auditorium (Metropolitan Opera Spring Tour): [private TAPE]
- 3/09/68 except:
- | | |
|--------------------------|---------------|
| <i>Leonora di Vargas</i> | Lucine Amara |
| <i>Padre Guardiano</i> | Giorgio Tozzi |
| <i>Curra</i> | Shirley Love |
- 5/29/68: *Roméo et Juliette*: Philadelphia, Civic Center (Metropolitan Opera Spring Tour): [private TAPE]
- 3/28/68 except:
- | | |
|-----------------|----------------|
| <i>Roméo</i> | Franco Corelli |
| <i>Juliette</i> | Mirella Freni |

6/01/68: *La forza del destino*: Philadelphia, Civic Center (Metropolitan Opera Spring Tour): [private TAPE]

3/09/68 except:

Leonora di Vargas Lucine Amara
Preziosilla Nancy Williams
Curra Shirley Love
Un chirurgo Russell Christopher

6/11/68: *Carmen* (in concert): New York, Metropolitan Opera in Crocheron Park, Queens: [private TAPE]

Don José Franco Corelli
Escamillo Robert Merrill
Le Dancaïre Gene Boucher
Le Remendado Charles Anthony
Zuniga Morley Meredith
Moralès Robert Goodloe
Carmen Rosalind Elias
Micaëla Jean Fenn
Frasquita Lilian Sukis
Mercédès Nancy Williams
maestro direttore Alain Lombard

6/14/68: *Carmen* (in concert): New York, Metropolitan Opera in Botanical Gardens, Bronx: [private TAPE]

6/11/68 except:

Mercédès Shirley Love

6/20-22,24-29/68 7/1,3-6/68:

Roméo et Juliette: Paris, Salle Wagram: Recording, EMI: Orchestre et Chœurs du Théâtre National de l'Opéra de Paris; producers Victor Olof, Eric Macleod; engineer Christopher Parker: EMI CMS 5 65290 2 1994

Roméo Franco Corelli
Juliette Mirella Freni
Frère Laurent Xavier Depraz
Mercutio Henri Gui
Stéphano Éliane Lublin
Tybalt Robert Cardona
Gertrude Michèle Vilma
Le comte Capulet Claude Calès
Le comte Pâris Yves Bisson
Benvolio Maurice Auzeville
Grégorio Christos Grigoriou
Le duc de Vérone Pierre Thau
maestro direttore Alain Lombard
maestro del coro Jean Laforge

9/16/68: *Adriana Lecouvreur*: New York, Metropolitan Opera: [private TAPE]

Adriana Lecouvreur Renata Tebaldi
Maurizio Franco Corelli
La principessa di Bouillon Irene Dalis
Michonnet Anselmo Colzani
Il principe di Bouillon Morley Meredith
L'abate di Chazeuil Paul Franke
Madamigella Jouvenot Colette Boky
Madamigella Dangeville Nedda Casei
Madamigella Duclos Skiles Fairlie
Poisson Robert Schmorr
Quinault Paul Plishka
Un maggiordomo Edward Ghazal
maestro direttore Fausto Cleva

10/04/68: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]

Floria Tosca Birgit Nilsson
Mario Cavaradossi Franco Corelli
Il barone Scarpia Gabriel Bacquier
Cesare Angelotti Clifford Harvuot
Il sagrestano Fernando Corena
Spoletta Andrea Velis
Sciarrone Russell Christopher
Un carceriere Paul Plishka
Un pastore Kris Kalfayan
maestro direttore Francesco Molinari-Pradelli

10/15/68: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House: 10/04/68: [private TAPE]

11/27/68: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE] abridged

10/04/68 except:

Floria Tosca Dorothy Kirsten
Il barone Scarpia William Dooley
Un carceriere Louis Sgarro

11/30/68: *Roméo et Juliette*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]

Roméo Franco Corelli
Juliette Mirella Freni
Frère Laurent John Macurdy
Mercutio William Walker
Stéphano Judith Forst
Tybalt Charles Anthony
Gertrude Shirley Love
Le comte Capulet Clifford Harvuot
Le comte Pâris Gene Boucher
Benvolio Robert Schmorr
Grégorio Lorenzo Alvary
Le duc de Vérone Paul Plishka
maestro direttore Francesco Molinari-Pradelli

1969

- 4/04/69: *La bohème*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]
- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| <i>Mimi</i> | Radmila Bakočević |
| <i>Rodolfo</i> | Franco Corelli |
| <i>Marcello</i> | Frank Guarrera |
| <i>Schaunard</i> | Gene Boucher |
| <i>Colline</i> | Bonaldo Giaiotti |
| <i>Benoît</i> | Paul Plishka |
| <i>Alcindoro</i> | Lorenzo Alvary |
| <i>Musetta</i> | Clarice Carson |
| <i>Parpignol</i> | Gene Allen |
| <i>Sergente dei doganieri</i> | Edward Ghazal |
| <i>Un ufficiale</i> | Lloyd Strang |
| maestro direttore | Francesco Molinari-Pradelli |
- 4/19/69: *Adriana Lecouvreur*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]
- | | |
|-----------------------------------|-----------------|
| <i>Adriana Lecouvreur</i> | Renata Tebaldi |
| <i>Maurizio</i> | Franco Corelli |
| <i>La principessa di Bouillon</i> | Irene Dalis |
| <i>Michonnet</i> | Anselmo Colzani |
| <i>Il principe di Bouillon</i> | Morley Meredith |
| <i>L'abate di Chazeuil</i> | Paul Franke |
| <i>Madamigella Jouvenot</i> | Colette Boky |
| <i>Madamigella Dangeville</i> | Marcia Baldwin |
| <i>Madamigella Duclos</i> | Skiles Fairlie |
| <i>Poisson</i> | Robert Schmorr |
| <i>Quinault</i> | Paul Plishka |
| <i>Un maggiordomo</i> | Edward Ghazal |
| maestro direttore | Fausto Cleva |
- 4/29/69: *La bohème*: Cleveland, Public Auditorium (Metropolitan Opera Spring Tour): [private TAPE]
- 4/04/69 except:
- | | |
|-------------------------------|-----------------|
| <i>Mimi</i> | Lucine Amara |
| <i>Colline</i> | John Macurdy |
| <i>Benoît</i> | Fernando Corena |
| <i>Sergente dei doganieri</i> | Peter Sliker |
| <i>Un ufficiale</i> | Nicola Barbusci |
| maestro direttore | Carlo Franci |
- 5/02/69: *Adriana Lecouvreur*: Cleveland, Public Auditorium (Metropolitan Opera Spring Tour): [private TAPE]
- 4/19/69 except:
- | | |
|--------------------------------|-------------------|
| <i>Il principe di Bouillon</i> | Lorenzo Alvary |
| <i>Quinault</i> | Raymond Michalski |
| maestro direttore | Jan Behr |
- 5/15/69: *Adriana Lecouvreur*: Dallas, State Fair Music Hall (Metropolitan Opera Spring Tour): [private TAPE]
- 4/19/69 except:
- | | |
|-------------------|----------|
| maestro direttore | Jan Behr |
|-------------------|----------|

6/02/69: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]

Floria Tosca Renata Tebaldi
Mario Cavaradossi Franco Corelli
Il barone Scarpia Anselmo Colzani
Cesare Angelotti Louis Sgarro
Il sagrestano Fernando Corena
Spoletta Andrea Velis
Sciarrone Russell Christopher
Un carceriere Paul Plishka
Un pastore Kris Kalfayan
maestro direttore George Schick

6/07/69: *La bohème*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]

Mimi Renata Tebaldi
Rodolfo Franco Corelli
Marcello William Walker
Schaunard Russell Christopher
Colline Bonaldo Giaiotti
Benoît Fernando Corena
Alcindoro Lorenzo Alvary
Musetta Clarice Carson
Parpignol Gene Allen
Sergente dei doganieri Peter Sliker
Un ufficiale Nicola Barbusci
maestro direttore Carlo Franci

11/15/69: *Tosca*: Wien, Staatsoper: [private TAPE]

Floria Tosca Sena Jurinac
Mario Cavaradossi Franco Corelli
Il barone Scarpia Gabriel Bacquier
Cesare Angelotti Hans Braun
Il sagrestano Karl Dönch
Spoletta Mario Guggia
Sciarrone Harald Pröglhöf
Un carceriere Ljubomir Pantscheff
Un pastore Rohangiz Yachmi
maestro direttore Heinz Wallberg

12/02/69: *La bohème*: Philadelphia, Academy of Music (Philadelphia Lyric Opera): [private TAPE]

Mimi Renata Tebaldi
Rodolfo Franco Corelli
Marcello John Darrenkamp
Schaunard Alan Wagner
Colline Joseph Fair
Benoît } Lee Cass
Alcindoro }
Musetta Nancy Stokes
Parpignol Natale de Lazzari
Sergente dei doganieri unknown
Un ufficiale unknown
maestro direttore Anton Guadagno
maestro del coro Carl Suppa

1970

- 1/12/70: *Cavalleria rusticana*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]
Santuzza Grace Bumbry
Lola Nedda Casei
Turiddu Franco Corelli
Alfio Frank Guarrera
Lucia Carlotta Ordassy
maestro direttore Leonard Bernstein
- 1/17/70: *Aida*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]
Il re d'Egitto Paul Plishka
Amneris Irene Dalis
Aida Lucine Amara
Radamès Franco Corelli
Ramfis Ezio Flagello
Amonasro Sherrill Milnes
Un messaggero Rod MacWherter
Una sacerdotessa Lilian Sukis
maestro direttore Francesco Molinari-Pradelli
- 2/07/70: *Cavalleria rusticana*: New York, Metropolitan Opera House: MELODRAM CDM 27095 1991
Santuzza Grace Bumbry
Lola Nedda Casei
Turiddu Franco Corelli
Alfio Walter Cassel
Lucia Carlotta Ordassy
maestro direttore Leonard Bernstein
- 2/14/70: *Don Carlo*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]
Filippo II Georgio Tozzi
Don Carlo Franco Corelli
Rodrigo Robert Merrill
Elisabetta di Valois Raina Kabaivanska
La principessa d'Eboli Grace Bumbry
Il grande inquisitore Raymond Michalski
Un frate Edmond Karlsrud
Tebaldo Judith Forst
La contessa d'Arenberg Patricia Heyes
Il conte di Lerma Leo Goeke
Un araldo reale Rod MacWherter
Una voce dal cielo Margaret Kalil
maestro direttore Kurt Adler

4/18/70: *Roméo et Juliette*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]

Roméo Franco Corelli
Juliette Jeannette Pilou
Frère Laurent Justino Díaz
Mercutio John Reardon
Stéphano Marcia Baldwin
Tybalt Charles Anthony
Gertrude Jean Kraft
Le comte Capulet Clifford Harvuot
Le comte Pâris Gene Boucher
Benvolio Robert Schmorr
Grégorio Lorenzo Alvary
Le duc de Vérone Edmond Karlsruud
maestro direttore Alain Lombard

6/02/70: *Cavalleria rusticana*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]

Santuzza Grace Bumbry
Lola Judith Forst
Turiddu Franco Corelli
Alfio Morley Meredith
Lucia Jean Kraft
maestro direttore Kurt Adler

6/06/70: *Turandot*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]

La principessa Turandot Elinor Ross
L'imperatore Altoum Robert Schmorr
Timur Raymond Michalski
Il principe ignoto (Calaf) Franco Corelli
Liù Pilar Lorengar
Ping Theodor Uppman
Pang Andrea Velis
Pong Charles Anthony
Un mandarino Robert Goodloe
Il principe di Persia Edilio Ferraro
maestro direttore Kurt Adler

6/13/70: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]

Floria Tosca Bergit Nilsson
Mario Cavaradossi Franco Corelli
Il barone Scarpia Cornell MacNeil
Cesare Angelotti Louis Sgarro
Il sagrestano Fernando Corena
Spoletta Paul Franke
Sciarrone Russell Christopher
Un carceriere Edmond Karlsruud
Un pastore Kris Kalfayan
maestro direttore Francesco Molinari-Pradelli

7/04/70: *Turandot*: Macerata, Arena Sferisterio: [private TAPE]

La principessa Turandot Birgit Nilsson
L'imperatore Altoum Athos Cesarini
Timur Antonio Zerbini
Il principe ignoto (Calaf) Franco Corelli
Liù Antonietta Cannarile Berdini
Ping Carlo Scaravelli
Pang Walter Artioli
Pong Mario Ferrara
Un mandarino Alberto Carusi
Prima ancella Scilly Fortunato
Seconda ancella Elisabetta Montebello
maestro direttore Franco Mannino
maestro del coro Vittorio Barbieri

7/23/70: *Carmen*: Verona, Arena: [private TAPE]

Don José Franco Corelli
Escamillo Piero Cappuccilli
Il Dancario Giuseppe Morresi
Il Remendado Piero de Palma
Zuniga Giovanni Foiani
Moralès Giorgio Zancanaro
Carmen Mignon Dunn
Micaëla Maria Chiara
Frasquita Gabriella Novielli
maestro direttore Oliviero de Fabritiis
maestro del coro Giulio Bertola

10/25/70: *Don Carlo*: Wien, Staatsoper: LEGATO SRO-514-3; RODOLPHE RPV 32653.55; PANTHEON PHE 6614.16 [1995]; MYTO 3MCD938.189 1998; OPERA D'ORO OPD 1131 2000; ORFEO D'OR C 649 053 D 2005; OPERA D'ORO OPD 7034 2006

Filippo II Nicolai Ghiaurov
Don Carlo Franco Corelli
Rodrigo Eberhard Wächter
Elisabetta di Valois Gundula Janowitz
La principessa d'Eboli Shirley Verrett
Il grande inquisitore Martti Talvela
Un frate Tugomir Franc
Tebaldo Edita Gruberova
Il conte di Lerma Ewald Aichberger
Una voce dal cielo Judith Blegen
maestro direttore Horst Stein
maestro del coro Norbert Balatsch

1970: *Carmen*: Berlin: Recording, Eurodisc: Orchester der Deutschen Oper Berlin; Chor der Deutschen Oper Berlin; Schöneberger Sängerknaben / Gerhard Hellwig; producer Fritz Ganss: **EURODISC GD 69147** 1990; **RCA 74321 25279 2** 1995; RCA/SONY Music 88697446202 2009

Don José Franco Corelli
Escamillo Piero Cappuccilli
Le Dancaïre Jean-Christophe Benoît
Le Remendado Karl-Ernst Mercker
Zuniga José van Dam
Moralès Barry McDaniel
Carmen Anna Moffo
Micaëla Helen Donath
Frasquita Arleen Augér
Mercédès Jane Berbié
maestro direttore Lorin Maazel
maestro del coro Walter Hagen-Groll

1971

1/08/71: *Ernani*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]

Ernani Franco Corelli
Don Carlo Sherrill Milnes
Don Ruy Gomez de Silva Bonaldo Giaiotti
Elvira Martina Arroyo
Giovanna Ivanka Myhal
Don Riccardo Charles Anthony
Jago Russell Christopher
maestro direttore Thomas Schippers

1/11/71: *Lucia di Lammermoor*: New York, Metropolitan Opera House: **LIVING STAGE LS 1051-2** 2003

Lord Enrico Asthon Matteo Manuguerra
Miss Lucia Roberta Peters
Sir Edgardo di Ravenswood Franco Corelli
Lord Arturo Buclaw Leo Goeke
Raimondo Bidebent Bonaldo Giaiotti
Alisa Carlotta Ordassy
Normanno Rod MacWherter
maestro direttore Carlo Franci

1/14/71: *Andrea Chénier*: New York, Metropolitan Opera House: **LEGATO SRO 591-2**

Andrea Chénier Franco Corelli
Carlo Gérard Cornell MacNeil
Maddalena di Coigny Gabriella Tucci
La mulatta Bersi Judith Forst
La contessa di Coigny Jean Kraft
La vecchia Madelon Mignon Dunn
Roucher Raymond Gibbs
Il romanziere, Pietro Fléville Gene Boucher
Fouquier-Tinville Richard Best
Il sanculotto Mathieu detto «Populus» Lorenzo Alvary
Un «Incredibile» Nico Castel
L'abate Gabor Carelli
Il maestro di casa John Frydel
Schmidt Edmond Karlsrud
Dumas Robert Goodloe
maestro direttore Fausto Cleva

1/16/71: *Ernani*: New York, Metropolitan Opera House: **[private TAPE]**

1/08/71 except:
Don Ruy Gomez de Silva Ezio Flagello

1/21/71: *Lucia di Lammermoor*: New York, Metropolitan Opera House: **[private TAPE]**

1/11/71 except:
Miss Lucia Gail Robinson
Sir Edgardo di Ravenswood John Alexander (Atto II-III)

1/26/71: *Carmen*: Philadelphia, Academy of Music (Philadelphia Lyric Opera): **[private TAPE]**

Don José Franco Corelli
Escamillo Richard Fredricks
Le Dancaïre Gene Boucher
Le Remendado Bernard Fitch
Zuniga Joseph Fair
Moralès Mark Howard
Carmen Regina Resnik
Micaëla Nancy Stokes
Frasquita Diana Reed
Mercédès Alice Eyler
maestro direttore Anton Guadagno
maestro del coro Carl Suppa

3/27/71: *Werther*: New York, Metropolitan Opera House: **MELODRAM CDM 27088** 1991

Werther Franco Corelli
Charlotte Rosalind Elias
Sophie Gail Robinson
Albert John Reardon
Le bailli Donald Gramm
Johann Andrij Dobriansky
Schmidt Nico Castel
Käthchen Lorraine Keane
Brühlmann Lou Marcella
maestro direttore Alain Lombard

- 3/31/71: *Werther*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]
 3/27/71 except:
Charlotte Régine Crespin
Le bailli Fernando Corena
- 4/12/71: *Werther*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]
 3/27/71 except:
Charlotte Régine Crespin
Albert Dominic Cossa
Le bailli Fernando Corena
Johann Richard Best
Schmidt Charles Anthony
- 4/15/71: *La bohème*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]
Mimi Jeannette Pilou
Rodolfo Franco Corelli
Marcello Mario Sereni
Schaunard Russell Christopher
Colline Justino Díaz
Benoît Andrij Dobriansky
Alcindoro Andrea Velis
Musetta Judith de Paul
Parpignol Erbert Aldridge
Sergente dei doganieri Edward Ghazal
Un ufficiale John Trehy
 maestro direttore Fausto Cleva
- 4/23/71: *Werther*: Boston, John B. Hynes Civic Auditorium (Metropolitan Opera Spring Tour): [private TAPE]
 3/27/71 except:
Charlotte Régine Crespin
Sophie Judith Blegen
Albert Dominic Cossa
Schmidt Charles Anthony
- 4/27/71: *Werther*: Cleveland, Public Auditorium (Metropolitan Opera Spring Tour): [private TAPE]
 3/27/71 except:
Charlotte Régine Crespin
Sophie Judith Blegen
Albert Dominic Cossa
Le bailli Fernando Corena
Schmidt Charles Anthony
- 4/30/71: *Aida*: Cleveland, Public Auditorium (Metropolitan Opera Spring Tour): [private TAPE]
Il re d'Egitto Edmond Karlsrud
Amneris Irene Dalis
Aida Martina Arroyo
Radamès Franco Corelli
Ramfis Ezio Flagello
Amonasro Mario Sereni
Un messaggero Paul Franke
Una sacerdotessa Carlotta Ordassy
 maestro direttore Fausto Cleva

5/31/71: *Aida*: New York, Metropolitan Opera House: **ON STAGE! 4708** 1998

Il re d'Egitto Paul Plishka
Amneris Grace Bumbry
Aida Martina Arroyo
Radamès Franco Corelli
Ramfis Cesare Siepi
Amonasro Mario Sereni
Un messaggero Rod MacWherter
Una sacerdotessa Carlotta Ordassy
maestro direttore Fausto Cleva

6/05/71: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House: **[private TAPE]**

Floria Tosca Grace Bumbry
Mario Cavaradossi Franco Corelli
Il barone Scarpia Peter Glossop
Cesare Angelotti Clifford Harvuot
Il sagrestano Paul Plishka
Spoletta Paul Franke
Sciarrone Russell Christopher
Un carceriere Edmond Karlsrud
Un pastore René Mack
maestro direttore James Levine

6/09/71: *La bohème*: New York, Metropolitan Opera House: **[private TAPE]**

Mimi Raina Kabaivanska
Rodolfo Franco Corelli
Marcello Matteo Manuguerra
Schaunard Raymond Gibbs
Colline John Macurdy
Benoît Andrij Dobriansky
Alcindoro Andrea Velis
Musetta Colette Boky
Parpignol Erbert Aldridge
Sergente dei doganieri Edward Ghazal
Un ufficiale John Trehy
maestro direttore Jan Behr

6/12/71: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House (June Festival): **[private TAPE]**

6/05/71 except:

Il sagrestano Fernando Corena

7/04/71: *La bohème*: Macerata, Arena Sferisterio: coro dei bambini Pueri Cantores di Macerata: [private TAPE]

Mimi Luisa Maragliano
Rodolfo Franco Corelli
Marcello Gian Giacomo Guelfi
Schaunard Giuseppe Morresi
Colline Nicola Zaccaria
Benoît Franco Taino
Alcindoro Alberto Carusi
Musetta Elvidia Ferracuti
Parpignol Luigi Russi
Sergente dei doganieri Ledo Freschi
maestro direttore Franco Mannino
maestro del coro Vittorio Barbieri

12/29/71: *Norma*: Parma, Teatro Regio: [private TAPE]

Norma Cristina Deutekom
Pollione Franco Corelli
Adalgisa Franca Mattiucci
Oroveso Maurizio Mazzieri
Clotilde Rina Pallini
Flavio Mario Ferrara
maestro direttore Antonino Votto
maestro del coro Edgardo Egaddi

Atto I

Svanir le voci! **MYTO 1MCD 924.64** 1992
Meco all'altar di Venere **MYTO 1MCD 924.64**
Odi?... I suoi riti a compiere **MYTO 1MCD 924.64**
Me protegge, me difende **MYTO 1MCD 924.64**
Eccola - va, mi lascia **MYTO 1MCD 924.64**
Va, crudele **MYTO 1MCD 924.64**
Vieni in Roma **MYTO 1MCD 924.64**

Atto I, 2

Oh, di qual sei tu vittima **MYTO 1MCD 944.108** 1994
Perfido!... Or basti! **MYTO 1MCD 944.108**
Vanne, sì, mi lascia, indegno **MYTO 1MCD 944.108**

Atto II, 3

In mia man alfin tu sei **MYTO 1MCD 924.64**
Dammi quel ferro! **MYTO 1MCD 944.108**
Qual cor tradisti **MYTO 1MCD 944.108**
Deh! Non volerli vittime **MYTO 1MCD 944.108**

1972

- 1/21/72: *La forza del destino*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]
- Il marchese di Calatrava* James Morris
Leonora di Vargas Leontyne Price
Don Carlo di Vargas Mario Sereni
Don Alvaro Franco Corelli
Preziosilla Judith Forst
Padre Guardiano Ezio Flagello
Fra Melitone Fernando Corena
Curra Carlotta Ordassy
Mastro Trabuco Robert Schmor
Un chirurgo Gene Boucher
maestro direttore Michelangelo Veltri
- 2/01/72: *Werther*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]
- Werther* Franco Corelli
Charlotte Régine Crespin
Sophie Colette Boky
Albert John Reardon
Le bailli Donald Gramm
Johann Richard Best
Schmidt Nico Castel
Käthchen Lorraine Keane
Brühlmann Lou Marcella
maestro direttore Alain Lombard
- 2/07/72: *La forza del destino*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]
- 1/21/72 except:
Don Carlo di Vargas Kostas Paskalis
Preziosilla Nedda Casei
Padre Guardiano Cesare Siepi
maestro direttore (Atto II-IV) Jan Behr
- 2/19/72: *Werther*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]
- 2/01/72 except:
Schmidt Charles Anthony
maestro direttore Martin Rich
- 3/04/72: *Werther*: New York, Metropolitan Opera House: MYTO 2 MCD 985.197 1998
- 2/01/72 except:
Charlotte Rosalind Elias
Albert Dominic Cossa
Schmidt Charles Anthony
Käthchen Edna Lind
maestro direttore Jan Behr
- 3/08/72: *La forza del destino*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE] abridged
- 1/21/72 except:
Il marchese di Calatrava Edmond Karlsrud
Leonora di Vargas Gilda Cruz-Romo
Don Carlo di Vargas Robert Merrill
Padre Guardiano Jerome Hines

- 3/13/72: *Werther*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]
 2/01/72 except:
Albert Dominic Cossa
Le bailli Fernando Corena
Schmidt Charles Anthony
Käthchen Edna Lind
 maestro direttore Jan Behr
- 4/12/72: *Don Carlo*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]
Filippo II Cesare Siepi
Don Carlo Franco Corelli
Rodrigo Robert Merrill
Elisabetta di Valois Montserrat Caballé
La principessa d'Eboli Mignon Dunn
Il grande inquisitore John Macurdy
Un frate Paul Plishka
Tebaldo Frederica von Stade
La contessa d'Arenberg Tania Karina
Il conte di Lerma Gabor Carelli
Un araldo reale Nico Castel
Una voce dal cielo Jeannine Altmeyer
 maestro direttore Francesco Molinari-Pradelli
 maestro del coro Kurt Adler
- 4/22/72: *Don Carlo*: New York, Metropolitan Opera: **FOYER 2-CF 2092** 1992; **ARKADIA HP 618.3** 1995; **MYTO 2 MCD 022.261** 2002
 4/12/72 except:
Rodrigo Sherrill Milnes
La principessa d'Eboli Grace Bumbry
Il conte di Lerma Leo Goeke
Un araldo reale Rod MacWherter
Una voce dal cielo Lucine Amara
- 6/15/72: *Don Carlo*: New York, Metropolitan Opera House: **LIVING STAGE LS 1044** 2003
 4/12/72 except:
Filippo II Ruggero Raimondi
Elisabetta di Valois Gabriella Tucci
La principessa d'Eboli Fiorenza Cossotto
Un araldo reale Rod MacWherter
- 6/21/72: *Don Carlo*: New York, Metropolitan Opera House (Verdi Festival): [private TAPE]
 4/12/72 except:
Filippo II Giorgio Tozzi
Elisabetta di Valois Elinor Ross
La principessa d'Eboli Grace Bumbry
La principessa d'Eboli (Acts III & IV) Nell Rankin
Un araldo reale Rod MacWherter

7/15/72: *Ernani*: Verona, Arena: **GAO 131/132** [1992]; **OPERA LEGACIES OL-6003** 2002; **MYTO 2 MCD 044.299** 2004

Ernani Franco Corelli
Don Carlo Piero Cappuccilli
Don Ruy Gomez de Silva Ruggero Raimondi
Donna Elvira Iva Ligabue
Giovanna Marisa Zotti
Don Riccardo Piero de Palma
Jago Bruno Grella
maestro direttore Oliviero de Fabritiis
maestro del coro Giulio Bertola

7/21/72: *Ernani*: Verona, Arena: 7/15/72: [private TAPE]

8/05/72: *Ernani*: Verona, Arena: 7/15/72 except:

Don Ruy Gomez de Silva Ivo Vinco

MYTO 2 MCD 044.299 2004

Mercè, diletti amici

Come rugiada al cespite

Dell'esilio... Oh tu che l'alma adora

Tu se' Ernani!... mel dice lo sdegno

Jago, qui tosto il pellegrin adduci

Oro, quant'oro ogni avido

Tu perfida... Come fissarmi ardisci?

Ah, morir potessi adesso?

Io son conte, duca sono

Oh sommo Carlo, - più del tuo nome

Cessaro i suoni, disparì ogni face

T'arresta

Solingo, errante, misero

Ferma, crudele, estinguere

Se uno squillo intenderà

8/09/72: *Ernani*: Verona, Arena: [private TAPE]

7/15/72 except:

Don Ruy Gomez de Silva Ivo Vinco

Donna Elvira Virginia Gordon

8/15/72: *Aida*: Verona, Arena: [private TAPE]

Il re d'Egitto Giovanni Foiani

Amneris Viorica Cortez

Aida Luisa Maragliano

Radamès Franco Corelli

Ramfis Agostino Ferrin

Amonasro Gian Piero Mastromei

Un messaggero Ottorino Begali

Una sacerdotessa Gabriella Onesti

maestro direttore Oliviero de Fabritiis

maestro del coro Giulio Bertola

8/19/72: *Aida*: Verona, Arena: **MYTO 2 MCD 064.333** 2006

Il re d'Egitto Giovanni Foiani
Amneris Luisa Bordin Nave
Aida Luisa Maragliano
Radamès Franco Corelli
Ramfis Agostino Ferrin
Amonasro Gian Piero Mastromei
Un messaggero Ottorino Begali
Una sacerdotessa Gabriella Onesti
maestro direttore Oliviero de Fabritiis
maestro del coro Giulio Bertola

10/23/72: *Aida*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]

Il re d'Egitto Edmond Karlsrud
Amneris Grace Bumbry
Aida Gabriella Tucci
Radamès Franco Corelli
Ramfis Bonaldo Giaiotti
Amonasro Robert Merrill
Un messaggero Rod MacWherter
Una sacerdotessa Shirley Love
maestro direttore Francesco Molinari-Pradelli

1973

1972/1973: *Andrea Chénier* (colour Film): Milano, Rai (data di trasmissione 5/25/73): Television broadcast: Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai; scene Filippo Corradi Cervi; regia di Vaclav Kaslik: **BEL CANTO SOCIETY BCS 542** VHS; **HARDY CLASSIC VIDEO HCD 4008** 2002 (DVD)

Andrea Chénier Franco Corelli
Carlo Gérard Piero Cappuccilli
Maddalena di Coigny Celestina Casapietra
La mulatta Bersi Giovanna di Rocco
La contessa di Coigny Gabriella Carturan
La vecchia Madelon Cristina Anghelakova
Roucher Luigi Roni
Il romanziere, Pietro Fléville Leonardo Monreale
Fouquier-Tinville Mario Chiappi
Il sanculotto Mathieu detto «Populus» Giorgio Giorgetti
Un «Incredibile» Ermanno Lorenzi
L'abate Florindo Andreolli
Il maestro di casa Franco Calabrese
Schmidt Renzo Gonzales
Dumas Teodoro Rovetta
maestro direttore Bruno Bartoletti
maestro del coro Giulio Bertola

2/17/73: *Carmen*: Miami, Dade County Auditorium: [private TAPE]

Don José Franco Corelli (Acts II - IV only)
Escamillo Norman Treigle
Edward Doe
Robert Guy
George Livings
Carmen Joy Davidson
Micaëla Adriana Maliponte
Frasquita Maria DiGiglio
Mercedes Jacqueline Pierce
maestro direttore Emerson Buckley

3/11 or 14/73:

Carmen: Lisboa, Teatro de São Carlos: [private TAPE]

Don José Franco Corelli
Escamillo Sesto Bruscantini
Il Dancario Giorgio Giorgetti
Il Remendado Franco Ricciardi
Zuniga Álvaro Malta
Moralès José Oliveira Lopes
Carmen Viorica Cortez
Micaëla Zuleica Saque
Frasquita Manuela Piçarra
Mercédès Nicoletta Ciliento
maestro direttore Oliviero de Fabritiis

3/18/73: *Tosca*: Lisboa, Teatro de São Carlos: LIVING STAGE LS 1101 2004

Floria Tosca Radmila Bakočević
Mario Cavaradossi Franco Corelli
Il barone Scarpia Sesto Bruscantini
Cesare Angelotti José Oliveira Lopes
Il sagrestano Giorgio Giorgetti
Spoletta Franco Ricciardi
Sciarrone António Saraiva
Un carceriere João Veloso
Un pastore Maria Cristina de Castro
maestro direttore Oliviero de Fabritiis

3/31/73: *Roméo et Juliette*: New York, Metropolitan Opera House: MYTO 2 MCD 001.236 2001

Roméo Franco Corelli
Juliette Colette Boky
Frère Laurent John Macurdy
Mercutio Dominic Cossa
Stéphano Judith Forst
Tybalt Charles Anthony
Gertrude Shirley Love
Le comte Capulet Clifford Harvuot
Le comte Pâris Gene Boucher
Benvolio Robert Schmorr
Grégorio Richard Best
Le duc de Vérone Edmond Karlsrud
maestro direttore Martin Rich

- 4/07/73: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]
- Floria Tosca* Dorothy Kirsten
Mario Cavaradossi Franco Corelli
Il barone Scarpia Tito Gobbi
Cesare Angelotti Clifford Harvuot
Il sagrestano Fernando Corena
Spoletta Robert Schmorr
Sciarrone Russell Christopher
Un carceriere Edmond Karlsruud
Un pastore Paul Offenkrantz
maestro direttore Carlo Felice Cillario
- 4/14/73: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE] (no act 3)
- 4/07/73 except:
Floria Tosca Lucine Amara
- 4/20/73: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House: 4/07/73: [private TAPE]
- 4/30/73: *Tosca*: Cleveland, Public Auditorium (Metropolitan Opera Spring Tour): [private TAPE]
- 4/07/73 except:
Cesare Angelotti Andrij Dobriansky
Spoletta Andrea Velis
Un pastore Rhonda Liss
- 5/15/73: *Macbeth*: Memphis, Municipal Auditorium (Metropolitan Opera Spring Tour): [private TAPE]
- Macbeth* Sherrill Milnes
Lady Macbeth Grace Bumbry
Banco Ruggero Raimondi
Macduff Franco Corelli
Malcolm Rod MacWherter
Una dama di Lady Macbeth Carlotta Ordassy
Un medico Edmond Karlsruud
Domestico di Macbeth Domenico Simeone
Un sicario Richard Best
Prima apparizione Russell Christopher
Seconda apparizione Linore Aronson
Terza apparizione Elyssa Lindner
maestro direttore Francesco Molinari-Pradelli
- 5/18/73: *Macbeth*: Dallas, State Fair Music Hall (Metropolitan Opera Spring Tour): [private TAPE]
- 5/15/73 except:
Prima apparizione Robert Goodloe
- 5/21/73: *Macbeth*: Minneapolis, Northrop Auditorium (Metropolitan Opera Spring Tour): [private TAPE]
- 5/15/73 except:
Banco Giorgio Tozzi
- 6/07/73: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House (June Festival): [private TAPE] (no act 3)
- 4/07/73 except:
Floria Tosca Grace Bumbry
Cesare Angelotti Andrij Dobriansky

6/12/73: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House (June Festival): [private TAPE]

4/07/73 except:

Floria Tosca Grace Bumbry
Cesare Angelotti Andrij Dobriansky
Il sagrestano Richard Best

6/18/73: *Cavalleria rusticana*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]

Santuzza Elinor Ross
Lola Judith Forst
Turiddu Franco Corelli
Alfio Guillermo Sarabia
Lucia Batyah Godfrey Ben-David
maestro direttore Carlo Felice Cillario

6/23/73: *Aida*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]

Il re d'Egitto James Morris
Amneris Nell Rankin
Aida Gilda Cruz-Romo
Radamès Franco Corelli
Ramfis John Macurdy
Amonasro Anselmo Colzani
Un messaggero Rod MacWherter
Una sacerdotessa Christine Weidinger
maestro direttore Francesco Molinari-Pradelli

12/10/73: *La bohème*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]

Mimi Enriqueta Tarrés
Rodolfo Franco Corelli
Marcello Matteo Manuguerra
Schaunard Russell Christopher
Colline Jerome Hines
Benoît Andrij Dobriansky
Alcindoro Paul Franke
Musetta Maralin Niska
Parpignol Arthur Apy
Sergente dei doganieri Frank Coffey
Un ufficiale Glen Bater
maestro direttore Leif Segerstam

1974

2/16/74: *La bohème*: New York, Metropolitan Opera: **G.O.P. 753-CD 2** 1994; **LIVING STAGE LS 4035166** 2002

Mimi Montserrat Caballé
Rodolfo Franco Corelli
Marcello Dominic Cossa
Schaunard David Holloway
Colline John Macurdy
Benoît Andrij Dobriansky
Alcindoro Paul Franke
Musetta Maralin Niska
Parpignol Arthur Apy
Sergente dei doganieri Frank Coffey
Un ufficiale Glen Bater
maestro direttore Leif Segerstam
maestro del coro David Stivender

4/27/74: *Turandot*: Boston, John B. Hynes Civic Auditorium (Metropolitan Opera Spring Tour): [private TAPE]

La principessa Turandot Elinor Ross
L'imperatore Altoum Robert Schmorrr
Timur John Macurdy
Il principe ignoto (Calaf) Franco Corelli
Liù Edda Moser
Ping Robert Goodloe
Pang Andrea Velis
Pong Charles Anthony
Un mandarino David Holloway
Il principe di Persia Jacques Cesbron
maestro direttore Gabor Ötvös

5/28/74: *Turandot*: New York, Metropolitan Opera House (June Festival): [private TAPE]

4/27/74 except:
La principessa Turandot Marion Lippert
Liù Teresa Zylis Gara

6/14/74: *Turandot*: New York, Metropolitan Opera House (June Festival): [private TAPE]

4/27/74 except:
Liù (Atto I) Anna Moffo
Liù (Atto II-III) Lucine Amara
Pong Nico Castel

7/21/74: *Carmen*: Macerata, Arena Sferisterio: **GAO 181/82** [1995]

Don José Franco Corelli
Escamillo Franco Bordoni
Il Dancario Mario Ferrara
Il Remendado Giuseppe Morresi
Zuniga Francesco Signor
Moralès Carlo Scaravelli
Carmen Grace Bumbry
Micaëla Wilma Vernocchi
Frasquita Giovanna di Rocco
Mercédès Anita Caminada
maestro direttore Oliviero de Fabritiis

- 10/04/74: *Turandot*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]
La principessa Turandot Nancy Tatum
L'imperatore Altoum Nico Castel
Timur James Morris
Il principe ignoto (Calaf) Franco Corelli
Liù Lucine Amara
Ping Robert Goodloe
Pang Andrea Velis
Pong Charles Anthony
Un mandarino Arthur Thompson
Il principe di Persia Jacques Cesbron
maestro direttore Alberto Erede
- 11/14/74: *Roméo et Juliette*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]
Roméo Franco Corelli
Juliette Adriana Maliponte
Frère Laurent James Morris
Mercutio Lenus Carlson
Stéphano Cynthia Munzer
Tybalt Charles Anthony
Gertrude Shirley Love
Le comte Capulet Maurizio Mazzieri
Le comte Pâris Gene Boucher
Benvolio Douglas Ahlstedt
Grégorio Richard Best
Le duc de Vérone Edmond Karlsrud
maestro direttore Henry Lewis
- 11/23/74: *Roméo et Juliette*: New York, Metropolitan Opera House: 11/14/74: [private TAPE]
11/29/74: *Roméo et Juliette*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]
11/14/74 except:
Frère Laurent Richard T. Gill
Benvolio Robert Schmorr
- 12/07/74: *Roméo et Juliette*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]
11/14/74 except:
Juliette Judith Blegen
Frère Laurent Richard T. Gill
- 12/28/74: *Turandot*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]
10/04/74 except:
La principessa Turandot Ingrid Bjoner
L'imperatore Altoum Robert Schmorr
Liù Adriana Maliponte
Il principe di Persia Marcus Bugler

1975

4/29/75: *Roméo et Juliette*: Detroit, Masonic Temple Auditorium (Metropolitan Opera Spring Tour): [private TAPE]

11/14/74 except:

Juliette Judith Blegen
Frère Laurent Richard T. Gill
Mercutio Dominic Cossa
Benvolio Robert Schmor

5/17/75: *La bohème*: Dallas, State Fair Park Auditorium (Metropolitan Spring Tour): [private TAPE]

Mimi Katia Ricciarelli
Rodolfo Franco Corelli
Marcello William Walker
Schaunard Russell Christopher
Colline Giorgio Tozzi
Benoît Andrij Dobriansky
Alcindoro Paul Franke
Musetta Rita Shane
Parpignol Arthur Apy
Sergente dei doganieri Edward Ghazal
Un ufficiale Domenico Simeone
maestro direttore Leif Segerstam

6/28/75: *La bohème*: Vienna (Virginia), Wolf Trap Farm Park (Metropolitan Opera Spring Tour): [private TAPE] no act 2

Mimi Renata Scotto
Rodolfo Franco Corelli
Marcello John Reardon
Schaunard Russell Christopher
Colline James Morris
Benoît Richard Best
Alcindoro Charles Anthony
Musetta Mary Costa
Parpignol Arthur Apy
Sergente dei doganieri Edward Ghazal
Un ufficiale Domenico Simeone
maestro direttore Leif Segerstam

7/17/75: *Carmen*: Verona, Arena: [private TAPE] abridged

Don José Franco Corelli
Escamillo Tom Krause
Il Dancario Franco Boscolo
Il Remendado Giampaolo Corradi
Zuniga Carlo del Bosco
Moralès Bruno dal Monte
Carmen Viorica Cortez
Micaëla Elena Mauti Nunziata
Frasquita Marisa Zotti
Mercédès Luisa Vannini or Alida Ferrarini
maestro direttore Reynald Giovaninetti

8/02/75: *Carmen*: Verona, Arena: [private TAPE]

<i>Don José</i>	Franco Corelli
<i>Escamillo</i>	Garbis Boyagian
<i>Il Dancario</i>	Tito Turtura or Giuseppe Morresi
<i>Il Remendado</i>	Gianfranco Manganotti
<i>Zuniga</i>	Francesco Signor
<i>Moralès</i>	Orazio Mori
<i>Carmen</i>	Carmen Gonzales
<i>Micaëla</i>	Elena Mauti Nunziata
<i>Frasquita</i>	Luisa Macnez
<i>Mercédès</i>	Luisa Vannini or Alida Ferrarini
maestro direttore	Reynald Giovaninetti

8/07/75: *Carmen*: Verona, Arena: [private TAPE] (excerpts)

<i>Don José</i>	Franco Corelli
<i>Escamillo</i>	Giulio Fioravanti
<i>Il Dancario</i>	Tito Turtura or Giuseppe Morresi
<i>Il Remendado</i>	Gianfranco Manganotti
<i>Zuniga</i>	Francesco Signor
<i>Moralès</i>	Orazio Mori
<i>Carmen</i>	Grace Bumbry
<i>Micaëla</i>	Wilma Vernocchi
<i>Frasquita</i>	Luisa Macnez
<i>Mercédès</i>	Luisa Vannini or Alida Ferrarini
maestro direttore	Reynald Giovaninetti

8/15/75: *Turandot*: Verona, Arena: [private TAPE]

<i>La principessa Turandot</i>	Danica Mastilović
<i>L'imperatore Altoum</i>	Walter Gullino
<i>Timur</i>	Gianfranco Casarini
<i>Il principe ignoto (Calaf)</i>	Franco Corelli
<i>Liù</i>	Anna Novelli
<i>Ping</i>	Giuseppe Zecchillo
<i>Pang</i>	Renato Ercolani
<i>Pong</i>	Florindo Andreolli
<i>Un mandarino</i>	Bruno Grella
<i>Il principe di Persia</i>	Ivan del Manto
maestro direttore	Giuseppe Patanè

8/21/75: *Turandot*: Verona, Arena: [private TAPE]

8/15/75 except:
La principessa Turandot Hana Janku

11/06/75: *Norma* (Rehearsal): New York, Metropolitan Opera House

Norma Rita Hunter
Pollione Franco Corelli
Oroveso John Macurdy

JDT PRODUCTIONS RHSC 111 1998:

Tu tremi! . . . Ah! non poss'io!
In mia man alfin tu sei
Già mi pasco ne' tuoi sguardi
Dammi quel ferro!
Qual cor tradisti
Norma! deh Norma! scòlpati!
Deh! Non volerli vittime

Franco Corelli was initially to have sung the role of Pollione. There is a recording of rehearsal excerpts from Act III (above) published by Rita Hunter herself. The cast of the actual 11/6/75 performance follows:

Norma Rita Hunter
Pollione John Alexander
Adalgisa Federica von Stade
Oroveso John Macurdy
Clotilde Carlotta Ordassy
Flavio Charles Anthony
maestro direttore Gianfranco Masini

1976

8/10/76: *La bohème*: Torre Del Lago: [private TAPE]

Mimi Adriana Maliponte
Rodolfo Franco Corelli
Marcello Angelo Romero
Schaunard Giovanni de Angelis
Colline Maurizio Mazzieri
Musetta Giovanna Santelli
maestro direttore Nino Sanzogno